الموسوعة الثقافية المدرسية
٩
لطالبات المرحلة المتوسطة

قوس قزح
النشاط المدرسي

- أنشطة دعوية
- أنشطة علمية
- أنشطة عقلية
- أنشطة دقة الملاحظة
- أنشطة تطوير الذات
- أنشطة ثقافية منوعة
- (٥٠) نشاط إيجابي للفتاة المسلمة
- أنشطة بنك المعرفة

إعداد
عبدالعزيز الفقيري

الطبعة الأولى



قوس قزح

النشاط المدرسي

إعداد

أبو عبد اللّه




ح
الطبعة الأولى
١٤٣٥هـ / ٢٠١٤م
حقوق الطبع
والنشر والتصوير
لكل مسلم، بكل
وسيلة مباحة
دون أخذ إذن
خطي من المؤلف
ويسعدني تعديل
وحذف ما خالف
الكتاب والسنة
إن وُجد سهوًا
التصحيح والمراجعة
محمد فهمي
سحر الشريف
سمية الورداني
علي فرحات حلوة
مصطفى حسن
يوسف محمد أبو القاسم
مصطفى حسن حسن
أحمد هارون
أبو القاسم عبدالرحمن
أيوب محمد فضل
عبدالله مختار
مستشار الموسوعة
د. حسن الشريف
رئيس مجلس إدارة
دار الحكمة للطباعة والنشر والتوزيع
عضو إتحاد الناشرين المصريين

بسم الله الرحمن الرحيم







أجمل هدية من يديكِ

أختي القارئة الكريمة :

هذا الكتاب هو من أجلكِ، وقد بذل فيه الكثير من الجهد؛ ولكن كما قال الإمام الشافعي (أبى الله أن يتم إلا كتابه) فالخطأ والزلل في صنائع البشر وجهودهم وارِد بمقتضى الجبلة البشرية؛ إذ لا عصمة لأحد بعد الأنبياء.

ولهذا .. قد تجدين في هذا الكتاب أخطاء إملائية، أو نحوية، أو غيرها، فلا تترددي في إبلاغنا بها، وإرسالها إلينا. وبما أن الكتاب أُلف لكِ ومن أجل أن تنتفعي به، فإننا ندعوكِ أن تستشعري - وأنتِ تقرئينه – أنه لكِ .. فرحمكِ الله يا من أهديتِ إلينا عيوبنا.

لإرسال ملاحظاتكِ عن طريق عناوين المؤلف في آخر الكتاب.

جزاكِ الله خيرًا على كل حرف كتبتيه .. وستكونين – بإذن الله – شريكتنا في الأجر والنفع.





المقدمة

الحمد لله نحمده على نعمه، ونستعينه على طاعته، ونستنصره على أعدائه، ونؤمن به حقا، ونتوكل عليه صدقاً، مفوضين إليه أمورنا، وملجئين إليه ظهورنا، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن محمدًا عبده ورسوله، بعثه على فترة من الرسل، ودُروس من العلم، وإدبارٍ من الدنيا، وإقبال من الآخرة، بشيرًا بالنعيم المقيم، ونذيرًا بين يدي عذاب أليم، فبلغ الرسالة، وأدى الأمانة، ونصح الأمة، وجاهد في الله، فأدى عن الله وعده ووعيده، حتى أتاه اليقين، فعليه من الله صلاة ورحمة وسلام إلى يوم الدين. أما بعد:

ربيع النشطة المدرسية هو عنوان اخترته لهذا الكتاب، وما ذاك إلا إيمانًا مني بأن الأنشطة المدرسية هي ربيع أخضر، يبهج القلب، ويملئ العين، ويشرح الصدر.

نعم .. النشاط المدرسي هو هكذا وأكثر، فهل زرعنا النشاط المدرسي في مدارسنا ليخرج فتخضر الأرض به، أم تركنا ميداننا التربوي صحراء قاحلة لا أثر فيها لأي نشاط مدرسي؟!

الإجابة متروكة لكل قارئة، هي من تجب نفسها بنفسها على هذا السؤال.

جميع دول العالم المتقدمة؛ تبذل الجهود، والأمـوال، على الأنشطة المدرسية، وتدعمها بكل ما تستطيع، بل هي تعتمد عليها اعتمادًا رئيسيًا في تخريج جيل من الطالبات واعي، وقادر على الابتكار، والاختراع، وتقديم شيء للمجتمع.



ونحن في الآونة الأخيرة – والحق يقال – بدأنا نلقى لأمر الأنشطة المدرسية اهتمامًا، ورعاية؛ ولكن يظل الجهد محدودًا، ويحتاج إلى قفزات، ومحركات دعم قوية؛ هذا الدعم يشمل الدعم المالي، والمعنوي، والفكري، وغيرها من أشكال الدعم.

أضرب لكن مثالاً على برنامج لنشاط حقق نجاحًا باهرًا؛ إنها المراكز الصيفية، والتي تقام في فترت العطلة الصيفية في المدارس، وتطرح فيها أشكال وألوان من الأنشطة المختلفة؛ الدينية، والعلمية، والفكرية، والترفيهية، وغيرها.

فهذه المراكز الصيفية، حمت الطالبات من الانحراف، وعملت على استغلال أوقات فراغهن، بما يعود عليهن وعلى مجتمعهن بالنفع.

هذا فقط مثال واحد ظاهر للعيان؛ وإلا فنحن نريد الأنشطة المدرسية في كل يوم دراسي، وفي كل حصة مدرسية، نريد أن نحيي الأنشطة في مدارسنا، وأن نربي عليها طالباتنا، وأن نستغلها خير استغلال لإخراج وإعداد جيل يتربى على البراعة والموهبة والنشاط، لا الخمول والكسل والاعتماد على الآخرين.

وما هذا الكتاب إلا شمعة حسبي أنها ستنير لكن طريقًا في عالم الأنشطة المدرسية، وقد جمعت الكتاب من أكثر من مصدر متخصص في الأنشطة المدرسية، سواءً من الكتب، أو مواقع الشبكة العنكبوتية، أو البحوث، أو غيرها.

فأسأل الله تعالى له القبول، وأن يعم بنفعه الجميع.




ينقسم الكتاب إلى شقين:

الشق الأول: فصول عن الأنشطة المدرسية.

الشق الثاني: نماذج لأنشطة طالباتية مختلفة.

نبدأ بالشق الأول: فصول عن الأنشطة المدرسية: -

- تعريف النشاط المدرسي.
- أهمية الأنشطة التربوية غير المنهجية.
- فوائد الأنشطة التربوية غير المنهجية.
- مسميات متعددة لمفهوم الأنشطة.
- تنظيمات النشاط المدرسي.
- عناصر النشاط الطلابي.
- أغراض الأنشطة التربوية غير المنهجية.
- شروط النشاط الطلابي غير المنهجي الهادف.
- وظائف الأنشطة.
- العوامل المؤثرة في النشاط التربوي غير المنهجي.
- معايير اختيار النشاط الطلابي.
- الجهات المشرفة على النشاط الطلابي.







- وظيفة النشاط الطلابي في تحقيق أهداف المنهج.
- المكتبة المدرسية .. نشاط مدرسي ذو أهمية قصوى.
- المكتبة المدرسية في مجتمع متغير متطور.
- تحديد أهداف المكتبة المدرسية.
- الخدمات التي تقدمها المكتبة المدرسية.
- وظيفة المكتبة في خدمة المنهج الدراسي.
- وظيفة الأسرة وتأثيرها على الأنشطة.
- واجبات الأسرة نحو الأنشطة.
- دور الإمكانيات في تفعيل الأنشطة.
- وظيفة البرنامج في إنجاح الأنشطة.
- وظيفة المرشدة الطلابية داخل المدرسة في الأنشطة.
- وظيفة مشرفة النشاط الطلابي في الإدارة التعليمية على الأنشطة.
- السجلات ومهمتها في تنظيم عمل جماعة النشاط.
- أنواع الجماعات المدرسية.
- النشاط المدرسي في المرحلة المتوسطة.

- النشاط المدرسي لذوي الاحتياجات الخاصة.
- معوقات النشاط المدرسي.
- نشاط المواد الدراسية.
- توظيف الطالبات في الأنشطة المختلفة.
- حول النشاط في مدارس الوطن العربي الكبير.
- الاتجاهات الحديثة للأنشطة التربوية.
- الدراسات السابقة في الأنشطة الطلابية.





تعريف النشاط المدرسي

هو البرنامج الذي تنظمه المدرسة متكاملاً مع البرنامج التعليمي، والذي تقبل عليه الطالبة برغبة، وتزاوله بشوق وميل تلقائي بحيث يحقق أهدافاً تربويةً معينةً، سواء ارتبطت هذه الأهداف بتعليم المواد الدراسية أم باكتساب خبرة أو مهارة أو اتجاه علمي أو عملي في داخل الفصل أو خارجه، وفي أثناء اليوم الدراسي أو بعد انتهاء الدراسة على أن يؤدي ذلك إلى نمو في خبرة الناشئة، وتنمية مواهبها وقدراتها واهتماماتها في الاتجاهات المرغوب فيها.



أهمية الأنشطة التربوية غير المنهجية

في ضوء الفلسفة البراجماتية، وبخاصة عند جون ديوي، أصبح للأنشطة التربوية أهميتها التي لا تقل عن المواد الدراسية، فهي ليست سوى مجال لخبرات تمر بها الطالبة، وهي خبرات منتقاة، بحيث يؤدي المرور بها تحقيق الأهداف التربوية.

ويلاحظ أن للأنشطة التربوية أثرًا فعالاً في عملية التربية، وهي تفوق أحياناً أثر التعليم في حجرات الدراسة، ويرجع ذلك إلى خصائص الأنشطة التربوية التي لا تتوافر بنفس القدر لتعلم المواد الدراسية، وذلك لأن الطالبة عنصر فعال في اختيار لون النشاط الذي تشترك فيه، وفي وضع خطة العمل وتنفيذها، مما يجعل الإقبال عليه متميزًا بحماس أشد مما يتوافر لدراسة المواد الدراسية، الأمر الذي يؤدي إلى تعليم أكثر اقتصادًا ودوامًا، هذا بالإضافة إلى أنه يهيئ فرص تعلم المبادرة وتقلد أدوار القيادة، والتبعية، وتوجيه الذات.

ويمكن تحديد أهمية الأنشطة التربوية وأهدافها في العملية التربوية في النقاط التالية:-

١- الأنشطة وسيلة مهمة في الكشف عن ميول الطالبات ومواهبهن واستعداداتهن مما يعين على توجيههن التوجيه التعليمي والمهني الصحيح. ففي برامجها المختلفة تتحقق ذاتية الطالبة، وتجد فيها دوافعها الفطرية متنفسًا سليمًا، ومجالاً لإشباع ميولها وحاجاتها، واكتساب اتجاهات ومهارات مرغوب فيها.

٢- الأنشطة التربوية بأنواعها المختلفة تدعم الصحة النفسية للطالبات،

والاستقرار الانفعالي لديهن، وذلك عن طريق ما تتيحه برامجها من مواقف تربوية؛ مثل: التعاون، والمنافسة الكريمة، واحترام النظام، والقيادة، والتبعية، كل هذه القيم الاجتماعية، السلوكية تعزز الثبات الانفعالي، وتؤدي إلى السمو بالغرائز والتكيف مع الآخرين.

٣- الأنشطة التربوية تهيئ للطالبات مواقف تعليمية شبيهة بمواقف الحياة إن لم تكن مماثلة، مما تترتب عليها سهولة استفادة الطالبات مما تعلمنه عن طريق المدارس في المجتمع الخارجي، وانتقال أثر ما تعلمنه إلى حياتهن المقبلة. وهذا يساعد على ربط الحياة المدرسية بالحياة الاجتماعية المحيطة.

٤- الأنشطة التربوية تنمي في الطالبات القدرة على التفكير والتخطيط والتنفيذ من خلال مساهمتهن في تخطيط برامج الأنشطة، وتنفيذها، كما أنها تعودهن على احترام العمل اليدوي، ومزاولة ألوان الأنشطة العملية التي قد يكون أحدها في يوم من الأيام مهنة أو هواية لهن ترفعهن بفضل الله، وتكون دخلاً لهن.

٥- الأنشطة التربوية مجال خصب لتدريب الطالبات على أساليب العمل الجمعي، وأعمال الخدمة العامة في المدارس والبيئة والمجتمع في مناخ تعاوني شوري، «وبدون اختلاط بين الجنسين» ، مع تأكيد الاتجاهات الوطنية وتأهيلها في نفوس الطالبات.

٦- الأنشطة التربوية كذلك وسيلة لإيجاد جيل فاعل متفاعل مع البيئة يحترم العمل، ويقدره من خلال ممارسته له فعليًا في المدرسة، ويؤدي ذلك إلى أن تكون الأنشطة وسيلة من وسائل الإنتاج والاختراع والابتكار.

٧- الأنشطة التربوية تنمي أذواق الطالبات ووجدانهن، من خلال



ممارسة الأنشطة الفنية المختلفة التي تصقل مواهبهن؛ كالإنشاد، والرسم، والتمثيل.

٨- الأنشطة التربوية تتيح الفرص للطالبات لاستثمار أوقات الفراغ لديهن، واستخدامها استخدامًا مفيدًا، وذلك عن طريق الأنشطة المختلفة؛ لأن عدم ممارسة الطالبة للنشاط في وقت فراغها يؤدي بها إلى الملل والكسل والشرود؛ مما يؤثر سلبيًا على قدراتها وتفكيرها في المستقبل.

٩- الأنشطة التربوية تساعد المربيات على كشف السلوك غير السوي في بعض الطالبات؛ فيعملن على توجيههن وتقويمهن.

كما أنها وسيلة مهمة في معالجة الخجل والارتباك والعزلة والانحرافات التي قد تظهر على بعض الطالبات أثناء ممارسة الأنشطة، وتشجيعهن على إظهار شخصياتهن الفردية المتميزة في مجالات عدة منها؛ التمثيل، والإذاعة المدرسية، والكتابة .. الخ.

لذا؛ كانت الأنشطة التربوية عاملاً مهمًا في توجيه سلوك الطالبات نحو الخير.

١٠- تعمل الأنشطة التربوية على تنمية روح الجماعة، والعمل معها، وإذابة الفردية والأنانية، وإيثار الصالح العام على الصالح الخاص قدر الإمكان، وهذا يتأتى من خلال أنشطة الأعمال التطوعية، والجماعات والجمعيات «النسائية» ..إلخ.

١١- تهدف الأنشطة التربوية إلى تدعيم المناهج الدراسية، والتعمق فيها، وإتاحة المزيد من الفرص أمام الطالبات لهضمها، والاستزادة من المعارف والخبرات والمهارات المتصلة بها عن طريق المزيد من التطبيقات

والتدريبات، وممارسة القراءة الحرة، وزيارة المعالم الأثرية التاريخية والعلمية ذات العلاقة، وغيرها من المجالات التي تزيد الطالبات تبصرًا بالحقائق النظرية التي تتضمنها المناهج.

ويرى جون ديوي أن «النقطة الحقيقية لربط المواد الدراسية بعضها ببعض يجب ألا تكون مادة العلوم أو الأدب أو التاريخ، أو الجغرافيا؛ وإنما هي نشاط الطالبة الاجتماعي ذاته».

وهكذا؛ تصبح الأنشطة التربوية دافعًا للتحصيل الدراسي، وربط، وتكامل المواد الدراسية تكاملاً تامًا.

١٢- تساهم الأنشطة التربوية في تنمية الأخلاق النبيلة، والضبط الاجتماعي من خلال المواقف الحيوية التي تشيعها، وفي ظل جو زاخر بالحرية، والمشاركة الفعالة، وتكوين العلاقة الوثيقة بين الطالبات أنفسهن، وبينهن وبين معلماتهن.

١٣- تساعد الأنشطة التربوية المختلفة المربيات على ملاحظة الطالبات أثناء ممارستهن لألوان الأنشطة، وانخراطهن بالجمعيات، والجماعات، والأندية المختلفة، فيستطعن استنباط نتائج قد تسهم في تعديل نظم التعليم.

١٤- تعتبر الأنشطة التربوية وما تقوم به من مناسبات، واحتفالات، ومهرجانات، ومعارض، خير وسيلة لاتصال أولياء الأمور بالمدارس، والوقوف على مشكلاتها، والمساعدة في حلها.

١٥- تعويد الطالبات على التعاون في حل مشكلات البيئة، وتبادل الزيارات بين المدارس وخارجها، وتبادل الزيارات بين المدارس لخلق روح المنافسة، وعمل مسابقات ثقافية.

١٦- تساعد الأنشطة التربوية على تنمية شخصية الطالبة، معرفيًا، وانفعاليًا، وأخلاقيًا، وجسميًا؛ وذلك بتربية القيادات، وتقبل الأدوار من تابع إلى مسئول، وبالعكس ضمن مجموعات متجانسة ومتقاربة في ميولها وحاجاتها.

١٧- تشجيع الأنشطة التربوية ذات الجو المحبب، المريح، الذي يفتح فيه القلب، والعقل للتعلم؛ بحيث تنشط الطالبات من تلقاء أنفسهن، أو التوجيه من رائدتهن لإقامة حفل، أو مسرحية، أو المران على أداء نشيد، مما يتيح لهن الكثير من الخبرات، والمهارات، والاتجاهات السلوكية، والقيم الاجتماعية.

١٨- تهدف الأنشطة التربوية إلى أن تستخدم الطالبات اللغة العربية استخدامًا سليمًا في مواقف الحياة العملية، وما تتطلبه هذه المواقف من فنون التعبير الوظيفي والبلاغي، وذلك عن طريق الأنشطة الثقافية والعلمية؛ كالندوات، والمناظرات، والمحاضرات، والاجتماعات، وما يجري فيها من حوار، ومناقشة، وما تمارسه الطالبات من تحرير وكتابة في الصحف، ومجلات الحائط، وغير ذلك.

١٩- نشر الثقافة العامة، لأن المناهج الدراسية وحدها لم تعد كافية في عصر تزداد فيه المعرفة العلمية وتتسع لتزويد الطالبات بكل المعارف اللازمة لهن، أو للإجابة عن استفساراتهن، والأنشطة التربوية المتعددة يمكنها أن تعوض النقص الحاصل في المقررات الدراسية.

٢٠- تنمية الصفات اللازمة للمواطنة الصالحة في مجتمع شوري؛ فالأنشطة التربوية التي تشارك فيها الطالبات، تخطيطًا، وإدارةً، وتنفيذًا، وتقويمًا، تتيح لهن فرص الاختيار، وتحمل المسئوليات، وتشكيل الجماعات،

وتقسيم العمل، وإعطاء التوجيهات، وممارسة الحقوق والواجبات، وهذه فرص حقيقية لممارسة أسلوب الشوري، والتدريب عليه.

٢١- تعد الأنشطة التربوية ميدانًا فعالاً، وخصبًا في تنمية العلاقات، والقيم الاجتماعية، والخلقية، من خلال الخبرات التعليمية التي تحصل في الأنشطة المحلية، والأعمال التطوعية؛ فهي تقدم فرصًا واسعة، ومنظمة، وهادفة لتنمية هذه العلاقات الإنسانية بين الطالبات.

٢٢- تنمية المهارات وصقلها: إن ممارسة الأنشطة في ميادين الهوايات المختلفة، وفي أندية المدرسة، وجماعاتها، يؤدي بشكل طبيعي وعملي إلى تنمية مهارات الطالبات في هذه الميادين؛ فالتعلم عن طريق الأنشطة يتيح فرصًا عديدة للطالبات، لأنهن يشاهدن، ويسمعن، ويلمسن، ويتذوقن، ويمارسن، ويتفاعلن، ويجربن، ويستخدمن جميع حواسهن، ودوافعهن إلى النجاح، وإثبات الذات.

وهكذا يتبين في العرض السابق مدى أهمية الأنشطة التربوية، والأهداف التربوية التي تسعى لتحقيقها، تلك الأهداف التي تعتبر ذات قيمة مهمة في العملية التعليمية والتربوية، وهي جوهر مهم يسعى إليه المربون، مما يدفعنا إلى التعرف على وظائف الأنشطة التربوية في العملية التربوية.



فوائد الأنشطة التربوية غير المنهجية

أولاً: النشاط الثقافي والفني:

١- ينمي النشاط الثقافي الفني لدى الطالبات عادات وقيم مرغوب فيها.

٢- يساعد على تقوية لغة الطالبة.

٣- ينمي الثقة بالله ثم بالنفس.

٤- ينمي لدى الطالبات ملكة البحث.

٥- يساعد على إثراء المعلومات.

٦- تساعد الإذاعة المدرسية في القضاء على الخجل الزائد.

٧- يساعد الطالبات في التعبير عن آرائهن.

٨- ينمي الجرأة الأدبية للطالبات.

٩- يعمل على خلق جو من المرح لدى الطالبة.

١٠- يساعد على استغلال أوقات الفراغ بأشياء ممتعة.

١١- يعمل على كشف مواهب الطالبة وتنميتها.

١٢- يساعد على تقوية روح العمل الجماعي.

١٣- يعمق حب الوطن من خلال التوعية بأهمية المحافظة على المرافق العامة.

١٤- يعمل على تعميق الجانب الديني والأخلاقي.

١٥- يعمل على تعزيز الانتماء الإسلامي من خلال التفاعل مع القضايا الإسلامية.

١٦- يسهم في تعديل سلوك الطالبة.

١٧- يعطي الطالبة بُعد نظر، وفكر ثاقب فيما حولها.

١٨- يساعد على بناء العزة في نفوس الطالبات.

ثانيًا: النشاط العلمي:

١- يساعد على تنمية روح البحث العلمي.

٢- ينمي روح الإبتكار.

٣- يعمل على اكتشاف الميول الفردية والجماعية.

٤- يساعد على استخدام الأسلوب العلمي في التفكير.

٥- يزود الطالبات بالجديد من المعلومات والأخبار.

٦- يعود الطالبات على ملء وقت فراغهن بأنشطة علمية مفيدة.

٧- يعمل على ربط المادة الدراسية بالحياة.

٨- يساعد على تعويد الطالبات الدقة في التفكير.

٩- يعمل على اكتشاف مواهب وميول الطالبات.

١٠- ينمي المهارات اليدوية من خلال صنع الأجهزة العلمية.

١١- يعمل على استغلال خامات البيئة والاستفادة منها.

١٢- يعمل على توعية الطالبات بأهمية البيئة وحماية الطبيعة.

١٣- يشجع الطالبة على القيام بالزيارات الميدانية للمؤسسات التربوية.

١٤- ينمي حب الاستطلاع لدى الطالبات.

١٥- يعمل على اكتشاف المعارف الجديدة.

١٦- يدرب الطالبات على التفكير.

ثالثًا: الرحلات المدرسية:

١- تعمل الرحلات على توسيع خيال الطالبات.

٢- تساعد في توسيع ثقافة الطالبات.

٣- تعود الطالبات على تحمل المسؤولية.

٤- تزود الطالبات بالجديد من المعلومات والأخبار.

٥- تساعد الطالبات في التعرف على الأماكن الأثرية والتاريخية.

٦- تعمق لدى الطالبات الانتماء الوطني والإسلامي الصادق.

٧- تعتبر وسيلة ناجحة من وسائل التعلم.

٨- تعمل على إثارة الميل للاكتشاف.

٩- تعمل على تقوية العلاقة بين الطالبة والمعلمة.

١٠- تعمل على تنمية الإحساس بجمال الطبيعة.

١١- تنمي لدى الطالبات القدرة على حل المشكلات.

١٢- تنمي التفكير العلمي من خلال كتابة التقارير.

١٣- تساعد في التعرف على البيئة.

١٤- تعمل على تعزيز ربط المادة الدراسية بالحياة.

١٥- تساعد على خلق جو الحب والمرح.

١٦- تعمل على استثمار وقت الفراغ.

١٧- تساعد في تكوين صداقات جديدة.

١٨- تنمي روح العمل الجماعي.

رابعًا: النشاط التطوعي الاجتماعي:

١- ينمي احترام العمل.

٢- يعمل على إظهار المواطن الصالحة.

٣- ينمي التضحية في سبيل الله.

٤- يعمل على إقامة علاقات اجتماعية متشعبة.

٥- ينمي عادات اجتماعية حسنة لدى الطالبات.

٦- يعمل على إكساب الطالبات مهارات علمية.

٧- يعود الطالبات على تحمل المسئولية.

٨- يعمل على توثيق الصلة بين المدرسة والمجتمع.

٩- يساهم في خدمة المجتمع المحلي.

١٠- يعمل على توثيق علاقة المدرسة بالمجتمع.

١١- يعمق خدمة الإسلام لدى الطالبات.



مسميات متعددة لمفهوم الأنشطة

أولاً: الأنشطة خارج المنهج، أو المضافة للمنهج:

وهي تعكس نظرة ترى أن المنهج هو مجموعة من المقررات الدراسية تؤدي إلى الحصول على درجة عالية، وأن الأنشطة ليست من ضمن متطلبات التخرج، وبهذا كان طبيعيًا أن تسمى أنشطة خارج المنهج، أو مضافة إليه.

ثانيًا: الأنشطة غير الصفية:

تعرف الأنشطة غير الصفية بأنها جزء من المنهج الكلي الذي يتضمن خبرات لا تقدم عادة في الفصل الدراسي.

ثالثًا: الأنشطة خارج الفصل:

وهذا المسمى يتمشى مع التعريف الحديث للمنهج، فقد تجتمع جماعات النشاطات في حجرات الفصول، ولكنها تمارس نشاطًا تقبل عليه الطالبات باختيارهن، وقد تجتمع فيها طالبات من فرق متعددة طالما أن لديهن اهتمامًا بهذا النشاط.

رابعًا: الأنشطة المصاحبة للمنهج:

وهو مسمى، وإن كان يعني ضمنًا، أن الأنشطة ليست من صلب المنهج ولكنها مصاحبة له، إلا أنه يوحي بنوع من الارتباط.

خامسًا: الأنشطة الطلابية:

وهي أنشطة تشارك فيها الطالبة عن اختيار (بحرية) دون إرغامها على الاشتراك أو تحديد رغباتها.

سادسًا: الأنشطة المدرسية:

وهو المصطلح الذي تستخدمه وزارات التربية، ويقصد به تلك البرامج التي تهتم بالمتعلمة، وتعنى بما تبذله من جهد عقلي أو بدني في ممارسة أنواع النشاط التي تتناسب مع قدراتها وميولها واهتماماتها داخل المدرسة وخارجها، بحيث يساعد ذلك على إثراء الخبرة واكتساب مهارات معينة واتجاهات مرغوبة، تؤدي إلى تنمية شخصية المتعلمة من جميع جوانبها، بما يخدم مطالب النمو، ومتطلبات تقدم المجتمع ورقيه.



تنظيمات النشاط المدرسي

يمكن أن يتم النشاط المدرسي عن طريق تنظيمات عديدة، لكل منها مزايا ومن أهم هذه التنظيمات ما يأتي:

١- نشاط الجماعات أو الجمعيات:

ويكون ذلك بانضمام الراغبات من طالبات المدرسة إلى واحدة أو أكثر من هذه الجماعات أو الجمعيات التي تمارس نشاطًا معينًا تحت إشراف إحدى من المدرسات؛ كالجمعية الجغرافية أو التاريخية، أو جماعة الصحافة المدرسية، أو جماعة أصدقاء المريض.

٢- نشاط الفصل:

ويكون ذلك بتقسيم تلميذات الفصل الواحد إلى مجموعات تمارس كل منها نشاطًا معينًا طبقًا لرغباتهن وميولهن، تحت إشراف رائدة الفصل أو إحدى المهتمات بالأنشطة، ويعاونها في ذلك مجلس الفصل الذي تُختار عضواته من الطالبات.

٣- نشاط الصف:

ويكون ذلك بتوزيع الأنشطة على تلميذات الصف كله بفصوله المختلفة؛ بحيث تكون التلميذات فيما بينهن مجموعات للنشاط، تحت إشراف لجنة تتولى توجيه هذه المجموعات وتوزيع مسئولياتها، كما تقوم بتنظيم أنشطتها ومسابقاتها.



٤- نشاط الأسرة:

من المعلوم أن الأسرة في العرف الاجتماعي تضم بين أفرادها الكبير والصغير، والأوسط، والرئيس أو رب الأسرة، وهذا ما يسمى بنظام الأسرة؛ حيث تقسم الطالبات إلى عدد من الأسر، تحمل كلاً منها اسمًا معينًا من الأسماء اللامعة من الشخصيات الإسلامية أو القادة أو الزعماء أو الأبطال، يكون لكل منها أنشطتها وأوقات ممارستها تحت إشراف رائدة أو عميدة لها، وكذلك عمل شارة ونشيد يتفق مع ما تهدف إليه، ويجمع الأسر مجلس أعلى.

أما العضوات فيتكون من طالبات المدرسة على اختلاف فصولهن وصفوفهن وأعمارهن تبعًا لميولهن ورغباتهن.

وبالتالي؛ فإن المدرسة تتكون من مجموعة من الأسر يشترك أفرادها في تخطيط وتوزيع مسئولياتها عن طريق لجان عضواتها طالبات كل أسرة، وتتبادل الأسر المسابقات والأنشطة المتنوعة، ومن ثم تصبح المدرسة كلها مستمتعة بنشاط متعدد الجوانب مما يوجد روح من التنافس الشريف بين أبنائها، والحماس للعمل المدرسي، والتسابق في المجالات التربوية والتعليمية، وكذلك الأنشطة المصاحبة للمنهج أو المتممة في جو من التعاون والتآلف بين بناتها.

وبعد؛ فإنه بالرغم من تنوع هذه التنظيمات فإن لها مزاياها المشتركة والتي أجملها فيما يلي:

١- أنها وسيلة جيدة لاستمتاع التلميذات بالحياة المدرسية والإقبال على الدارسة.

٢- أنها مجال تعتاد التلميذات من خلاله على النظام والتعاون والتفكير المنظم.

٣- أنها تهيئ الفرصة للتلميذات للتعود على تحمل المسئولية وتقديرها.

٤- أنها مجال تبحث التلميذات فيه مشكلاتهن ويناقشن حلولها مع رائداتهن ومعلماتهن والمشرفات عليهن.

٥- أنها مجال لإشاعة روح المودة بين التلميذات بعضهن البعض، وبين معلماتهن والمشرفات عليهن.



عناصر النشاط الطلابي

إن عناصر النشاط الطلابي باعتبارها معقبات ومقومات، والخلاف بينهما هو فاعلية أو عدم فاعلية هذه العناصر، ومن أهم هذه العناصر ما يلي:

العنصر الأول: الطالبة:

تعد الطالبة الركن الأساسي في بناء وتنفيذ برامج الأنشطة المختلفة فلولا الله ثم هي لما وجدنا البرامج والأنشطة المدرسية.

ولكون دور الطالبة هنا إيجابيًا، باعتباره مقومًا من مقومات النشاط الطلابي، لابد من توفر عدة أمور وعناصر في شخص هذه الطالبة أهمها:

١- الرغبة: إن وجود الرغبة لدى الطالبة بممارسة النشاطات والانضمام تحت ألويتها هو الأساس في عملها، وعدم وجود رغبة عند الطالبات للنشاطات يلغى هذا المفهوم ووجوده.

٢- إمكانات الطالبة وزميلتها للعمل اليدوي والتفكير والروح الجماعية، ووجود قدرة لديها لممارسة العمل اليدوي أثناء ممارستها للنشاطات باعتبار أن الممارسة العملية هي سمة مميزة للنشاط.

٣- وجود قدرات وإمكانات لدى الطالبة تعمل على توجيهها لممارسة النشاط المدرسي المناسب، وعدم وجود القدرات الجسمية لدى الطالبة بلا شك؛ سوف يبعدها عن ممارسة الأنشطة التي يحتاج تنفيذها لبذل مجهود بدني.

٤- القناعة: تتولد القناعة لدى الطالبة وتعمل على تحفيزها وتدفعها



للمشاركة في النشاطات مختلفة الأوجه والاتجاهات، وهذه القناعة تتولد لديها بالممارسة والتطبيق، فقناعتها بالبرامج المقدمة، والطالبة المشاركة (الزميلة) ورائدة النشاط (المشرفة) وإدارة المدرسة، والدور المهم للنشاط؛ يقودانها بلا شك للمشاركة الفاعلة بتلك الأنشطة.

عند الرغبة في تفعيل الأنشطة المدرسية ولتحقيق الأهداف بصورة جيدة، فنحن بحاجة لإيجاد القناعة بالنشاطات الطلابية كجزء أساسي، وإلى إيجاد مقررات دراسية وبرامج تأهيلية لتؤهل العاملات في المناشط، وتجدد معارفهن، وتزيد في خبراتهن.

العنصر الثاني: البرنامج:

إن البرنامج الجيد هو الذي تقبل عليه الطالبة بكل أريحية ويسر، وبالتالي يجب علينا التذكير بصفات البرنامج الجيد، والتي من أهمها أن يبنى على احتياجات الطالبات ورغباتهن وميولهن. ولكي يؤدي برنامج النشاط الذي ستنفذه الطالبات بالمشاركة، والتي تأمل القائمات عليه بتحقيق نتائج إيجابية؛ لا بد من توافر أمور عده في ذلك البرنامج والتي من أهمها ما يلي:

(١) العمل على تلبية احتياجات ورغبات الأفراد المشاركين، وعدم إغفال احتياجات الهيئة الرسمية (المدرسة، المؤسسة).

(٢) أن لا يتعارض البرنامج (محتوى وتطبيق) مع التعاليم الدينية، والعادات والتقاليد، والأعراف المتبعة الحسنة.

(٣) تنوع أشكال النشاط في البرنامج وعدم اختصارها على نوع وممارسة واحدة، كذلك أن يشتمل البرنامج على مستويات تناسب قدرات

الطالبات وإمكاناتهن البدنية والعقلية (الشمول والتدرج).

(٤) أن نهتم في البرنامج وتنفيذه على تطبيق مبدأ تكافؤ الفرص أمام جميع المشاركين على أن لا يحظى بممارسة النشاط فئة محددة.

(٥) مراعاة التوقيت السليم للممارسات وللمشرفات، حيث الوقت الكافي والمناسب في آن واحد؛ فكفاية الوقت: أن يكون الوقت المتاح للنشاط كوحدة متكاملة كافية، إضافة لكفاية الوقت الممنوح لوحدات البرنامج (مكونات البرنامج).

في حين أن التوقيت المناسب لتنفيذ البرنامج وعدم تعارضه مع مواعيد مهمة؛ كموعد الصلاة مثلاً هي من علامات نجاح البرنامج، ومباركة خطوات تنفيذه.

(٦) العمل قدر المستطاع على استغلال الإمكانات المتاحة أمام الممارسات في مجتمع النشاط.

(٧) أن تعطي الريادة لمن هي أهل لها؛ حيث الإشراف الجيد يريح المشاركات ويشعرهن بالطمأنينة والثبات والثقة التامة، ولا يعني إعداد برنامج جيد وجود إمكانات كافية، ولا يكون البرنامج ناجحًا بغياب رائدة النشاط القادرة على إخراج هذا العمل بالشكل السليم والمفيد.

(٨) مراعاة الأمور المالية ومخرجات (الجمع والإنفاق) حيث الوضوح التام في النواحي المالية يريح المتعاملات، ولابد من توضيح مجالات الجمع ومجالات الإنفاق ضمن مجموعة مكلفة، وإيصالات مالية، والأفضل ابتعاد رائدات النشاط عن القيام بهذا العمل بشكل مباشر، وأن تقوم بذلك لجنة

مالية تشترك بها الطالبات لتريحهن في عملهن، وتجعل منهن متفرغات أكثر لإخراج النشاط إلى حيز الوجود بالصورة التي نريد لتحقيق الأهداف التي نسعى لها.

(٩) العمل على توافر مبدأ الأمان والسلامة عند تنفيذ النشاط، وهذه الآلية تتعلق بأدوات تنفيذ البرنامج، والساحات وبرامج النشاط نفسها ومهاراتها؛ حيث سلامة الممارسات، خاصة في البرامج التي يحتاج تنفيذها لحركة، وتنقل؛ كالنشاط العلمي في المختبر.

(١٠) إجراء التقييم المستمر خلال مراحل النشاط من بداية التخطيط وحتى انتهاء التنفيذ؛ فالتقييم الزمني المستمر في مراحل التنفيذ المختلفة يضعك كمنفذ للنشاط على حقيقة الواقع الذي أنت فيه، ويعمل على الاستفادة الكبرى والمثلى من التغذية الراجعة، وقد ذكر «كارلسون» أن من عوامل نجاح البرنامج أن يتناسب مع طبيعة الأفراد وأن تتنوع محتوياته. وأن يكون هناك مستويات مختلفة لكل نشاط، وأن تتناسب النشاطات مع الإمكانات المتاحة، وتوافر الأمان والسلامة، وأن يعمل على تحقيق الأهداف.

وأهم من هذا كله؛ أن لا يتعارض مع الدين، أو العادات والتقاليد السائدة في المجتمع.

العنصر الثالث؛ رائدة النشاط:

للرائدة دور أساسي في الجماعة بالغ الأهمية شديد الحساسية، إذ أن صفاتها ومظهرها العام، وأسلوبها في الحياة، وخبراتها والطريقة التي تتبعها في توجيه الجماعة وريادتها، وطريقة تعاملها، وعلاقتها مع الجماعة، ومع كل فرد



من أفرادها، كل ذلك يؤثر في الجماعة وأفرادها ودرجة تقدمهم.

وكلما تقبلت جماعة النشاط رائدتها عن حب وثقة وتقدير، كان أخذهن بتوجيهاتها أسرع وأكثر استمرارًا، وفيما يلي أهم صفات الرائدة الناجحة:

- حبها للعمل مع الطالبات داخل الفصل وخارجه.

- إتقانها للهواية أو النشاط الذي تمارسه عضوات الجماعة بقدر الإمكان.

- روحها المرحة؛ تشجع الطالبات على الاستمرار في الجماعة، وتدفعهن إلى التعبير عن آرائهن.

- تتعاون مع عضوات الجماعة لإنجاح مشروعاتها.

- تقبلها عضوات الجماعة كما هن، لا كما يجب أن يكن.

- أخلاقها الطيبة التي تجعل منها مثلاً لهن تجتذبه عضوات الجماعة.

- استعدادها لتحقيق رغبات وميول عضوات الجماعة.

- مساعدتها لعضوات الجماعة في المواقف التي يحتجن فيها لمساعدتها مع إشعارهن برغبتها في معاونتهن.

- ثبات أسلوبها في معاملتها لجميع عضوات الجماعة دون تفرقة أو تمييز.

- قدرتها على توجيه عضوات الجماعة في تنفيذ مشروعاتها.

- إيمانها بعملها، والحماس له، والاعتزاز بمهنتها.

- تحملها مسئولية الإشراف على الجماعة برضًا وارتياح.

- ذكاء الرائدة، وحسن تصرفها، خير معين لها على نجاح ريادته للجماعة.

- تسامحها مع عضوات الجماعة، وعدم التكلف في الحديث؛ عامل مهم في جذب العضوات حولها، مما يجعل تأثيرها سهلاً، وتوجيهها لهن مقبولاً.

- القدرة على تكوين علاقات مهنية سليمة مع الجماعة ككل، ومع طالبات الجماعة.

- تعتبر الرائدة مصدر معلومات لعضوات الجماعة.

وإلى جانب تميز الرائدة بصفات شخصية معينة؛ يجب أن تتوافر فيها بعض القدرات التي تساعدها على تحقيق أغراض الجماعة، وتنفيذ برامجها .. ومنها:

١- القدرة على تحليل المواقف المختلفة داخل الجماعة، ومدى احتياجاتها، وإلى أي حد يتوقع سرعة تقدمها، أو بمعنى أوضح؛ تظهر الرائدة المهارة في ملاحظة الجماعة ثم قيادتها في ضوء تحليل مواقفها، والحكم على كل موقف منها، وهو في هذا المظهر؛ في مساعدة الجماعة على التعبير عن آرائها، وتوضيح أهدافها.

٢- القدرة على الاشتراك مع الجماعة، وتوضيح دورها فيها.

٣- تشجيع طالبات الجماعة على الاشتراك في إبداء الآراء، وتخطيط البرامج المختلفة؛ بحيث تبرز من بينهن قياديات يوجهن المشروعات المختلفة للجماعة، ويعاون في أدائها، كما تشجع الجميع على تحمل المسئولية في أداء النشاط العام للجماعة.

٤- القدرة على معاونة الجماعة عندما تفكر تفكيرًا جماعيًا لوضع البرامج وتخطيطها وتطويرها، بما يحقق رغباتهن واحتياجاتهن.

٥- القدرة على استغلال إمكانيات المدرسة والبيئة التي يمكن الاستفادة منها في تحقيق برنامج الجماعة.

العنصر الرابع: تنظيم الجماعة:

تبدأ الرائدة في شرح الغرض من تكوين الجماعة، والهدف الذي ترمي إلى تحقيقه، ثم تبين لتلميذات الجماعة مواعيد ومكان اجتماعاتها، والأدوات المطلوبة منهن، والإمكانيات التي تتوافر في المدرسة لممارسة نشاطهن.

وتُكون الرائدة (مجلس الجماعة) من رئيسة، ووكيلة، وسكرتيرة، وأمينة صندوق، وغير ذلك من عضوات الجماعة، حسب حاجاتهن، ويتم اختيار العضوات عن طريق الانتخاب، وتتولى رئيسة الجماعة (وهي تلميذة) إدارة جلسات الاجتماعات وهي المسئولة الثانية - بعد الرائدة - عن الجماعة، وتقوم الوكيلة بعمل الرئيسة في حالة غيابها، وهي المسؤولة عن أدوات الجماعة وحفظها، وتدون سكرتيرة الجماعة محاضر اجتماعات الجماعة، وتسجل أسماء الحاضرات في كل اجتماع، والقرارات التي اتخذت.

أما أمينة الصندوق؛ فهي المسئولة عن قيد إيرادات الجمعية ومصروفاتها، وتشرف رائدة الجماعة على تحصيل الاشتراكات، على أن توردها إلى أحد البنوك أو مكاتب البريد.

ويعد تسجيل الرائدة لكل أنواع نشاط الجماعة، من أهم الأعمال التي يجب أن تتقنها، فعن طريق تسجيل نشاط الجماعة تستطيع الرائدة أن تدرس



سلوك طالباتها، وأن تقيس نموهن وتطورهن.

العنصر الخامس: الإدارة المدرسية:

حيث يطلب من الإدارة المدرسية تهيئة الأجواء المناسبة، والعمل على توفير الإمكانات لتنفيذ نشاطات المدرسة والطالبات، وواجبها السعي لتخطي العقبات التي تواجه إعداد وتنفيذ برامج النشاطات، وتتعاون مع عناصر النشاط كلها لإنجاح العمل.

إن مديرة المدرسة قادرة على أن تعمل على إثراء النشاط من خلال عمل الآتي:

١ - غرس مفهوم النشاط لدى معلمات المدرسة، وحثهن على المشاركة الإيجابية ببرامج النشاط.

٢- متابعة كل جديد في مجال النشاطات الطلابية، والعمل على توفير هذه المعرفة لباقي عضوات الهيئة التدريسية بإطلاعهن عليه.

٣- العمل على تسخير الإمكانات المتاحة في المدرسة وموافقتها لخدمة مجالات النشاط المختلفة.

٤- تشجيع المعلمات على مزاولة النشاط إذا روعي في توزيعها للحصص الطلابية في برامج المعلمة مشاركتها في النشاط، وذلك بتقليل نصابها الأسبوعي من الحصص ما أمكن.

٥- تشجيع وتعزيز الطالبات والمعلمات من خلال اهتمامها بنتائج طالباتها ومدرستها في مجالات الأنشطة المختلفة، وذلك الاهتمام يكون



بشكل تعزيز في الإذاعة الطلابية والاجتماعات الخاصة للأمهات، والمجتمع المحلي.

٦- إدراج مشاركة المعلمة بالنشاطات ضمن تقييم الأداء الخاص بالمعلمة في نهاية العام الدراسي.

٧- تشجيع المعلمات في مدرستهن بحضور الـدورات التأهيلية والتدريبية لرائدات النشاط.

وللمديرة دور في تشجيع النشاط لدى الأمهات؛ وذلك من خلال الممارسات التالية:

١- مشاركة الأمهات بأوجه النشاط الطلابي في المدرسة، وذلك بإرسال دعوات المشاركة لهن، واستغلال ما يمكن من قدراتهن وخبراتهن بمشاركتهن في إعداد وتنفيذ البرامج عن طريق توزيع مسابقات ونشاطات خاصة بالأمهات، يتم إعدادها، وإعلان نتائجها، وتقدير الفائزات.

٢- شكر أمهات الطالبات المشاركات بالنشاطات الطلابية، وبيان نتائجهن.

٣- مشاركة ربات البيوت والأسرة بمسابقات محددة؛ كمسابقة أحسن عمل يدوي.

وفي المجال الخارجي لأنشطة المدرسة؛ يمكن للمديرة القيام بدور واضح وجلي في هذا المجال؛ وذلك باستضافة مجالات الأنشطة المختلفة، ومشاركة المجتمع المحلي برعاية الفائزات وتقديرهن.

العنصر السادس: الإمكانات:

وهي كل ما يساعد على تنفيذ البرامج المختلفة للنشاطات، والإمكانات تشتمل على الجانبين البشري والمادي بكل مالهما من معنى وحدود؛ فالمعلمة ورائدة النشاط والهيئة التدريسية والمجتمع والمنفذات والمشاركات، كلها تندرج تحت الإمكانات البشرية، في حين أن الجانب المادي هنا يظهر بصورة الأدوات والموجودات اللازمة لتنفيذ النشاط سواء كانت متوفرة في المدرسة وتوظف لذلك، أو غير متوفرة يعمل الجانب البشري على توفيرها.

والواضح أن توفر الإمكانات المادية بكميات مناسبة للتنفيذ لا تكفي وحدها في إنجاز العمل وإخراجه لحيز الوجود؛ بل الأهم منها هو الجانب البشري، المخرجات وهن القادرات على تأمين وتسخير كل الإمكانات والاحتياجات الخاصة بتنفيذ أوجه النشاط.

العنصر السابع: الأسرة:

حيث ثقافة الأهل والحالة الاجتماعية والاقتصادية للأسرة تعتبر من الأمور التي تدعم مشاركة البنات في النشاطات المختلفة، إضافة إلى وجود إحدى البنات تشارك في نشاط ما، يساعد الأخريات من أخواتها ويحفزهن ويدفعهن للمشاركة، ولا ننسى دور قناعة الوالدين بالبرامج ومنفذتها.

ومن المجالات التي يمكن من خلالها تنشيط الأهل مع المدرسة؛ مجالس الأمهات، وتبادل الزيارات بين الأمهات وعضوات هيئة التدريس في المدرسة وإدارتها، وتكوين المجالس الاستشارية، وإعداد برامج اليوم المفتوح، وبرامج استقبال الطالبات الجديدات، وكذلك برامج تثقيفية للأمهات.



وهذه العناصر هي مقومات النشاط، وفي نفس الوقت هي العقبات إذا وجدت بصورة سلبية تمامًا، ولم تستغل بشكل سليم لتصبح معيقًا وحجر عثرة في طريق تقديم وتنفيذ البرامج المختلفة لنشاطات المدرسة.



أغراض الأنشطة التربوية غير المنهجية

ترمي الأنشطة المدرسية إلى تحقيق الأغراض التالية:

١ - استثمار أوقات الطالبات ببرامج هادفة ومفيدة تعود عليهن وعلى مجتمعهن وأمتهن ووطنهن بالخير والفائدة.

٢ - اكتشاف المواهب والقدرات الرائعة، والعمل على صقلها وتنميتها.

٣- تدريب الطالبات على الانقياد والطاعة، وتحمل المسئولية، والمشاركة في النهوض بأعباء الحياة.

٤- تقوية الشعور والانتماء الوطني، وتقدير المسئولية، وطاعة ولي الأمر، وتقدير العلم والعلماء.

٥- توثيق الروابط الأخوية بين الطالبات، وتقوية روح التآلف والتعاون والمحبة بينهن، وخدمة بلادهن، والتفاعل مع قضايا وطنهن ومجتمعهن وأمتهن ومحيطهن.

٦- علاج مشكلات الطالبات النفسية والاجتماعية والبدنية، وتنمية التثقيف العام، وتدريب الطالبات، وتنمية اتجاهاتهن نحو العمل والاستمتاع به، واحترام العاملات، وإتقان ما يتولينه من أعمال ومسئوليات.

٧- تنمية الروح المرحه، وممارسة الترويح البريء.

وإذا تفهمنا أن النشاط التربوي داخل المدرسة ذو هدف تكاملي مع نشاط المواد الدراسية المرتبط بالمناهج والمقررات المدرسية والذي يحقق مجمل من الأهداف التربوية التعليمية؛ ومنها:

١ - التطبيق العلمي لما يُدرس داخل الفصل بشكل يعطي للطالبة

حرية الممارسة والتعمق في بعض المعلومات، والتعبير عن مفهومها لما تدرسه، ومدى استيعابها لذلك.

٢- فتح المجال للاستزادة من بعض المعلومات التي ترغب بعض الطالبات الاستزادة منها في بعض المجالات أو حول بعض الموضوعات.

٣- تسهيل بعض المعلومات بما يتلاءم ومستوى الاستيعاب لبعض الطالبات بطرق مشوقة.

٤- إتاحة المجال لبعض الابتكارات التي تتمتع بها بعض الطالبات في بعض المجالات أو الموضوعات للمواد الدراسية، وعرضها بأسلوبها وفكرها الخاص.

مما يتطلب من المدرسة تنظيم نشاطاتها التربوية في أثناء اليوم الدراسي بما يتلاءم مع إمكاناتها.

وإعداد طالباتها ومعلماتها من خلال تخصيص مدة زمنية تتاح لكل الطالبات في أثناء اليوم الدراسي كحق من حقوقهن، وواجب مدرسي تربوي يجب أن يتاح لهن استثماره بما يعود عليهن بالفائدة، ويفتح أمامهن بعض الآفاق والتأملات المكتسبة والذاتية لبلورتها تحت إشراف تربوي، وتوجيه مؤثر، ووفق ضوابط عامة تخدم العملية التعليمية والتربوية، وتحقق لطالبات الأهداف والممارسات التربوية المرجوة .. والتي منها:

* الاندماج المنظم وفق جماعات النشاط المكونة من مجموعة الزميلات اللاتي يشتركن معها في المواهب والميول العلمية، لتبادل الخبرات، وصقل المهارات وتنميتها، والعمل كوحدة مترابطة يحكمها نظام شامل وانتماء موحد.

* فتح المجال للطالبات غير المتفاعلات للاندماج مع زميلاتهن،



والاحتكاك المنظم للرؤية والمحاكاة، ومن ثم الإفصاح عن المواهب والقدرات الكامنة في نفوسهن لإبرازها، والتفاعل مع زميلاتهن الأخريات.

* كسر الرتابة من تتابع الحصص المنهجية التي تنعكس سلبًا على قدرة الاستيعاب للدرس، وتجديد الطاقات عبر ممارسة برامج النشاطات التربوية ذات الدافع الذاتي الحر من قبل الطالبات وفق توجيه تربوي منظم.

* إيجاد وقت مناسب لممارسة مهمتها التربوية الشاملة في التوجيه العام، والتوعية الشاملة، والترويح البريء، وإيجاد المنافسة الشريفة الشاملة لإبراز القدرات والمواهب الطلابية المتميزة في جميع المجالات سواء العلمية أو العملية .. إلخ.

ولتعدد أهداف الأنشطة الطلابية حيث إن لكل مجال من مجالاتها أهدافه التي تحقق الغاية منها؛ فيمكن القول أن الأهداف العامة والعريضة منها كما بينها الفهيدي في كتابه، على النحو التالي:

١- الربط بين المواد الدراسية التي تتعلمها الطالبات في الغرف الصفية بواقع الحياة، وتجسيدها من خلال التطبيقات العملية، والممارسات الميدانية.

٢- اكتشاف القدرات والمهارات والمواهب الكامنة لدى الطالبات، والعمل على صقلها وتنميتها، واستثمارها لصالح الطالبات والمجتمع.

٣- تعويد الطالبات على الانضباط، وتوجيه طاقاتهن إلى الأنشطة البناءة، والابتعاد عن الأنشطة الهدامة.

٤- تهيئة الفرص للموهوبات، وتشجيعهن على التفوق والابتكار.



شروط النشاط الطلابي غير المنهجي الهادف

١- وضوح أهداف النشاط المدرسي.

٢- الشمول بحيث يتضمن البرنامج أنواعًا مختلفة من النشاط، ويتضمن كل نشاط أعمالاً تناسب مختلف مستويات القدرة والمهارة لخصائص نمو الطالبات.

٣- برنامج النشاط؛ بَنَّاء، ويرتبط بأهداف التربية، وبحاجات الطالبات، ومعتقدات المجتمع الصحيحة.

٤- للنشاط جدول ضمن جدول الدراسة العام، يحدد فيه الزمان والمكان والمناسبات لكل نشاط.

٥- توفير الميزانيات والمواد والأدوات اللازمة لكل نشاط، والاقتصاد في الجهد والإنفاق المادي.

٦- عملية النشاط بما تتضمنه من تخطيط وتنفيذ وتقويم أكثر أهمية من الإنتاج النهائي أو الفوز في المسابقات.

٧- تقويم النشاط؛ يتم في ضوء قيمته التربوية وصلته بأهداف العملية التعليمية، ويكون مستمرًا وباشتراك جميع العاملين فيه.

٨- التعاون وبروح الفريق بين المسئولين؛ لا غنى عنه للتنسيق بين جوانبه.

٩- تخصص المعلمة ورغبتها أساس لتعيينها مشرفةً.

١٠- الإشراف على النشاط له وزنه في جدول المعلمة.

١١- حرية الطالبة في اختيار النشاط؛ فالرغبة هنا تفضل القدرة والاستعداد مع ترشيد الاختيار.

١٢- دور الطالبة رئيسي في تخطيط النشاط، وتنفيذه، وتقويمه.

١٣- تنوع مجالات النشاط بما يلائم القدرات الخاصة.

١٤- أن يكون النشاط مشروعًا تعليميًا تتكامل فيه النظرية والتطبيق.

١٥- أن يتميز بالمرونة وتحقيق العمل المشترك.



وظائف الأنشطة

تقدم الأنشطة عددا من الوظائف النفسية والتربوية والاجتماعية التي تتم من خلال ممارسة المتعلمات للأنشطة، وفيما يلي أهم هذه الوظائف:

١ – الوظائف النفسية: تقدم الأنشطة عددًا من الوظائف النفسية نوجز منها:

- تعتبر الأنشطة خاصية من خصائص نمو المتعلمة.
- الأنشطة مظهر من مظاهر نمو المتعلمة.
- تعتبر حاجة من حاجات المتعلمات النفسية.
- تساعد على التخلص من المشكلات النفسية؛ كالقلق، والتوتر، وغيرها.
- القدرة على ضبط النفس والتروي والصبر.
- تساعد على نمو المفاهيم والخبرات للمتعلمات.
- تساعد على تعديل أنماط السلوك للوصول إلى سلوكيات مرغوب فيها.
- تساعد الأنشطة على التعلم من خلال حل المشكلات.
- تعتبر الأنشطة دافعًا مهمًا للتعلم.

٢– الوظائف التربوية: تقدم الأنشطة عددًا من الوظائف التربوية نوجز منها:

- تساهم الأنشطة في تعلم الطالبات للمعلومات والمعارف التي تحتاج إلى خبرات مباشرة.
- تساهم في تحقيق الأهداف التربوية الخاصة والعامة التي تسعى المدرسة والمجتمع إلى تحقيقها.
- تعتبر فرصة حقيقية للمتعلمات لممارسة سلوكيات إيجابية مرغوب فيها.
- تجعل الأنشطة من المدرسة مكان لجذب التلميذات، وعدم تسربهن منها.
- إكساب المتعلمات الخبرات الضرورية التي يحتجنها.
- تساعد الأنشطة على تعميق الجواب النظرية وتحويلها إلى خبرات حسية.
- تساعد على تحقيق اتجاهات مرغوب فيها؛ كالمحافظة على النظافة، والنظام، والأمانة، واحترام الآخرين.
- تساعد المتعلمات على اكتساب خبرات ذات معنى.
- تساعد على تنمية المهارات الكتابية والحسابية.

٣- الوظائف الاجتماعية: تقدم الأنشطة عددًا من الوظائف الاجتماعية نوجز منها:

- تنمية روح التعاون بين أفراد المجموعة الواحدة.
- تساهم في تنمية اتجاهات اجتماعية مهمة؛ مثل الصداقة، والود،

والمحبة، والتنافس الشريف.

- تنمي لدى المتعلمات الثقة بالنفس، واحترام الآخرين.
- تساعد المتعلمات على احترام الأنظمة والقوانين، وتعميقها في نفوسهن.
- تنمية المهارات الاجتماعية المرغوب فيها لدى المتعلمات.
- تنمي الولاء الاجتماعي للآخرين، وللبيئة المحيطة.



العوامل المؤثرة في النشاط التربوي غير المنهجي

تلعب مجموعة من العوامل دورًا مهمًا في التأثير على النشاط المدرسي سواءً سلبًا أو إيجابًا .. ومنها:

١- رغبة التلميذات عند توزيعهن على نواحي النشاط: حيث إن عددًا من المدرسات، يرين أن المدرسة تفرض على التلميذات نوع النشاط، وهذا ينطبق على أنواع النشاط التي تقبل عليها التلميذات إقبالاً شديدًا، يتعذر معه تلبية رغباتهن جميعًا.

وفي هذه الحالة يمكن للمدرسة عند توزيع الطالبات على الأنشطة أن تطلب من كل طالبة كتابة أكثر من رغبة، وأن يرتبنها بحسب الأفضلية، فإذا تعذر على المدرسة تلبية رغبتها الأولى حاولت تلبية رغبتها الثانية أو التي تليها.

٢- الالتزام بالنشاط الذي تختاره الطالبة: فكثيرًا ما يلاحظ أن تسجيل الطالبات في النشاطات المختلفة يتم في مطلع العام الدراسي لكن الالتزام بالاشتراك الفعلي في هذا اللون من النشاط يضعف تدريجيًا حتى تتوقف مشاركات كثير من الطالبات، ويتحول الوقت المخصص للنشاط إلى فرصة للهو الطالبات.

٣- شكلية الاهتمام بالنشاط المدرسي: يلاحظ أحيانًا وجود أنواع النشاط وأسماء للطالبات المسجلات في كل منها، وأسماء للمشرفات عليها؛ ولكن لا يتم هناك تطبيق حقيقي للنشاط.

٤- سلبية بعض المشرفات على النشاط: قد نجد في البيانات المسجلة



أرقامًا أو معلومات أكثر إشراقًا من الواقع الحقيقي، ويحدث هذا الأمر عندما تُفضل بعض المدرسات المعنيات عدم إثارة مشكلات مع إدارة المدرسة؛ فيسجلن بعض الأرقام والمعلومات الوهمية.

٥- تكليف بعض الطالبات بإحضار خامات أو رسم خرائط أو عمل مجسمات غالية الثمن، وهذا من أسباب عزوف الطالبات عن المشاركة في النشاطات.

٦- خطة عمل النشاط: من المبادئ التربوية أن الطالبات والمشرفات هن اللاتي يضعن خطة العمل للنشاط الذي يرغبن في ممارسته؛ لكن الذي يحدث أن الخطة وبرنامج العمل يُفرض عليهن؛ مما يدفعهم إلى العزوف عن المشاركة.

٧- الأسرة لا تشجع الطالبة على الاشتراك في النشاط: ما زال بعض أولياء الأمور ينظرون إلى النشاط المدرسي على أنه مضيعة للوقت، وتبديد لجهد بناتهم.

وهذه النظرة الخاطئة للنشاط المدرسي والمبنية على نظريات التعلم القديمة، والتي تنظر للتعلم على أنه معرفي فقط، وتنظر لدور المدرسة على أنه حشو لأذهان الطالبات بالمعلومات، هذه النظرة الخاطئة تجعل بعض أولياء الأمور يمنعون البنات من المشاركة في النشاط المدرسي.





معايير اختيار النشاط الطلابي

عند القيام ببناء برنامج معين في نشاط ما، فلا بد لمن ستقوم بهذا العمل أن تراعي عدة أمور تساعدها بدون أدنى شك في سهولة تحقيق الأغراض والأهداف التي تسعى لتحقيقها في هذا البرنامج.

ومن أهم الأمور التي لها إيجابية أكيدة في القدرة على اختيار البرنامج المناسب والأمثل للتطبيق وفق الأنشطة والإمكانات ما يلي:

١ – أن تكون البرامج مخططًا لها وفق أهداف مختلفة وواضحة يمكن تنفيذها.

٢ – أن تكون البرامج متفقة مع رغبات الطالبات، وملائمة لمستوى قدراتهن.

٣– مناسبة البرامج للبيئة والمجتمع الذي نعيش فيه.

٤ – الشمول والتنوع والإفادة منها في مبدأ تكافؤ الفرص للممارسات.

٥– تحقق الخبرات العلمية المتوقع أن تكتسبها الطالبة.

٦ – الارتباط بالمواد الدراسية.

٧– تتماشى مع تعاليم الدين الإسلامي.

٨– الإسهام في نمو الطالبة عقليًا وعلميًا وثقافيًا وأخلاقيًا.

٩– تسهم في دعم ميول الطالبات وتعزز اتجاهاتهن الإيجابية، وتكشف عن ميولهن لصقلها .

١٠ – الإسهام في خدمة البيئة، واستقطاب طاقات من أجلها.

١١-لواقعية   والتكامل والمرونة؛ بحيث تكون مشاركة الطالبات للإفادة من جميع الخبرات والإمكانيات المتاحة في المدارس.



الجهات المشرفة على النشاط الطلابي

هناك العديد من الجهات ذات الارتباط الوثيق بالنشاطات إعدادًا وتطبيقًا، وغاية هذه الجهات وهاجسها بلا شك الوصول إلى نتائج تحقق أهداف النشاط الذي من أجله أقيم، وإلا يعني تعدد الجهات وتوزيع المسئولية فيه إضعاف للبرامج المعدة؛ بل بالعكس من ذلك فإن تضافر جهود هؤلاء بلا شك قادر على تحقيق النتائج المثلى، فهناك جهات ذات صبغة إشرافية، وغيرها ذات صبغة تنفيذية.

ومن تلك الجهات ذات المسئولية عن برامج النشاط:

(١) المشرفات في مركز الوزارة.

(٢) المشرفات بإدارة التعليم.

(٣) عمادة شئون الطالبات التي تقوم بالإشراف على رواد الأنشطة المختلفة في الجامعات والكليات.

أما الأجهزة التنفيذية للنشاطات فإنها تتمثل في:

(١) المشرفة المختصة بالنشاط الطلابي والمكلفة به بشكل مباشر.

(٢) مشرفات المواد التعليمية؛ مثل: مشرفة اللغة العربية، والتربية الإسلامية.

(٣) المشرفة المتابعة لعدد من المدارس.

(٤) مشرفات النشاط في الوزارة.

وظيفة النشاط الطلابي في تحقيق أهداف المنهج

إن أي نشاط يتم داخل المدرسة أو خارجها يعتبر من العوامل التي تساعد على زيادة استكمال الخبرات التربوية والتعليمية عند الطالبات المشاركات، وتعتبر الأنشطة أيضًا من العوامل المتممة للمقررات الدراسية.

وفي نظرة تربوية حديثة للنشاط الطلابي؛ نجد أن هذه النظرة تعتبر النشاط وسيلة وليست غاية، لأنه يساعد في بناء الشخصية المتكاملة للطالبة، من الجوانب النفسية والاجتماعية والمعرفية الجمالية والحركية، وبالتالي فهو متمم لرسالة المقرر الذي يهدف فيما يهدف إليه إلى نمو الفرد في كافة جوانبه.

وإن حركة التطوير التربوي الحالية؛ تعتبر أن الجانب الابتكاري مهمًا جدًا في عملية التعليم، والتركيز على الجانب المهاري في عملية التعليم والنشاطات تساعد على إضافة الجو المناسب للابتكار والاختراع.

إن لكل نشاط تربوي أيًا كان مكان تنفيذه ، تحت إشراف المعلمة رائدة النشاط؛ يعتبر جزءًا تربويًا من المنهج يساعد في بناء شخصية الفرد بناءً متكاملاً متوازنًا ، ويساعد على إكمال الخبرات التي تحصل عليها الطالبة خلال الفصل.

يعد النشاط الطلابي من وجهة نظر التربية الحديثة هدفًا من الأهداف التي ينبغي أن يركز المنهج الطلابي على تحقيقها باعتباره وسيلة وليس غاية، وهو يساعد في بناء الجانب النفسي الاجتماعي والجمالي والحركي عند الفرد، وهو برنامج مكمل للبرنامج الأكاديمي، الذي يهدف بالتأكيد لبناء جانب المعرفة عند الطالبة.



كما أن النشاط يعمل على توفير المناخ المناسب لتحقيق التميز والابتكار، والجوانب الثقافية والمهارية على اختلاف مستوياتها، وهو ما تنشده حركة تطوير التعليم حاليًا.

ولا يقتصر ما تتعلمه الطالبات في برامج النشاط المختلفة على الجانب المعرفي المرتبط بالمقرر؛ إنما يتعداه بكثير لتأكيد إكساب الطالبات المهارات والقيم والاتجاهات الحسنة، وبمزاولتها يستقيم أسلوبهن في التفكير.

ولكي يكون للنشاط الطلابي دورًا مهمًا في خدمة المنهج؛ يجب أن يراعي في اختياره وإعداد برامجه ما يلي:

(١) أن تكون الأنشطة المنفذة في المدرسة وثيقة الصلة بالمواد الدراسية والمقررات، وعاملاً مساعدًا للتفوق الذي نصبوا إليه مع بناتنا الطالبات دائمًا، وهذا ما يدعوهن للمشاركة في الإعداد والتجهيز واختيار ما يلائم قدراتهن وميولهن.

(٢) أن تعالج برامج النشاط الطلابي موضوعات المواد الدراسية بطريقة عملية ميسرة سهلة الاستيعاب، وهذا ما يوجب علينا أن نشرك مدرسات المقررات مع الإدارات الطلابية وإدارة النشاط؛ ممثلة برائدته في العمل، لاختيار البرامج المناسبة وذات الارتباط بالمقررات، إضافة لتأكيد مشاركة أولئك في التنفيذ إذا اقتضى الأمر ذلك.

(٣) التأكيد على أن يكون بجانب هذه البرامج مساحة كافية من الأنشطة الحرة غير المرتبطة بشكل مباشر بالمقررات.

(٤) أن تختار الطالبة النشاط بحرية وفق رغباتها وقدراتها التي تعرفها.

(٥) عدم إغفال برامج النشاطات الطلابية لجانب المعرفة غير المنهجية؛ أي: ترك مساحة ما للبرامج غير المرتبطة بالمناهج بشكل مباشر.

(٦) وضع مساحات كافية في برامج الأنشطة المختلفة للنشاطات المرتبطة بالمناهج، ولقد أكدت الدراسات والأبحاث المتعلقة بالنشاط أهمية ذلك في مجال إعداد الطالبة وتحصيلها وسلوكها وتفوقها.

ففي دراسة قام بها فتحي، ورجاء (١٩٨٢م) للتعرف على العلاقة بين النشاط الطلابي والتفوق الدراسي بين الطالبات والطالبات، توصلت الدراسة لوجود صفات مشتركة عند الطالبات والطالبات المتفوقين في دراستهن، كذلك إلى تشابه الطرفين في اختيار برامج النشاطات التي يعطين بها دورًا أكثر إيجابية، كان لها الأثر الإيجابي في تعلمهن، وخلصت الدراسات التي قام بها كل من (أيوكك - **auikk**)، (وسيكيلير **sikilier** -)؛ إلى أن الطلبة الذين يمضون أوقات فراغهم بممارسة أوجه النشاط المختلفة الموجهة جيدًا هم الطلبة المتميزون.



المكتبة المدرسية .. نشاط مدرسي ذو أهمية قصوى

تستمد المكتبة المدرسية أهدافها وطبيعة وجودها والوظائف التي تؤديها من خصائص المدرسة، حيث تعمل على خدمتها وعلى تحقيق أغراضها التربوية، ولذا كانت المكتبة المدرسية قوة تربوية ذات أهمية بالغة، وكانت إدارة تعليمية تتفق مع أحدث الاتجاهات التربوية.

ولا شك أن الخدمة المكتبية التي تقدمها المكتبة للطالبات والمدرسات في مختلف مراحل التعليم تعتبر قوة وأداة تعمل على تشكيل وصياغة عقلية الطالبة، وتعمل أيضًا على تنمية شخصيتها وتزويدها بالخبرات والمهارات التي تساعدها في طرق البحث العلمي وتوسيع أفقها، وتنمي لديها مجموعة من العادات القرائية الطيبة التي تلازمها طوال حياتها، والتي إذا لم تتكون لديها في هذه الفترة فإنها سوف تظل عازفةً عن القراءة، ولن تنتفع بالخدمات الثقافية التي تؤديها المؤسسات الأخرى في المجتمع كالمكتبات العامة، ولن تنتفع بالمعلومات التي تتضمنها الكتب في عصر يمتاز باتساع نطاق المعرفة، أي: عصر الانفجار المعرفي، أو ثورة المعلومات.

ولما كانت المكتبة ضرورة من ضروريات الحياة للفرد، وبخاصة المكتبة المدرسية، كان لابد أن ترتبط الطالبة بالمكتبة ارتباطًا وثيقًا، وذلك لأن للمكتبة آثارًا بعيدة المدى في حياة الطالبة، ولأن أهم المعلومات التي تستفيد منها الطالبة، وتظل عالقة في ذهنها فترة زمنية طويلة، هي التي تحصل عليها عن طريق البحث والتنقيب، سواءً منها التعليمية التي لها صلة بالمنهج الذي تدرسه في الفصل، أو تكون ذات صلة بنشاط آخر بعيد عن المنهج الدراسي.

وتقوم مكتبة المدرسة بدور مهم في تنمية مدارك الطالبة ثقافيًا واجتماعيًا، وذلك لأن المنهج المدرسي الذي تتلقاه داخل الفصل ليس كافيًا؛ فهو لا يزودها إلا بالحد الأدنى والضروري من المعلومات، ولذا .. فإن المكتبة تقوم بتكملة المعلومات التي تسد نقص المنهج المدرسي وتوسع مداركها، وتنمي خبراتها وقدراتها.

والكتاب في المكتبة المدرسية يهدف في المقام الأول إلى مساندة المنهج وإشباع حاجات الطالبات، سواء للعمل المدرسي أو الترويح بمعناه الواسع، كما يهدف الكتاب أيضًا إلى إيجاد توازن مرن بين الحاجات المختلفة للموضوعات والميول بحيث يراعي رغبات وتطلعات الموهوبات ومتوسطات الفهم والإدراك، أو ذوات الفهم العادي، وكذلك المتخلفات دراسيًا.

وبعض الدول الأوروبية مثل بريطانيا؛ لا تقرر كتبًا دراسية معينة، وإنما تترك موضوع تطبيق مناهج الموضوعات إلى المدارس نفسها لتختار لطالباتها ما تعتقد أنه المناسب من الكتب والمراجع لتحقيق العملية التعليمية المتكاملة في أجزائها كوحدة تهتم وتعني بجميع ما يتطلبه تعليم الطالبة كمخلوقة لها هواياتها وميولها ورغباتها، كإنسانه تنمو في مجتمعها، وفي حاجة إلى تلبية جميع متطلباتها، وذلك لا يمكن أن يتحقق بهذه الطريقة إلا في مكتبة المدرسة التي يمكن أن توفر المصادر اللازمة لهذا النوع من التعليم المبني على جهد الطالبة.

ومن الظلم أن يكون هناك اعتقاد، أو مفهوم بأن العملية التربوية تعتمد على الكتاب المدرسي فقط، وذلك للاعتبارات الآتية:

١- أن كثيرًا من المدرسات ينظرن إلى الكتاب المدرسي على أنه المصدر الوحيد في مادتها أو أنه نهاية التعليم في الموضوع الذي تتناوله، وأن المادة المحصورة فيه هي الهدف الأسمى الذي يحاولن أن يوصلن إليه الطالبات، وكثيرًا ما تقف معلومات المدرسة عند حدود ما هو مكتوب في الكتاب المدرسي.

٢- غالبًا ما تعتمد المدرسة على كتاب مدرسي واحد، ولا تحاول أن تعمل على إثراء معلومات الطالبات من خلال مصادر المعلومات المختلفة.

٣- أن الكتاب المدرسي في وضعه وتصميمه يتجه إلى التأكيد المستمر على التحصيل المدرسي ليسهل قياسه في عملية الامتحان والتقييم التربوي.

٤- أن التركيز في الكتاب المدرسي يتجه إلى أن تعرف الطالبة عن الأشياء، أكثر من الاهتمام بمعرفة الأشياء نفسها وممارستها.

٥- أن الكتاب المدرسي على الرغم مما يبذل فيه من عناء وجهد إلا أنه محدود في وجهة النظر التي يقدمها، محدود في محتواه؛ فلا يقدم للطالبة الكثير من وجهات النظر في المشكلة الواحدة، مما يوسع آفاق الطالبة ويساعدها على معالجة المشكلات.

٦- إن الكتاب المدرسي في تنظيمه لا يقدم للطالبة مشكلات تثير فيها التفكير أو تدفعها على البحث والدراسة والاطلاع .. فهو يحصرها في دائرة محدودة من المعارف والأفكار والمعلومات وبعض المهارات.

ومن هنا يتضح؛ أن المشكلة الأساسية أمام المنهج المدرسي، الذي يعبر عن مجتمع متغير متطور فيما يتعلق بالكتاب المدرسي، لا تكمن في تأليفه، فقد

وصل مستوى الكتاب المدرسي إلى صورة لا بأس بها؛ وإنما تكمن في طريقة اختيار الكتاب المدرسي المقرر، هذا من ناحية، ومن ناحية أخرى فإن الكتاب المدرسي مهم وضروري؛ ولكن باعتباره دليلاً أو مرشدًا للمعلمة يوضح إطار المادة الدراسية، ومحدد للمستوى المطلوب من التعلم الذي اكتسبته الطالبة، وليس على أنه الكتاب الذي لا مرجع عنه ولا محيد.



المكتبة المدرسية في مجتمع متغير متطور

أدى التطور الهائل الذي تحقق في جميع مجالات الحياة المعاصرة، وبخاصة ما تحقق من إنجازات تكنولوجية فائقة الأهمية في مجال وسائل الاتصال، التي جعلنا في الإمكان بث المعرفة والمعلومات من خلال أوعية عديدة، منها ما يعتمد على البصر، ومنها ما يعتمد على السمع، ومنها ما يعتمد عليهما معًا، فضلاً عن وسائل الاتصال عن بعد عبر الأقمار الصناعية، إلى نشوء اهتمامات تربوية وتعليمية تنشد استخدام هذه الوسائل في العملية التعليمية، بشكل يحقق أهداف التعليم ويعمق آثاره، ويرفع من مستوى المتعلم، بحيث لا يقتصر دوره على مجرد التلقي فقط، وإنما على مشاركة فعالة من جانبه للقيام بدوره.

وعلى ذلك ركز التربويون اهتماماتهم على توظيف هذه الوسائل والاستعانة بها في العملية التعليمية لما تحققه من مميزات وفوائد وفعالية، لا تقاس بها الطرق التقليدية التي كانت سائدة من قبل، والتي كانت تعتمد على التلقين والشرح المجرد من التجسيم أو توضيح الفكرة بمصاحبة المواد الشارحة التي تعين على الفهم.

ولهذه الضرورة التربوية والتعليمية تطورت المكتبة المدرسية، ونوعت مقتنياتها بين المواد المطبوعة وغير المطبوعة، فضلاً عن الأجهزة اللازمة لتشغيل المواد غير المطبوعة والاستفادة منها.

ويتبين من هذا أن تطور المكتبة المدرسية أملته ظروف عديدة متشابكة، وأسباب جوهرية، منها: تغير المناهج ذاتها، وأساليب التعلم، وطرق

التدريس غير التقليدية.

واقتضى ذلك تحول الطالبة من مجرد مستمعة متلقية للدروس، إلى باحثة عن المعلومات، تعتمد على نفسها في الحصول عليها لأي غرض من الأغراض.

كما تطور دور أمينة المكتبة المدرسة نفسها، تبعًا لهذه المتغيرات، وأصبحت عضوةً أساسية في هيئة التدريس تشارك في تطوير المناهج، واقتراح طرق تدريسها، فضلاً عن اختيار المواد التعليمية المناسبة، والتي تتوافق مع طرق التعليم الحديثة.

وصارت المدرسة الشاملة ومدرسة التربية المكتبية؛ لتعليم مهارات الاستخدام التربوي للمكتبة ومصادرها، وأصبحت المكتبة المدرسية تعرف بأسماء مختلفة مثل:

مركز المعلومات، أو مركز مصادر المعلومات، أو المكتبة الشاملة، وهو الاسم الذي يفضله المكتبيون العرب.

ومن الواضح أن هذه التسميات على اختلاف ألفاظها تتفق مع بعضها وتعطينا فهمًا وتناولاً حديثًا لرسالة المكتبة المدرسية، من حيث خدمة المنهج المدرسي وتحقيق الأهداف التربوية، وأيضًا تقديم خدمات مكتبية تمتاز بالكفاءة والكفاية والسرعة.

والتغير في طبيعة المكتبة نراه واضحًا في التحول الذي تم اليوم في العملية التعليمية؛ حيث أصبح التركيز كله منصبًا على المكتبة.

ولقد ولى ذلك العهد الذي كان الاعتماد كله منحصرًا في استخدام

الشرح الممل، والمطول الذي لا تصحبه الوسائل التوضيحية الحديثة التي نراها اليوم متمثلة في كل مصادر المعرفة الموجودة في المكتبة المدرسية من مواد مطبوعة وغير مطبوعة.

والتغير في العملية التعليمية نراه واضحًا في الطرق الجديدة المتبعة في أساليب التعليم، والاختلافات في الإدراك والفهم بين الطالبات، دفعت المكتبة المدرسية إلى أن تأخذ بأساليب التحديث باستمرار؛ فقد أدرك علماء التربية الفروق الفردية بين الطالبات فيما يتعلق بالطريقة المثلى والسريعة للتعلم، والتي تناسب كل طالبة طبقًا لقدراتها وميولها واستعداداتها.

فنجد على سبيل المثال: طالبةً تتعلم بسهولة من خلال القراءة، وأخرى تتعلم عن طريق الاستماع، أو باستخدامها لذهنها وبصرها وذلك أثناء إجراء الاختبارات العملية الخاصة بالدروس التي تتعلق بالفيزياء أو الكيمياء.

وفي أغب الأحيان تستعين الطالبة بحواسها كلها كي تتمكن من إدراك المقصود من الشرح؛ فلا بد حينئذ من أن توفر المكتبة كل مصادر التعلم والمعرفة المتنوعة وتسهل استخدامها لتتعلم كل طالبة بالطريقة التي تناسبها، أي: الأخذ بمبدأ «تفريد التعليم».

ولأن المكتبة المدرسية جزء متكامل من المدرسة؛ فلابد أن تتأثر بالفلسفة التربوية التي تتبعها أو تطبقها المدرسة، وهي - أي المكتبة - تلون وتشكل طبيعتها وفقًا لنوع الدراسة ومستوى التعليم، ولا ينبغي أن تعمل المكتبة المدرسية منفصلة أو منعزلة عن غيرها من وسائل التربية والتثقيف والتدريس الأخرى في المدرسة، بل هي في مركز الصدارة من هذه الوسائل جميعها.

وإن كان من أهم أهداف التربية غرس المفاهيم التي تجعل التلميذة قادرةً على أن تفكر؛ بحيث يقودها تفكيرها إلى تحقيق أهدافها ومراميها، حيث إن التفكير لا ينتج من فراغ، وإنما يحتاج إلى مواد وأوعية معرفة لكي تنهل منها التلميذة وتساعدها على التفكير الصحيح، فإنه ينبغي على المكتبة أن تقدم وتيسر استخدام المواد المناسبة للاختراع والتفكير، وتقدم أيضًا الأدوات، والحوافز، والإرشاد، والجو، والمناخ اللازم للتفكير والتطوير.



تحديد أهداف المكتبة المدرسية

اجتهد المهتمون بشئون المكتبات المدرسية كثيرًا في تحديد أهداف المكتبة المدرسية، ولعل أشمل تحديد لها هو الذي طرحته جمعية المكتبات الأمريكية، وهي تتمثل في الآتي:

١- أن توفر الكتب والمواد الأخرى بما يتمشى مع مطالب المنهج الدراسي واحتياجات التلاميذ والتلميذات على اختلاف ميولهم وقدراتهم، وأن تنظيم هذه المواد بحيث تستعمل استعمالاً فعالاً، فقد أصبح معلومًا أن المكتبة المدرسية لم تعد مكتبة تتكون من الكتب فقط؛ بل أصبحت مركزًا لكل نشاطات المدرسة تضم على جانب الكتب مجموعة منتقاة من الوسائل المساعدة للتعليم.

وليست الغاية هي اقتناء أوعية المعرفة الحديثة بهدف مجاراة العصر فقط؛ بل يجب أن تكون هناك خطة وهدف تربوي موضوع بعناية ودراسة بحيث تكون الخدمة المكتبية التي تقدم للتلاميذ والمدرسين على درجة عالية من الكفاية والتنظيم وباستخدام كل فنون اختزان واسترجاع المعلومات.

٢- إرشاد التلاميذ إلى اختيار الكتب والمواد التعليمية الأخرى لتحقيق الغايات الفردية وأهداف المنهج، فمع بداية تعليم القراءة في المدرسة الابتدائية تتعرف الطالبة مثلاً على مجموعة متنوعة من كتب الطالبات، مع مراعاة عمرها وقدراتها واهتماماتها.

وفي المدرسة الثانوية يجب العمل ببرنامج معين يتيح الفرصة لكل فرد أن يكتشف ويبتكر وينمي قدراته، وهذا يتطلب التوجيه والإرشاد اللازم

فالتلميذة - وهي تقدم مشروعاتها في العلوم الطبيعية أو التاريخ مثلاً - ينبغي أن تكون معها مرشدة تحدد لها مواضع القراءة والطريقة المثلى للقيام بإعداد الأبحاث المناسبة لمستواها العلمي والدراسي.

٣- تنمية المهارات اللازمة لاستخدام الكتب والمكتبات ومصادر المعلومات لدى التلميذات والطالبات، وتشجيع عادة البحث الفردي؛ حيث تؤكد مدرسة أواخر القرن العشرين والمشرفة على القرن الحادي والعشرين، على ضرورة قيام التلميذة والطالبة بالبحث والتقصي، وتأصيل المهارات اللازمة التي تضمن تمرسها، وتقدمها فيها.

وصحيح أن مختبر التعلم، قد يحل محل المدرسة في بعض ميادين التعلم، إلا أن المختبر نفسه له محدوديته ومواطن قصوره؛ فقد يأتي على التلميذة فترة لابد أن تلجأ فيها إلى الكلمة المطبوعة، ومن ثم تنشأ الحاجة إلى تعليم التلميذات كيف يستخدمن المواد المطبوعة بأنفسهن، بمعنى أنهن لابد أن يكتسبن المهارات المختلفة المتعلقة بالقراءة؛ كالكشف في المعجم، ودائرة المعارف، وكل أنواع الفهارس، ولا بد لهن كذلك من أن يتعلمن كيف يستغللن لمصلحتهن الأجزاء المطبوعة من الكتاب مثل: الكشاف، وقائمة المصطلحات، وقائمة المحتويات.

٤- مساعدة التلميذة على تكوين مجال رحب من الاهتمامات ذات الهدف والمعنى؛ فالشخصية المتكاملة التي تنشدها المعلمة والمربية إنما تأتي نتيجة للخبرات التي تكتسبها التلميذة في المدرسة، والمكتبة تجد نفسها في وضع ممتاز يمكنها من مساعدة التلميذة على تنمية هذه الاهتمامات ذات الشأن.



٥- تقديم الخبرة الجمالية وتنمية الحس والتذوق المتعلق بتقدير الفنون، حيث إن قاعة المكتبة بتصميمها الأنيق الجميل، وطريقة عرض الكتب واللوحات، وكل أنواع المعارف بأسلوب جذاب يملأ نفس التلميذة غبطة وسرورًا ويجعلها تقبل على القراءة بنهم وشغف، ويرجع كل ذلك؛ إلى الإحساس بالجمال والابتكار، ذلك لأن النفس البشرية مطبوعة على الجمال وتذوقه والاستمتاع به.

٦- تشجيع التعلم مدى الحياة: ويتحقق ذلك عن طريق الاستغلال الدائم لموارد المكتبة؛ فالتلميذة التي تغادر المدرسة تساندها المهارات التي اكتسبتها في استخدام أدوات المكتبة، ويشجعها ما حققته في يومها الدراسي من نجاح في متابعة المعرفة؛ استثمار استخدامها لهذه الأدوات، وهي على أتم الاستعداد لأن تتابع تعليمها عن طريق ارتياد أنواع المكتبات الأخرى في المجتمع، أو من خلال تكوينها لمكتبتها الخاصة المتجددة باستمرار طبقًا لميولها واحتياجاتها.

٧- تشجيع التربية الاجتماعية: وتقدم في الحياة الاجتماعية والسلوك الأمثل، وتحث التلميذة على تحمل المسئولية والصبر، والمثابرة، وخدمة الغير، واحترام آراء وأفكار وقدرات الآخرين، واحترام شعور الغير، والمحافظة على الملكية العامة وصيانتها، والتخلص من الأثرة والأنانية.

وتغرس في التلميذة الصفات الحميدة؛ مثل: البر بالوالدين، وحب الآخرين، والتضحية في سبيل الله، والعمل على خدمة الأمة.

وليست هذه هي كل الأهداف التي يجب أن تعمل المكتبة المدرسية على تحقيقها؛ وإنما هناك أهداف سامية أخرى لها علاقة وثيقة بخدمة المجتمع

الذي يحيط بالمكتبة؛ كالمشاركة في التوعية على تثقيف الكبار، والتنسيق مع المكتبات المدرسية المجاورة والمكتبات العامة الموجودة بالمنطقة من أجل نشر المعرفة، وخاصة للمنهج الدراسي والمجتمع.

يمكن أن نوجز الأهداف السابقة كالآتي:

١- توفير مصادر المعلومات بما يتمشى مع مطالب المنهج الدراسي واحتياجات التلميذات، وتنظيم هذه المصادر بحيث تستعمل استعمالاً فعالاً.

٢- إرشاد التلميذات إلى اختيار المواد التعليمية المطلوبة لتحقيق الأهداف الفردية، وأهداف المنهج على السواء.

٣- تنمية المهارة لدى التلميذات لاستخدام الكتب والمكتبات استخدامًا صحيحًا وفعالاً، وتشجيع عادة البحث الفردي، واستخدام المواد المطبوعة كمصدر للمعلومات.

٤- مساعدة التلميذات على تكوين مجال رحب من الاهتمامات عن طريق منحهن فرص مناقشة الكتب، والإسهام الجدي في تكون خبراتهن الفردية.

٥- تشجيع التعليم مدى الحياة؛ عن طريق الاستفادة الدائمة لمصادر المعلومات داخل المكتبة.

٦- تلقين العادات الاجتماعية الصالحة؛ كضبط النفس، والاعتماد عليها، والتعاون، واحترام حقوق وملكية الغير.

ولا شك أن المكتبة المدرسية قادرة - إلى حد كبير - على تحقيق

هذه الأهداف، وبمعنى آخر يمكن للمكتبة المدرسية أن تترجم هذه الأهداف النظرية على واقع عملي تطبيقي، إذا كانت أمينة المكتبة على قدر من تحمل المسئولية، وعلى وعي بهذه الأهداف، وتحمل إيمان كامل بوظيفة المكتبة داخل المجتمع العصري، كما يمكنها ترجمة هذه الأهداف، إلى واقع تطبيقي إذا زُودت المكتبة المدرسية بالإمكانات اللازمة التي تحقق لها القيام بخدماتها على الوجه الأكمل، ومن هذه الإمكانات:

١- أن تشتمل على مختلف مصادر المعلومات من كتب ومراجع ودوريات ومواد سمعية وبصرية وغير ذلك مما يحتاج إليه البحث، والنمو الفكري والثقافي.

٢- أن تسمح باستيعاب أكبر فصل دراسي في المدرسة وتزوده باحتياجاته القرائية.

٣- أن تُهيئ - مكتبة المدرسة - البرنامج النموذجي لتدريب التلميذات على المهارات المكتبية، وأن تيسر للتلميذات المناخ والوقت الكافي للقراءة والبحث.

٤- أن تخصص المعلمات واجبات تتعلق بالمكتبة في صلب المنهج الدراسي، وذلك من أجل إثراء المناهج وتوسيع الأفق الثقافي فيها.

٥- أن يتوافر - لمكتبة المدرسة - المظهر الجمالي حتى تجذب التلميذات إليها، وترغبهن في ارتيادها، وأن تنظم مصادر المعلومات التي تقتنيها تنظيماً يسهل على التلميذات الانتفاع بها.



وأخيرًا: أن تقوم بالإشراف على المكتبة؛ أمينة واعية ومدركة لأهمية المكتبة المدرسية، لديها إيمان كامل بأهمية دور المكتبة في حياة التلميذة والمعلمة على السواء.

وعندما تأخذ المكتبة المدرسية على عاتقها ترجمة هذه الأهداف إلى تطبيق عملي، ينبغي لها أن تختار الكتب والمواد المناسبة لكل مستوى من مستويات التلميذات، والتي تغطي في الوقت نفسه كافة موضوعات المعرفة الإنسانية، وتسير بالقراءات تدريجيًا من السهل إلى الصعب، ومن القراءة السهلة لى القراءة الأكثر عمقًا.

وإذا منحت التلميذات الفرص الكافية لتنمية مهاراتهن القرائية، تتكون لديهن ميول جديدة، ويتم التكيف الذاتي لكل تلميذة مع عالم الكتب والقراءة بمستوى متقدم.

ولها أثر كبير في اكتساب التلميذات المهارات اللازمة للانتفاع بالخدمات التي تقدمها المكتبة لهن.



الخدمات التي تقدمها المكتبة المدرسية

تقوم مكتبة المدرسة بتقديم خدمات تعليمية وثقافية لأفراد المجتمع المدرسي (طالبات ومدرسات)، وذلك لأن المكتبة المدرسية تعتبر مركزًا مهمًا لمصادر المعلومات لما تحتويه من مواد تعليمية؛ كالكتب والمراجع والدوريات، بالإضافة إلى الأفلام والشرائح والتسجيلات والمصورات، وغيرها من المواد غير المطبوعة.

ويجب أن نضع في اعتبارنا دائمًا؛ أن أمينة المكتبة هي التي تقوم بتقديم الخدمات لكل من الطالبة والمدرسة، ولذلك فمن الضروري أن تكون على وعي كامل وإدراك تام بمجموعات المكتبة من مواد غير مطبوعة، وأن تكون على دراية بكيفية التعامل معها، واستخدامها وتوظيفها لأي غرض من الأغراض المكتبية.

ويجب أيضًا أن نضع في اعتبارنا دائمًا؛ أن الأنشطة المكتبية هي التي تمارسها الطالبة بمساعدة أمينة المكتبة، ولذلك فمن الضروري أن تكون الطالبة راغبةً بشكل إيجابي في ممارسة هذه الأنشطة، دون إرغام أو ضغط، ولذلك يجب على أمينة المكتبة أن تقوم بدور تربوي في ترغيب الطالبة في ممارسة الأنشطة داخل المكتبة، وأن تجعله مرتبطًا بها طوال فترة الدراسة دون انقطاع، ومن هذه الخدمات ما يلي:

١- استقبال طالبات الفصول في حصص القراءة وحصص النشاط الحر، في مجال المكتبة، وتقديم مصادر المعلومات المناسبة للطالبات خلال هذه الحصص، والتي تساعد على تحقيق أهداف زيارات حصص القراءة

وحصص النشاط الحر في مجال المكتبة.

٢- تقديم خدمات الإرشاد المرجعي للطالبات، ومساعدتهن للوصول إلى الحقائق والمعلومات باستخدام المرجع؛ لإنجاز أبحاثهن وتكليفاتهن الدراسية.

٣- تقديم خدمات الإرشاد القرائي للطالبات، وتقديم مصادر المعلومات لهن، والتي تتناسب مع ميولهن، واحتياجاتهن الدراسية والثقافية.

٤- تقديم خدمات الإعارة الخارجية للطالبات والمدرسات.

٥- تدريب الطالبات على برامج المهارات المكتبية بهدف الاستخدام الصحيح والواعي والمثمر للمكتبة ومصادرها المختلفة، وتنمية مهارة التعلم الذاتي لديهن، ولتمهيد طريق التعلم المستمر أمامهن.

٦- تدريب الطالبات على أساليب البحث العلمي وكتابة المقالات، وكيفية إعداد البحوث والتكاليف الدراسية، وتنمية مهارة النقد لقراءاتهن.

٧- إصدار القوائم الببليوجرافية التي تشتمل على مصادر المعلومات التي تخدم المناهج الدراسية، وتعريف أفراد المجتمع المدرسي من طالبات ومدرسات وإعلامهن بها (أي: بالقوائم الببليوجرافية)، وإضافة تعريفات بالكتب الجديدة لخدمة العملية التعليمية.

٨- تكثيف الدوريات من أجل تعريف المجتمع المدرسي بالمقالات التي تحتوي عليها هذه الدوريات، والتي تصل بالمناهج الدراسية، وهذه الخدمة (عملية التكثيف) في حد ذاتها تعتبر مهمة للغاية؛ وذلك لأن مقالات الدوريات تتصف دائمًا بحداثة معلوماتها ومسايرتها للأحداث الجارية.

٩- تدريب جماعة أصدقاء المكتبة على الاشتراك في مناشط المكتبة وبرامجها، والاستفادة من محتوياتها في برامج الإذاعة المدرسية والصحافة الحائطية؛ وذلك لتحقيق أهداف الدعوة للمكتبة لدى الطالبات.

١٠- عمل أو إعداد أرشيف المعلومات الذي يتكون من قصاصات الصحف والدوريات وإعداده موضوعيًا (أي كل موضوع بمفرده)؛ لخدمة أهداف البحث العلمي للطالبات، مع توثيق كل موضوع بمصدره (أي ذكر عنوان المجلة أو الصحيفة مع ذكر رقم العدد واليوم أو الشهر والسنة ... إلخ).

١١- خدمات التصوير، وتقوم بعض المكتبات بتصوير بعض الموضوعات والمقالات من المراجع أو الكتب أو الدوريات وتقديمها للطالبات والمدرسات لمساعدتهن في دراساتهن، ويلاحظ أن مكتبات مدارس المقررات في المرحلة الثانوية هي التي تقوم بهذه الخدمات بشكل إيجابي واضح.





وظيفة المكتبة في خدمة المنهج الدراسي

تعتبر المكتبة المدرسية محورًا أساسيًا من محاور التطور المعاصر للعملية التربوية، وللمكتبة في هذا التطور دور كبير باعتبارها مجالاً للتربية العقلية والتثقيفية للطالبات، فضلاً عن اعتبارها مركزًا للتدريب على مناهج البحث العلمي وإكسابهن القدرة على التعبير، وتعويدهن على الاطلاع والبحث عن الحقائق والوصول إليها بأنفسهن، والقدرة على النقد وتنمية مهارة التعلم الذاتي.

ولا شك أنه إذا ما أتقنت الطالبة مهارة البحث واستخراج المعلومات بنفسه تحقيقًا لمبدأ التعلم الذاتي؛ فإننا نطمئن سلفًا بأن المكتبة تؤدي دورها التربوي والتعليمي بفاعلية وكفاءة، وفيما يلي دور المكتبات المدرسية:

أ- مساندة المناهج والمقررات الدراسية والنشاطات التربوية.

ب- إكساب الطالبات مهارات التعلم الذاتي وتنمية قدراتهم عليها بهدف توسيع وتعميق وتكثيف عملية التعلم في المدرسة.

وتعمل المكتبة على مساندة المنهج المدرسي من خلال الخدمات التالية:

١- توفير الكتب والمراجع والدوريات والمواد السمعية والبصرية أي (مصادر المعلومات) التي تحتاج إليها المناهج والمقررات الدراسية المختلفة، وأوجه النشاط التربوي بالمدرسة.

٢- تزويد الطالبات بالمعلومات والمعارف التي تساعدهن في العملية

التعليمية والتثقيفية.

٣- إعداد القوائم الببليوجرافية بمصادر المعلومات المتوافرة في المكتبة بهدف تعريف المجتمع المدرسي بها للاستفادة منها لخدمة المناهج الدراسية.

٤- مساعدة المدرسات في الحصول على المعلومات التي تعمل على إثراء معلوماتهن المهنية، حول المناهج والمقررات الدراسية عن طريق تقديم مصادر المعلومات التي تصل بمناهجهن الدراسية ومناشطها.

٥- إرشاد الطالبات والتعرف على مشكلاتهن القرائية وتسجيلها ودراسة ميولهن وتنميتها وتوجيهها إلى الأفضل.

٦- تدريب الطالبات على الاستخدام الصحيح والمثمر للمكتبات والمصادر المتنوعة، وإكسابهن مهارة التعلم الذاتي.

٧- الإسهام في عملية التربية المستمرة للطالبات بما تقدمه لهن من معلومات متجددة في شتى فروع المعرفة البشرية، وتثري ثقافتهن، وتلبي متطلباتهن القرائية والمعرفية، وتعمل على إعدادهن إعدادًا تربويًا سليمًا.

ولقد أهمل المنهج المدرسي التقليدي المكتبة المدرسية؛ بحيث إنه ركز اهتمام الطالبات على الكتاب المدرسي المقرر، وجعل الاطلاع في غير الكتب المقررة أمرًا غير مرغوب فيه ومضيعة للوقت الذي يمكن أن يوجه إلى تحصيل مادة الكتب المقررة وحدها.

أما المكتبة المدرسية في مفهومها الحديث؛ فهي جزء من مفهوم المنهج المدرسي وليست شيئاً منفصلاً عنه، أو منعزلة عن المجتمع المدرسي، ولذلك يجب أن تؤدي المكتبة دورًا أساسيًا في مساعدة الطالبة والمدرسة، ويجب أن

تكون المكتبة أداة نمو الطالبة وزيادة خبراتها ومعارفها.

ومن ناحية أخرى فإن مسئولية المنهج المدرسي أن يربط الطالبة بالمكتبة، وذلك لإيجاد الدافع الذي يدفع إلى القراءة داخلها أو خارجها، وذلك بتخصيص جزء من المنهج تكلف فيه الطالبة بالبحث والدراسة بنفسها، وتوضع لها أسئلة يُطلب منها البحث عن إجاباتها باستخدام مصادر المعلومات المختلفة.

ويستطيع المنهج، متلازمًا مع طرق التدريس؛ أن يجعل المكتبة محورًا للعملية التعليمية تقصدها الطالبة بمحض رغبتها، وتبعًا لحوافز ذاتية، دون ضغط أو إكراه أو إجبار.

من الطبيعي أنه لا يمكن للمكتبة المدرسية القيام بهذا الدور، إلا إذا اشتملت على مصادر التعلم الكافية نوعيًا وعدديًا، فضلا عن إضافة كل جديد إليها عن طريق التحديث المستمر للمجموعات التي تقتنيها.

كما يجب تنويع هذه المجموعات من ناحية المستوى، حتى تناسب الفروق الفردية بين الطالبات.

وعلى ذلك؛ يجب مراعاة الفروق بين الطالبات، مثل طالبة تتناسب قدرتها على القراءة مع مستوى صفها، وطالبة يقل مستوى قدرتها عن المستوى العادي، وطالبة تزيد قدرتها عن المستوى العادي؛ فأمينة المكتبة أقدر على معرفة مستوى كل طالبة من خلال قراءاتها، واستخدامها للمكتبة.



وظيفة الأسرة وتأثيرها على الأنشطة

للأسرة دور مهم في الأنشطة من حيث إنجاحها أو فشلها، فالمسألة تعتمد على مدى تفهم الأسر لأهمية النشاط في حياة بناتهم، والعوائد التي تعود على بناتهم من خلال ممارستهن أو اشتراكهن بالأنشطة.

كما يعتمد الأمر على المستوى الثقافي والاجتماعي للأسر، ومدى اهتمامهم وتفهمهم للأنشطة، وعلاقتهم بإدارة المدرسة، وتواصلهم معها، والاطلاع على الأهداف التربوية والنفسية والاجتماعية للأنشطة، ومدى متابعتهم واهتمامهم ببناتهم، وحرصهم على تفوقهن الدراسي، وفي مجال الأنشطة.

واجبات الأسرة نحو الأنشطة

١- الاتصال المباشر بإدارة المدرسة ومدرسيها للوقوف على مستوى بناتهم.

٢- الاطلاع على الأنشطة التي تقدمها المدرسة ومجالاتها المختلفة.

٣- المشاركة في مجالس الأمهات.

٤- دعم الأنشطة ماديًا ومعنويًا.

٥- حضور المهرجانات والمحاضرات والندوات التي تقدمها المدرسة.

٦- تحفيز الفتيات على المشاركة بالأنشطة.

٧- توجيه ورعاية الفتيات لتحقيق ما هو أفضل، من خلال تقديم الاقتراحات والأفكار التي تخدم الأنشطة.



دور الإمكانيات في تفعيل الأنشطة

تعتبر الإمكانيات المادية والمعنوية التي تقوم أو تعمل المدرسة على تقديمها للأنشطة مهمة لتحقيق الأهداف المرجوة من النشاط، وتتمثل الإمكانيات في توفير المباني الواسعة التي توفر مكان أو أمكنة خاصة بممارسة الأنشطة في مجالاتها المختلفة، ويعتمد المكان على الكثير من العوامل الأخرى مثل التجهيزات المختلفة التي تتمثل في توفير المواد الخام والعدد والأدوات والوسائل التعليمية والتقنيات الحديثة، وميزانية النشاط التي تقدمها المدرسة للأنشطة وقدرة رائدة النشاط على توفير ما تحتاجه المشرفات على الأنشطة من توفير الإمكانيات المادية التي يمكن أن تحتاجها أثناء العمل، كما يلعب دور الحافز المادي والمعنوي لكل من رائدة النشاط والمدرسة المشرفة على النشاط والطالبات لتحفيزهن على الإنتاج والابتكار والاختراع بالأنشطة إلى الأهداف التربوية المنشودة .. وهنا لا بد من توفير الإمكانيات التالية:

١- توفير قاعات خاصة لممارسة الأنشطة المختلفة.

٢- تزويد المقرات أو الأماكن بما تحتاجه من أدوات أو مواد خام أو غيرها.

٣- وضع ميزانية خاصة لكل نشاط على حدةٍ تعتمد في كمها على نوعية النشاط.

٤- القيام بعمل مكافآت أو جوائز لكل المتميزات في الأنشطة.

٥- التعاون بين القائمين على النشاط من أجل التوصل إلى أنشطة بأقل تكاليف ممكنة.

٦- التخطيط والتنظيم والتنسيق الجيد للأنشطة.

٧- الاستفادة من البيئة المحلية الطبيعية لتوفير خامات بديلة في حالة عدم إمكانية توفيرها.



وظيفة البرنامج في إنجاح الأنشطة

يعتبر البرنامج عاملاً مهمًا في عملية إنجاح الأنشطة؛ حيث يتم اختيار البرنامج على أسس علمية ومنطقية من خلال اختياره وتحديد أهدافه ونوعية النشاط اللازم من خلال التعاون والتنسيق والاشتراك من قبل الطالبات مع إدارة المدرسة في عملية التخطيط والتنفيذ والتقويم، حيث تسعى إدارة المدرسة من خلال البرنامج من تحقيق أهدافها التربوية والعمل على تحقيق حاجات المتعلمات ومساعدتهن على النمو السليم والمتوازن، ومن أهم صفات البرنامج الجيد ما يلي:

١ - الكشف عن حاجات الطالبات والعمل على إشباعها.

٢ - أن يحقق البرنامج الخبرات التي تتصل بحاجات الطالبات وحياتهن اليومية.

٣- أن يساعد الطالبات على حل مشكلاتهن، ويساهم في مساعدتهن على حل مشكلات مجتمعهن.

وظيفة المرشدة الطلابية داخل المدرسة في الأنشطة

للمرشدة الطلابية دور مهم في الأنشطة المدرسية؛ حيث تقوم بالمشاركة في التخطيط لبرامج النشاطات التربوية داخل المدرسة والتنسيق فيما بينها بما لا يؤثر على تحصيل الطالبات والنظام المدرسي، كما وتقوم في التعرف على مشكلات الطالبات السلبية والسلوكية وحصرها، ويساهم في طرح البرامج التي تساعد الطالبات على حل بعض المشكلات النفسية والسلوكية، ومتابعة الطالبات والمتميزات وذوات الاحتياجات الخاصة، وتقديم البرامج والخطط



الخاصة بهن، والتعرف على الطالبات السلبيات تجاه الأنشطة، وتحفيزهن على المشاركة، والعمل على إبراز دور الأنشطة وأثرها ودورها التربوي في نفوس الطالبات من خلال مجالس الأمهات والاتصال المنزلي بهن.

وظيفة مشرفة النشـاط الطلابي في الإدارة التعليمية على الأنشطة

للمشرفة التربوية في الإدارة التعليمية دور كبير في المساهمة في إنجاح الأنشطة؛ من خلال التعرف على واقع الأنشطة داخل المدارس، والتنسيق مع مشرفات جماعات النشاط في المدارس، والمسئولات عنها، ومشاهدة نماذج من نشاط المدرسة عمليًا في مجال التخصص بصفة خاصة والنشاط ككل بصفة عامة.

والتعرف على الأدوار المسندة للطالبات أثناء الممارسة ومدى مناسبتها لقدراتهن، والاطلاع على الخطط للبرامج المنفذة، وكيفية التنفيذ وتحديد المسئوليات وتحقيقها للأهداف، والعمل على توجيه القائمات على الإشراف في مجال التخصص، ونقل الصور المشرقة للمدارس المتميزة، وتقديم الوسائل الممكنة لعملها، وبقاء استمرارها.



السجلات ومهمتها في تنظيم عمل جماعة النشاط

التسجيل هو عملية تدوين المعلومات والحقائق سواء اللفظية أو الرقمية منها والعمل على حفظها من أجل استخدامها في عمليات التخطيط والتنفيذ والتقويم والتي تتم من خلال الوسائل المتاحة المتوفرة سواء أكانت صوتية أو مرئية أو إحصائية أو فوتوغرافية أو كتابية.

فوائد التسجيل:

١- تعتبر من الوسائل المهمة التي تتعرف من خلالها رائدة النشاط بالمدرسة على مستوى أداء جماعات الأنشطة.

٢- تساعد في التعرف على احتياجات الجماعات المختلفة للأنشطة ومحاولة توفيرها.

٣- تساعد على عملية التقويم سواء الفصلي أو السنوي.

٤- التعرف على الأنشطة التي تم تنفيذها وإمكانية الرجوع إليها في أي وقت.

٥- تعتبر وسيلة توثيقيه حيث يتم من خلالها توثيق أعمال الجماعات وأنشطتها.

٦- تساعد على الاتصال بين مشرفة الجماعة، ورائدة النشاط، ومديرة المدرسة؛ للتعرف على الإيجابيات والسلبيات ومناقشتها.

٧- تعطي فكرة واضحة عن الأنشطة التي تم تنفيذها.





٨- تساعد رائدة النشاط للتعرف على مستوى أداء الجماعات، والعمل على تقييمها.

٩- تساعد الطالبات على زيادة الخبرات، والاعتماد على الذات، وبذل الجهد للتوصل إلى ما هو أفضل.

١٠- تساعد السجلات إلى التعرف على الطالبات المتميزات من أجل مساعدتهن، ووضع البرامج الخاصة بهن من أجل صقل مواهبهن.



تعريف بأنواع من الجماعات المدرسية

فيما يلي عرض لأنواع الجماعات المدرسية وطريقة تنظيم كل منها:

١- الجماعة الثقافية:

تهتم الجماعة الثقافية بالاتصال بالمجتمع المدرسي والبيئة المحيطة بالمدرسة لدعوة المتخصصات في النواحي المختلفة لإلقاء المحاضرات، أو الأحاديث، والاشتراك في الندوات التي تهم التلميذات، والأمهات، والأهالي.

ويساعد حضور التلميذات إلى هذه الندوات؛ في إمكانية التعبير عن آرائهن بطريقة منظمة، واكتساب الخبرة والمران في وسائل المناقشة وعرض الموضوعات.

ولشعبة الصحافة دور مهم في خلق رأي عام في المدرسة عن طريق المجلات المختلفة التي تصدرها، ويمكن أن تشتمل هذه المجلات على موضوعات تهم التلميذات والمجتمع المحلي للمدرسة.

وبجانب تحرير التلميذات لمجلاتهن، يمكن توجيههن إلى التعرف على أساليب إخراجها، وذلك عن طريق القيام بزيارات إلى دور الصحف الكبرى - إذا تيسر ذلك - للوقوف على طريقة سير العمل فيها، ويمكن لشعبة الصحافة الاستعانة بجهود الشعب الأخرى في إخراج المجلات؛ فتستعين مثلاً بشعبة الرسم والتصوير، وبذلك تعبر المجلات المدرسية عن نشاط الجماعات المختلفة، ولا يجب أن يقتصر نشاط جماعة المكتبة على السماح للتلميذات بالاطلاع الداخلي فيها، بل يجب أن يمتد فيشمل السماح لهن بالاستعارة الخارجية أيضًا.

وعلى جماعة المكتبة زيارة المكتبات العامة - إن وجدت - للوقوف على طريقة إمداد المكتبة بالكتب وطرق إعارة الكتب، كما يمكنهن الإطلاع فيها على الكتب التي لا توجد في مكتبة المدرسة.

والدور الذي تقوم به رائدة جماعة المكتبة دور مهم، إذ تقوم باختيار الكتب التي تناسب سن التلميذات وحاجاتهن، والتي تتناول تاريخ البلاد والبطولات التي ظهرت في الحروب، في أثناء الدفاع عن الوطن، وكذلك الكتب الحاوية لتاريخ الفنون والاكتشافات العلمية، وغيرها من الكتب التي تدفع التلميذات إلى القراءة الحرة، وهو يعمل أيضًا على تزويد المكتبة بما يلزمها من كتب ومجلات، وصحف، وصور، وخرائط، ورسوم، وأفلام، وكرات أرضية، وأطالس، وأسطوانات، ومعينات للتدريس، وعلى المدرسة أن تعمل على أن تتسع المكتبة لعدد مناسب من تلميذاتها، وأن تكون في مكان متوسط منها، وأن تمدها بما يلزمها من مناضد وكراسي خفيفة، ورفوف للمجلات والصحف وسائر الأدوات اللازمة، وأن تتوافر فيها الإضاءة الكافية، كما يجب أن تراعى حسن اختيار الكتب للمكتبة، فتختار الكتب ذات المادة التي تلائم مختلف التلميذات في المدرسة، ويمكن التعرف على حاجات التلميذات عن طريق توجيه استفتاء لهن عن حب الكتب إليهن، بالإضافة إلى استطلاع آراء المدرسات فيما يجب أن تتضمنه مكتبة المدرسة من كتب، وسلامة اللغة، ونضج الآراء وسهولة القراءة، وبوجه عام يحسن أن تحتوي المكتبة على كتب في الموضوعات التالية:

في العلوم الشرعية؛ كالعقيدة، والفقه، والتفسير، والحديث.

في التاريخ: تاريخ الرسول ﷺ، والصحابة والتابعين.



في اللغة: كتب الرحلات والأسفار والمغامرات، وكتب تنمية الخيال والشعر القديم والحديث، ومقالات في الموضوعات الحيوية.

في العلوم: كتب تطبيقية عملية في اللاسلكي والكهرباء والذرة.

في الفنون: كتب الرسم، والخط.

في التوجيه المهني: الكتب التي تعالج المهن والحرف، والتدريب المهني، والأخلاق المهنية.

٢- الجماعات الاجتماعية:

تضع المدرسة خطة لتكوين الجماعات الاجتماعية في بداية العام الدراسي، ثم يعلن عنها بين طالبات المدرسة، كما تحدد مواعيد نشاطها واجتماعاتها بما يتفق ووقت التلميذات.

فالنادي المدرسي، بما فيه من أدوات، ومذياع، ومجلات، وصحف، ومقاعد مريحة، يدفع التلميذات إلى استغلاله في فسحة الظهر، وبعد انتهاء اليوم الدراسي في بعض الأيام.

وتنظم الرائدة برامج منوعة لجماعة النادي، ويكون لها مجلس إدارة منتخب تتولى فيه الطالبات مسئولية تسجيل اجتماعاتها وتنفيذ برامجها.

وتساعد الجمعية التعاونية بما تغرسه في التلميذات من عادات وبما تدربهن عليه من عمليات، على إعداد المواطنة التي يهدف إليها مجتمعنا.

ودور الرائدة في هذه الجماعة؛ هو بث روح التعاون ومبادئه، حتى يُفهم التعاون كروح ومبدأ لا كعملية بيع وشراء.



أما جماعة الخدمات العامة، فلها دور مهم في الحياة المدرسية، وهي تؤدي خدماتها داخل المدرسة وخارجها.

وعضواتها مسئولات عن حفظ النظام داخل المدرسة ونظافتها وتجميلها، وترميم الأجزاء المتداعية فيها، وإعداد وتخطيط الساحات، كما أنهن يستطعن إسعاف الطالبات اللاتي يصبن بإصابات يسيرة أثناء اللعب أو غيره، ويحسن أن تبدأ فكرة الخدمة العامة من الفصل أولاً؛ فتهتم طالبات كل فصل بنظافته وتجميله، ثم تمتد الخدمات إلى المدرسة كلها ثم بيئة المدرسة.

وتؤدي جماعة الخدمات العامة خدمات متعددة خارج المدرسة، فتقوم بحملات كحملات تثقيف أهالي القرية، وتعليمهم، أو غير ذلك من الخدمات التي تعود على الأهالي بالنفع، وتجعل من المدرسة التي تمارس هذا النشاط؛ مدرسة ناجحة في أداء رسالتها كمدرسة من مدارس المجتمع، وهي المدارس التي يحتاج إليها مجتمعنا المحلي.

كما وتعود جماعة الخدمات العامة بالفائدة على التلميذة ذاتها؛ إذ تجعلها تشعر بأنها مسئولة تجاه فصلها ومدرستها ومجتمعها الذي تعيش فيه، كما تنمي فيها القدرة على الخلق والابتكار والاعتماد على النفس، والتعاون مع الغير لتنفيذ مشروع معين.

٣- الجماعات الفنية:

تظهر ميول الطالبات وقدراتهن الخاصة في أثناء الدراسة، ولعل الجماعات الفنية كجماعات الرسم والتصوير والأشغال الفنية من بين الجماعات التي تساعد التلميذات على التعبير عن ميولهن عن طريق البرامج

التي تقدمها، كما تهتم هذه الجماعات بتنمية هذه الميول والمواهب وتوجيهها الوجهة الصحيحة.

ولهذه الجماعات دور كبير في عملية تجميل المدرسة، إذ تقوم بعمل الستائر والمناظر المسرحية واللوحات، ويجدر برائدة الجماعة أن تشجع تلميذات الفصول على تزيين فصولهن حتى تبدو في ثوب جميل يحافظن عليه لأنه من صنعهن، ويجب أن يراعي عدم المبالغة في التجميل بشكل قد يزحم الفصل، ويجعل جوه غير مستساغ كما حدث فعلاً في كثير من المدارس، كما يمكن عمل مسابقات بين التلميذات في النواحي الفنية، لتشجيعهن على الابتكار، وتنمية مواهبهن الفنية، ويمكن عرض هذه اللوحات في معرض عام كتشجيع لمنتجاتها.

كما يجب أن تهتم الرائدة بالنشيد الجماعي الذي ينمي روح الصداقة بين التلميذات، على أن يشمل هذا اللون من الأناشيد الإسلامية التي تربي في التلميذة حب أمتها الإسلامية، والدفاع عنها.

أما جماعة الموسيقى؛ فالموسيقى حرام، فكيف تريدوننا أن نربي بناتنا على الحرام؟!!.

٤- الجماعة العلمية:

تكاد تكون أغلب الجماعات العلمية جماعات إنتاجية، وهي وسيلة مهمة لتطبيق العلم على العمل، وربط النظريات العلمية بالممارسة العملية، وهي التي تبرز العلوم بمظهرها النافع.

الجمعية الكيميائية تنتج الزيوت والعطور وغيرها، ولكنها إلى جانب

ذلك تعلم التلميذات المنضمات إليها طريقة تركيب كل نوع من هذه المنتجات، ونسب التركيب وسعر الخامات، وقد تدفع بعض التلميذات إلى القيام بمشروع نامي يسير يدر عليهن بعض الربح، خصوصًا في العطلة الصيفية، وهي إلى جانب تشجيع التلميذات على الكسب المادي؛ وسيلة لشغل وقت فراغهن، وإتقانهن لصنعة معينة.

أما نشاط جماعة الجغرافيا؛ فيعد من الوسائل المعينة على توضيح المادة، فالخرائط المجسمة عامل فعَّال في تفهم المرتفعات والمنخفضات، ومواقع البلاد والبحار والمحيطات وتفهم مدلولها على الخرائط العادية غير المجسمة، كما أنها تكسب مهارات وخبرات متعددة.

٥- جماعة الرحلات والزيارات:

من خلال هذا النشاط تتم عملية التشكيل الاجتماعي للطالبة على أسس سليمة عندما تتضمن تقديم البيئة للطالبة وتعريفها بها في أول مراحل نموها.

وتعتبر الرحلات والزيارات من الوسائل المهمة لتنمية الثقافة العامة للتلميذة، وإثارة ميولها لقراءة ما يتصل بالأماكن المزارة في مختلف المواد المطبوعة أو المنشورة في المصادر المختلفة، وتدفعها للتساؤل عن ما تجهله مما يحسن استغلال هذه الفرص للمشرفات على هذه الرحلات لتزويد الطالبة بما يلزمها من معلومات وتوجيه للاطلاع على المصادر المتصلة بتساؤلاتها لإشباع رغبتها في المعرفة والتحصيل الثقافي، واتساع أفقها وتنمية مداركها، وتوثيق الصلة بينها وبين بيئتها المحلية.



وينبغي على كل معلمة أن تلجأ للمجتمع المحلي للاستفادة مما به من مصادر تتصل بالمنهج المدرسي، ويكون هدفها تزويد تلميذاتها بخبرات واقعية تثري دراسة موضوعات المنهج وذلك من خلال زيارة مواقع البيئة المحلية، أو دعوة بعض الشخصيات للفصل ليتحدثن عن خبراتهن للتلميذات.

٦- جماعة المعارض المدرسية:

عندما ننظر للممارسات الواقعية؛ نجد أن المعلمات هن اللاتي يقمن بكل شيء ولا يتعدي دور التلميذات سوى المناولة والمساعده للمعلمة أثناء التنفيذ؛ وذلك بسبب حرص المدرسة على أن تظهر الأعمال التي تعرض في مستوى لائق يرضي كبار الزوار مهملين الأهداف التعليمية والتربوية لهذا النشاط.

ولكي تحقق الأهداف التعليمية التربوية والتثقيفية من إقامة هذه المعارض؛ يجب أن تقوم التلميذات بالمشاركة الإيجابية؛ فيجمعن ويوضعن ما يعرض تحت إشراف وتوجيه المعلمة حتى يكتسبن الخبرات والمعارف والمهارات العملية مما يفيدهن في مجالات الحياة العامة حتى لو كانت هذه الأعمال في مستوى أدنى من أعمال الكبار ولكنها ستحقق ما تسعى إليه من أغراض تربوية طبقًا للاتجاهات الحديثة ولمبدأ «التعلم عن طريق العمل» الذي نادي به المربي الأمريكي جون ديوي.

فمن خلال مشاركة التلميذة يمكن أن تقدم لها وبشكل عملي حرفي؛ الحرف المنتشرة في مجتمعها المحلي من خياطة، وطباعة، ورسم، وتغليف، وغير ذلك.

فيزداد تقديرها للعمل اليدوي، وتتعلم من خلال تعاونها وتفاعلها مع عضوات الجماعة ما يجب أن يسود في مجال العمل من قيم واتجاهات إنسانية قد يصعب على المدرسة إكسابها لتلميذاتها بالطرق التقليدية النظرية؛ لان هذا العمل يدفعها للكثير من التساؤلات والاستفسارات التي تستغلها المعلمة الواعية للإجابة عليها وإشباع حاجتها، وتوجيهها للقراءات المناسبة التي توفر لها المزيد من الإجابات والتعمق في كل مجال.

٧- جماعة الإذاعة المدرسية :

الإذاعة المدرسية مجال حيوي لخدمة التلميذات وتمكينهن من المهارات المختلفة، وتدريبهن علي حسن الأداء، وجودة الإلقاء، وإتقان اللغة، ودقة الأساليب، وتهيئ لهن مواقفًا طبيعية حية بريئة الاصطناع والتكلف، وهذه المواقف محببة إلى نفوس الطالبات على اختلاف مستوياتهن التعليمية؛ فيستخدمن فيها اللغة استخدامًا مفيدًا وناجحًا.

والإذاعة المدرسية تمكن التلميذات حين يقدمن برامجهن ويتمرسن بصورة الأداء السليمة في مختلف المجالات؛ من موضوعات، وأخبار مدرسية، وبيئية، ومحلية، وعربية، وعالمية، والتعليق عليها، وإعداد تحقيقات إذاعية، وطرائف، وقصص، وألوان أخري متنوعة؛ فهن حينئذ يتمكن من حسن الأداء، وبذلك تؤدي الإذاعة المدرسية دورها في صقل مواهب بناتها الطالبات، وتربي فيهن الشجاعة، وتشحذ ميولهن، وتصقل مواهبهن، وتدربهن علي حسن الإلقاء، وسرعة البديهة، وتساعدهن على تنمية معارفهن، والاعتماد على الذات في إعداد برامجهن الإذاعية.

والإذاعة المدرسية؛ هي المجال الخصب لزيادة المعرفة لدي التلميذات

إلى جانب المناهج الدراسية التي يحصلنها من خلال دروسهن اليومية؛ فالإذاعة تزيد من معرفتهن الذاتية إلي جانب تحصيل العلم وتكون زيادة المعرفة من خلال هذه البرامج الإذاعية بما فيها من تيسير ما في أمهات الكتب لهن، وتعريفهن بالمراجع التي يمكن أن يرجعن إليها عند الحاجة إلى المزيد؛ فنحن لا نعدها للطالبات بحيث تكون هي برامجهن الإذاعية؛ بل تكون على سبيل الاسترشاد بها.

وعلى الاختصاصية المكلفة بالإشراف على الإذاعة المدرسية؛ أن تدرب الطالبات على هذه البرامج تدريبًا عمليًا وهذا من خلال مواد، وفقرات هذه البرامج، ويجب ألا تسمح اختصاصية الإعلام أو المشرفة على الإذاعة بنقل هذه البرامج كما هي؛ بل عليها أن تجعل من هذه البرامج تدريبًا عمليًا للطالبات، وأن تكون عاملا مساعدًا لهن.



النشاط المدرسي في المرحلة المتوسطة (الإعدادية)

للأنشطة دور كبير في صقل شخصيات المتعلمات وتنميتها من جميع الجوانب على جميع المراحل التعليمية، حيث تعمل على إثراء خبرات المتعلمات من مرحلة إلى مرحلة أخرى من خلال التسلسل المنطقي للنشاط والتسلسل السيكولوجي للمتعلمات؛ حيث إن كل مرحلة تعليمية تعتمد على المرحلة التعليمية الأخرى التي سبقتها.

لا تقل أهمية هذه المرحلة عن المرحلة السابقة للطالبة، ففي المرحلة السابقة كانت الأنشطة تعمل على تقديم الأنشطة من خلال اللعب وتقديم الخبرات اللازمة لهن من أجل مساعدتهن، أما هذه المرحلة فتعتبر امتدادًا حقيقيًا للمرحلة السابقة في إكساب المتعلمات المعلومات والمهارات والخبرات اللازمة.

ولهذه المرحلة نوع من الخصوصية تتمثل في حدوث تغيرات جوهرية على الطالبة، هذه التغيرات عضوية ونفسية في نفس الوقت؛ حيث تبدأ الطالبة في التحول من مرحلة الطفولة إلى مرحلة البلوغ وبالتالي نجد أن هناك تغيرات واضحة أصبحت تتضح على اهتماماتها وميولها وطبيعة استعداداتها؛ حيث تكون الطالبة وفي هذه المرحلة بأشد الحاجة إلى الأنشطة التي تساعدها على الاستقلال الاجتماعي والمهني وتفريغ طاقاتها، كما تحتاج إلى المساندة من أجل التخلص من الكثير من المشكلات التي تبدأ في الظهور عليها؛ مثل: الحيرة، والشك، والتناقض، وغيرها.

أهداف النشاط المدرسي في المرحلة المتوسطة:

١ - تمكين العقيدة الإسلامية في نفوس الطالبات، وترجمتها إلى واقع عملي.

٢ - تقوية الشعور والانتماء الوطني، وطاعة ولاة الأمر، واحترام العلم والعلماء.

٣ - توجيه الطالبة إلى بناء العلاقات الإيجابية مع زميلاتها ومعلماتها، وتدريبها على العمل الجماعي والتعاون وتحمل المسئولية.

٤ - تشويق الطالبة إلى البحث عن المعرفة والتأمل والتتبع العلمي، وتعويدها على الانتفاع بوقتها.

٥ - تطوير قدرات الطالبة العقلية واللغوية، وتعويدها على التعبير عن رأيها واحترام الرأي الآخر.

٦ - تنمية القدرات الحركية للطالبة، ومساعدتها على التوافق الحركي.

٧ - الإسهام في تنمية وخدمة المجتمع والمحافظة على الموارد الطبيعية.

أهم مجالات النشاط للمرحلة المتوسطة:

١ - مجال نشاط التربية الإسلامية.

٢ - البرامج العامة والتدريب.



٣- مجال النشاط الثقافي.

٤- مجال النشاط العلمي.

٥- مجال النشاط الاجتماعي.

٦- مجال النشاط الفني والمهني.

٧- مجال النشاط الكشفي.



النشاط المدرسي لذوي الاحتياجات الخاصة

المقصود بالتربية الخاصة؛ هم أولئك الأفراد غير العاديين الذين ينحرفون انحرافًا ملحوظًا عن الأفراد العاديين في نموهم العقلي والحسي والانفعالي والحركي واللغوي بحيث يحتاجون إلى خدمات تربوية خاصة تساعدهم على الوصول بقدراتهم إلى أقصى درجة ممكنة، ويجدر التنبيه هنا إلى أن هناك فرقًا بين التربية الخاصة وتربية المعاقين حيث إن تربية المعاقين أقل شمولية حيث تتضمن تربية الأفراد الذين يعانون من إعاقات أو يتدنى مستوى أدائهم عن المتوسط، بينما تشتمل التربية الخاصة على المعوقين والموهوبين، وينطوي تحت مظلة التربية الخاصة الفئات التالية التي سنقوم بدراستها بشيء من التفصيل:

(١) الإعاقة السمعية: وهي عدم القدرة على السمع.

(٢) الإعاقة الحركية: تتمثل في حالات الأفراد الذين يعانون من خلل ما في قدراتهم الحركية أو نشاطهم الحركي، بحيث يؤثر ذلك على مظاهر نموهم العقلي والاجتماعي والنفسي.

(٣) الاضطرابات الانفعالية: ويعرف الفرد المضطرب انفعاليًا بأنه ذلك الفرد الذي يظهر استجابات غير متوقعة تبتعد عن توقعات المجتمع وثقافته ومعاييره وبشكل مزمن.

(٤) صعوبات التعلم: هي عدم نمو القدرات العقلية بشكل منتظم بحيث تنعكس على قدرات الفرد أكاديميًا مثل تعلم اللغة والقراءة والكتابة والتي تعود إلى خلل عصبي أو تلف بالدماغ.



(٥) اضطرابات النطق واللغة (اللغوية): وتتمثل في عدم قدرة الفرد على الكلام بشكل واضح ومفهوم والاتصال الاجتماعي والتعبير عن الذات، وتعرف اللغة على أنها نظام من الرموز يمثل المعاني المختلفة والتي تسير وفق قواعد معينة.

(٦) الإعاقة العقلية: المقصود بالإعاقة العقلية هو إصابة المراكز العصبية بالتلف، أو عدم اكتمال الدماغ قبل الولادة أو بعدها؛ حيث يؤثر ذلك على قدرة الفرد من الاستجابة للمتطلبات الاجتماعية المتوقعة مقارنة مع نظرائه من نفس المجموعة العمرية.

(٨) الإعاقة البصرية: المعاق بصريًا هو ذلك الشخص الذي يعجز عن استخدام بصرهخ في الحصول على المعرفة، بعد فقدانه القدرة على الرؤية بالجهاز المخصص لها وهو العين.



معوقات النشاط المدرسي

١- معوقات خاصة بالإدارة المركزية:

• الإدارة المركزية غير متفهمة، تقف عائقًا أمام وضع خطط النشاط وتنظيمها؛ فتضع أهدافًا غير قابلة للتحقيق لم تنبع من الاحتياجات الفعلية للمدرسة والمشرفات والطالبات، مما يؤدي إلى التخبط في تنفيذ القرارات.

• لا تبذل بعض المسئولات في وزارة التربية والتعليم، والمهتمات بتخطيط التعليم وبرامجه، والإشراف الفني جهدًا حقيقيا - على أسس علمية سليمة - في وضع النشاط موضعه الصحيح في الخطة المدرسية، مما يؤثر على درجة إيمان المعلمات بالنشاط المدرسي.

• عدم وعي وإدراك القائمات على الأنشطة المدرسية بفلسفة النشاط الحر، مما يدفعهن للمطالبة بتحويل النشاط المدرسي الحر إلى مجالات ذات منهج وحصة بالجدول الدراسي، تُجبر فيها جميع الطالبات على ممارستها.

• جمود الإجراءات التنظيمية للإدارة المركزية العليا، أدى إلى إجبار مشرفات الأنشطة المدرسية الحرة على تنفيذ المسابقات والبرامج، وإدراجها قصرًا ضمن خطط برامجهن أثناء العام الدراسي؛ فهي لا تتغير إلا بتغير القائمات على الإدارة المركزية.

• عدم وجود دليل للأنشطة المدرسية الحرة يمكن الاسترشاد به عند التخطيط للنشاط المدرسي؛ فليس له صورة تفصيلية لما ينبغي أن يقدم للطالبات، أو كيفية تقديمه أو ممارسته، أو موقعه من المناهج الدراسية والأهداف المنوط بها، أو مدي ارتباطه بموضوعات المنهج، وإنما ترك كل



ذلك لتقدير المعلمات (القائمات بالإشراف على جماعات النشاط) وذكائهن برغم إثقالهن بجداول دراسية.

وقد أكد على ذلك دراسة أجرتها شعبة بحوث الأنشطة التربوية عن وجود حاجة ضرورية للقائمين على تنفيذ الأنشطة التربوية لوجود دليل مرشد يضم إرشادات جوهرية تعينهم على الوفاء بأدوارهم الإشرافية، والتنفيذية، والتقويمية، في تلك الأنشطة التربوية المنشودة من ممارستها. (المركز القومي للبحوث التربوية والتنمية، ١٩٩٧م).

٢- نقص الإمكانات والموارد:

- عدم توفير الإمكانات المادية المناسبة لتحقيق متطلبات النشاط؛ فالأبنية المدرسية ضيقة، ونظام الفترتين في بعض المدارس لا يسمح بالوقت اللازم لممارسة النشاط، فحتى لو توفرت أماكن مخصصة لممارسة النشاط يلاحظ استغلالها إما مخزن، أو كأماكن لصرف الكتب المدرسية.

- أدى ضعف أو انعدام الميزانيات المخصصة للنشاط المدرسي في اختلاف أنماطها وميادين ممارستها إلى إغفال بند النشاط المدرسي في الميزانيات المركزية، رغم احتياج ممارسة النشاط المدرسي إلى ميزانيات الساحات والأدوات، علاوة على ضعف الميزانية المدرسية نتيجة لاعتمادها على المصروفات الدراسية التي تدفعها الطالبات، فيحدث عجز في أدوات ممارسة النشاط - خاصة المستهلك منها - إذا انخفض عدد الطالبات المسددات للمصروفات المدرسية.

٣- معوقات خاصة بالتوجيه الفني:

- عجز في عدد الموجهات، مما يؤدي إلى عدم قدرة التوجيه الفني على القيام بالمهام المنوط بها بشكل كاف، كما قد تحرم بعض المدارس من المتابعة خاصة النائية منها:

- عجز المشرفات المتخصصات، ويرجع ذلك لعدم وجود تعيينات جديدة، كما أن المشرفات السابقات في مدارس البنات لا يواصلن في أداء هذا العمل لأسباب اقتصادية (ضعف الرواتب، وعدم وجود موارد إضافية).

- توزيع المشرفات على مدارس التطوير أولاً، حيث تعطي الوزارة اهتمامًا خاصًا لمدارس التطوير مما يؤدي إلى وجود عجز شديد في المشرفات المتخصصات بالمدارس العادية، وعلى الرغم من ذلك تنظم برامج تدريبية لمشرفي الأنشطة المدرسية الحرة أسوة بزملائهن معلمات المواد، إضافة إلى أن معلمات المواد أنفسهن لا يحتوي برنامج تدريبهن على إدارة وتنظيم برامج الأنشطة الحرة المتعلقة بالمواد الدراسية التي يقمن بتدريسها.

- عدم العدالة في توزيع المشرفات بين المدارس على وجه العموم، مما يسبب مشكلة لدى الموجهات، والموجهات الأول، والعموم، في توفير المشرفات لهذه المدرسة.

- عدم وجود معايير واضحة للتقييم - للمعلمة المتعلمة - كأحد العناصر المساهمة في معالجة الأخطاء والتطوير، وإغفاله أركان مهمة عند التقويم الشامل للطالبة باستخدام «البورتفوليو» والتي تعد من أهمها تقويم الأنشطة المدرسية الحرة، التي قد تستهلك فيها الطالبات فترات من وقتهن

لتنمية مهاراتهن الذاتية، سواء الأكاديمية، أو المهارية، أو الاجتماعية، فلا يقصد من البورتفوليو مقارنة الطالبات بعضهن ببعض، بل يستخدم كوثيقة لتقويم تقدم الطالبة نفسها عبر فترة من الزمن.

ويعد وسيلة تقويم فعالة، لما يحتويه من نماذج لأعمال الطالبات، وتعليقات المعلمة عليها، وقوائم المتابعة.

٤- معوقات خاصة بالإدارة المدرسية:

- عدم اقتناع وفهم كثير من مديرات ومدرسات المدارس بجدوى الأنشطة المدرسية الحرة، واعتبارها عمل ترويحي يهدر الوقت، مما شجع مشرفات النشاط على التراخي في العمل.

- نظام الامتحانات والاهتمام به اهتمامًا مبالغًا فيه ساعد على تقليص النشاط، ووضعه من الناحية العملية في مرتبة متأخرة من الأهمية.

- لا تأخذ مديرات المدارس في الاعتبار جهد المعلمة في الأنشطة عند تقويمهن لها، مما يقلل من إقبالها على بذل الجهد في تطوير الأداء، وتعتبر أن من يشارك مثل من لا يشارك، فتؤثر الراحة وعدم المشاركة.

- اقتصار ممارسة الأنشطة على الطالبات المشاركات في المسابقات المدرسية، وهذا يعكس اهتمام إدارة المدرسة بالطالبات المتميزات فقط في بعض مجالات الأنشطة، وتسعى إلى إشراكهن فيها كواجهة مشرفة للمدرسة أمام مسئولات التعليم، والزائرات؛ خاصة في الاحتفالات والمناسبات الرسمية.

- اهتمام بعض مديرات المدارس بالجانب المعرفي والاهتمام بالتحصيل

الدراسي وتركيزهن على تميز مدرستها فيه، وإهمال ما سواه، مما ساعد على تهميش الأنشطة.

- المبالغة في المركزية لدى بعض المديرات والتي تحد دور مشرفة النشاط.

٥- معوقات خاصة بالبرنامج والخطة:

- عدم الإعلان المناسب عن مجالات النشاط المدرسي الحر، وتأخر بدء النشاط إلى ثلاثة أسابيع من بداية العام الدراسي.

- كثرة أعداد الطالبات في المدرسة مما يعوق ممارسة الأنشطة.

- طول اليوم الدراسي، وعدم وجود وقت مخصص لممارسة النشاط، مما يدعو مشرفات الأنشطة إلى استدعاء الطالبات أثناء الحصص الأكاديمية، أو أثناء الفسحة المخصصة لتناول الطعام؛ فبعد إعطاء الوقت الكافي - الذي يساعد في إعداد خطة ناجحة - يعوق التخطيط والابتكار، ويحصر البرنامج والخطة في نطاق ضيق.

- معاناة المكتبات المدرسية من استضافة حصة المكتبة، مما يعوق سير العمل، وزيادة الشعور السلبي تجاه الكتاب والمكتبة لدى الطالبات، أدى إلى ضعف ممارسة أنشطة المكتبة (صديقات المكتبة) وانخفاض معدل الاستعارة.

- تقتصر المشاركة على الطالبات المتميزات تحصيليًا، أو مهاريًا؛ فيكتفى مثلاً بالطالبات المشاركات بالمراكز الصيفية لتسجيلهن بالجماعات الاجتماعية.

- عدم قدرة بعض المعلمات على التخطيط للنشاط وابتكار البرامج المناسبة؛ بسبب عدم إيمانهن أو قلة خبراتهن أو جهلهن بأهداف الأنشطة المدرسية الحرة.

- عدم إشراك الطالبة في عملية التخطيط والتنظيم بسبب إبعادها عنه.

٦- معوقات خاصة بمشرفة النشاط:

- عدم وضع معايير دقيقة لاختيار مشرفة النشاط، وإجبار بعض معلمات المواد على الإشراف على جماعات النشاط.

- عدم قدرة بعض المشرفات على جذب الطالبات لممارسة النشاط الحر، واكتشاف حاجات وميول وقدرات الطالبات، وقد يرجع هذا إلى ضعف شخصية المشرفة، وعدم قدرتها على إقناع الطالبات بقدراتهن.

- عدم تفرغ بعض مشرفات الأنشطة المدرسية الحرة، يعد معوقًا أساسيًا لممارستهن للأنشطة، وهذا يعكس الواقع إلى حد ما، حيث تميل المشرفات على الأنشطة خلال الفسحة إلى الراحة، أو الحديث مع زميلاتهن، أو تناول الطعام والشاي، أو قضاء بعض احتياجاتهن من خارج المدرسة.

- كثرة الأعباء والمسئوليات الملقاة على عاتق المعلمة (المشرفة على النشاط)، حيث يشكل الاشتراك في الأنشطة المدرسية الحرة زيادة عن نصابهن القانوني المثقلات به في الأصل، إضافة إلى كثرة الأعباء الوظيفية والسجلات التي تطلب من المشرفات عامة، ومشرفات التربية الاجتماعية خاصة؛ بدرجة قد تعوق الممارسة الفعلية للأنشطة المدرسية.

- عدم اقتناع المعلمات وجهلهن بأهداف النشاط المدرسي الحر، وأهمية



مهارات السلوك الاجتماعي.

- ضعف حوافز مشرفات النشاط على مستوى المدرسة والإدارة التعليمية.

- التزام بعض المشرفات بالروتين وعدم اتصافهن بالمرونة، والمثال على ذلك الاقتصار على نشاط «مسرحة المناهج» (تحويل بعض الدروس بمناهج الطالبات إلى شكل مسرحي)، حتى ولو كانت المشرفة اختصاصية مسرح.

- اقتصار تقويم أداء مشرفة النشاط المدرسي الحر على مدى استيفاء سجلات النشاط.

- اقتصار ممارسة أنشطة الجماعات على تنفيذ المسابقات الواردة بالنشرات التوجيهية مع بداية العام، وتتوقف الممارسة بانتهائها.

- تهمل المشرفة آراء الطالبات في اختيار الأوقات المناسبة لممارسة الأنشطة.

٧- معوقات خاصة بالطالبة:

- ترى الطالبات أن الأنشطة المدرسية الحرة تعوق التحصيل الدراسي، مما يعكس اهتمامهن بدراستهن الأكاديمية.

- جهل كثير من الطالبات بأهداف النشاط المدرسي وبالتالي اقتناعهن بعدم جدواه وأنه زيادة عبء عليهن.

- إحجام عدد من الطالبات المتفوقات عن الاشتراك في النشاط المدرسي، وعدم وجود وقت لديهن لممارسة النشاط، مما يعطي انطباع للطالبات

العاديات بدونية النشاط المدرسي، حيث تعاني بعض الطالبات المتفوقات من الناحية الأكاديمية من نقص في المهارات اليدوية، مما يجعلهن يقللن من شأن الطالبات المشاركات بتلك الأنشطة، ولأن الطالبات المتفوقات يحظين بشعبية تلقائية، فهن يدفعن زميلاتهن إلى العزوف عن المشاركة اعتقادًا منهن أنها سبب ضعف تحصيلهن الدراسي.

- اختيار الطالبات لجماعات لا تتناسب مع أعمارهن، وقد يرجع ذلك إما لضغط الأسرة، أو لسهولة النشاط، أو أنه قد يكون له مردود - من وجهة نظرهن - من الناحية الأكاديمية، وقد يرجع هذا إلى عدم مشاركة مشرفات النشاط الطلابي على اختيار ما يلائمهن من أنشطة، أو عدم فهم الطالبات لأهداف الأنشطة المختلفة مما يجعلهن غير قادرين على الاختيار، مما يعرضهن إلى الفشل في الأنشطة، وبالتالي عزوفهن عنها لصعوبتها شيئًا فشيئًا.

- تأثير بعض الطالبات ذوات الشخصية القوية على بقية زميلاتهن الطالبات؛ حيث يجبرنهن على الانضمام للأنشطة التي يملن إليها.

- كثير من الطالبات يشعرن بأنهن لم ينجحن في مزاولة أي نشاط؛ لأنهن لم يمارسن أي نشاط من قبل.

- كثرة الواجبات المدرسية التي تفرضها بعض المدرسات على الطالبات، وانشغال الطالبات.

- عزوف الطالبات عن المشاركة، حيث تشعر الطالبة بالإرهاق من ممارسة النشاط؛ لأن الوقت في المدرسة لا يسمح بذلك، كما تعاني أثناء انتقالها من المدرسة إلى أماكن المسابقة، إضافة إلى أن ممارسة بعض الأنشطة مكلفة

وإمكانيات المدرسة لا تسمح بتحملها، علاوة على ذلك؛ فإن تقييم النشاط لا يكون بنفس درجة الجهد المبذول.

- ضعف المستوى الأخلاقي والعلمي واللغوي والمهاري لبعض الطالبات، وعدم جديتهن في الاشتراك، وعدم احترام المشرفة على اعتبار أنها لا تملك الدرجات.

- عدم الإيمان الحقيقي بقيمة النشاط المدرسي وأهميته، ويتمثل ذلك في كليات ومعاهد إعداد المعلمات، والتي لا تتضمن برامجها إعدادًا حقيقيًا لطالباتها لممارسة النشاط المدرسي بأنواعه، حيث تكتفي ببعض المحاضرات التي قد تشير إلى أهمية النشاط بغض النظر عن إكساب أولئك الطالبات المعلمات مهارات فعلية لتنظيمها وريادتها وتوجيهها.

٨- معوقات اجتماعية وثقافية:

- عدم اقتناع بعض أولياء الأمور وعدم إيمانهم بممارسة بناتهم لبعض ألوان النشاط على اعتبار أنها تسلية، ولهو، وهدر، ومضيعة للوقت، ويبدد جهد الفصل الدراسي.

- عدم فهم أولياء الأمور لأهمية النشاط المدرسي، وعدم رغبتهم في اشتراك بناتهم بها.

مما سبق .. نرى أن النشاط المدرسي مثقل بالمعوقات التي تقف حائلاً دون تفعيل دوره في بناء الشخصية المتكاملة التي نسعى إلى تحقيقها، لتكون شخصية مثقفة، ماهرة، مشاركة، سليمة، واعية، بمجريات الأمور والأحداث، قادرة على تحليلها ووضعها في الميزان، واعية بما يبث إليها،

فتنتقي ما هو صحيح، وتبتعد عما هو خاطئ.

فالدور الذي تلعبه الأنشطة المدرسية الحرة في حياة الطالبة - كما اتضح فيما سبق - ما هي إلا أداة في يد المدرسة والمؤسسة التربوية ككل، يمكن من خلالها بناء الشخصية المتكاملة التي تعجز عن بنائها المواد الأكاديمية الأخرى، لما لها من قدرة على جذب انتباه الطالبة، وصقل مواهبها، وتنمية مهاراتها من خلال أنشطة محببة إليها.

وتم الاستفادة من مقترحات المختصين في المجال، ومشرفي الأنشطة في صياغة مقترح لتفعيل الأنشطة المدرسية الحرة وهو كالتالي:

(أ) يخضع مقترح تفعيل النشاط المدرسي الحر إلى مجموعة من العناصر يمكن أن يعبر عنها المخطط التالي:

١ - عدم توفر الوقت الكافي لممارسة هذه الأنشطة.

٢ - عدم توفر مهارة إدارة الوقت وتنظيمه لدى كثير من الطالبات.

٣- الحالة الصحية للطالبة قد تمنعها من ممارسة بعض الأنشطة الطلابية.

٤ - وجود إعاقة لدى الطالبة قد تعوقها عن ممارسة بعض الأنشطة الطلابية.

٥- الحالة النفسية لدى الطالبة مثل: الخجل والرهبة والخوف من التفاعل مع الآخرين.

٦- الحالة الاجتماعية والاقتصادية لبعض الطالبات قد تضطرهن للعمل أثناء الدراسة، مما يؤثر على مشاركتهن في الأنشطة الطلابية.

(ب) أسباب ترجع إلى الأنشطة الطلابية:

يمكن تحديد بعض هذه الأساليب في الآتي:

١- بعض الأنشطة لا تلبي رغبات وميول وقدرات الطالبات.

٢- بعض الأنشطة تتسم بالتكرار وعدم التجديد إلى درجة تصل بالطالبة للملل وعدم الاكتراث بها.

٣- بعض الأنشطة يتم إجراؤها في أوقات غير مناسبة للطالبات.

٤- عدم توفر بعض الأنشطة الطلابية التي تحتاج إليها بعض الطالبات.

٥- صعوبة اللوائح والنظم والقرارات المنظمة لبعض الأنشطة الطلابية.

(ج) أسباب ترجع إلى المؤسسة التعليمية:

يمكن تحديد بعض هذه الأساليب في الآتي:

١- تدني اهتمام المسئولات بالأنشطة الطلابية.

٢- ضعف الميزانيات المخصصة للأنشطة الطلابية.

٣- قلة وجود المتخصصات الجديرات لإدارة هذه الأنشطة.

٤- عدم توفر الإمكانات اللازمة لممارسة بعض الأنشطة.

٥- قلة مشاركة عضوات هيئة التدريس في هذه الأنشطة.

(د) أسباب ترجع إلى المجتمع:

يمكن تحديد بعض هذه الأسباب في الآتي:

١- قد لا يقوم المجتمع في بعض الأحيان بدوره في دعم وتشجيع الطالبات للمشاركة في الأنشطة الطلابية.

٢- صعوبة تقبل المجتمع لفكرة ممارسة الطالبة لمثل هذه الأنشطة.

٣- وجود الاختلاط بين الجنسين؛ مما يدفع الأسر إلى الخوف على أعراض بناتها، أو انحراف سلوك أبنائها، وقد حدثت طوام كبرى بسبب هذا الاختلاط.

٤- الأنشطة الترويحية المبثوثة عبر وسائل الإعلام الجماهيرية قد تلهي الطالبات عن اشتراكهن في الأنشطة الطلابية.

نشاط المواد الدراسية

من مجالات الممارسة لبرامج النشاط التربوي المدرسي أثناء اليوم الدراسي ما يسمى بنشاط المواد الدراسية:

يركز في هذا الجانب على نحو ما يلي:

- تلبية رغبات الطالبات حول الاستزادة من المعلومات التي تتطرق لها بعض الموضوعات من المقررات الدراسية لتنمية ميولهن، وتلبية رغباتهن، وحب الاستطلاع البناء.

- تأكيد بعض المعلومات المكتسبة ذات القيمة التي يتطلب تذكر الطالبة لها في مختلف المراحل الدراسية لتكون منطقًا علميًا تبني عليه مراحل

ومعلومات دراسية قادمة سواء في التحصيل أو في الحياة العلمية والعملية.

- عرض بعض الموضوعات بطريقة مشوقة جذابة تتفاعل معها بعض الطالبات متوسطات الذكاء، والمحاولة لتيسير عرضها بشكل يسهل عليهن استيعابها .

- استدراك بعض المعلومات عن بعض الموضوعات المستجدة التي حدثت في بعض المجالات، مع التطور المتجدد السريع في المعلومات والابتكارات العلمية التي لم يتطرق لها المقرر.

- إجراء بعض التطبيقات العملية على بعض الموضوعات الدراسية التي لا تتمكن المعلمة ولا الطالبة من إجرائها داخل الفصل وأثناء الحصة الدراسية.



توظيف الطالبات في الأنشطة المختلفة

أختي المعلمة؛ سوف نورد إليكِ بعض جماعات النشاط المدرسي والتي يمكنكِ أن تنشئيها بمدرستكِ، محددين أهداف كل جماعة نشاط، وبرامجها، وصفات الطالبة العضوة في هذه الجماعة؛ حتى يسهل عليكِ توظيف الطالبة في النشاط المناسب لها.

١ - جماعة الإذاعة المدرسية:

* تدريب الطالبة على النطق السليم للحروف وإثراء الحصيلة اللغوية للقارئة والمستمعة.

* تعويد الطالبات على كيفية اختيار موضوع الحوار، والمشاركات فيه، والحوار الهادف.

* القدرة على الإلقاء، ومخاطبة الجماهير، وطلاقة اللسان.

* إلمام الطالبة بأخبار المدرسة والمجتمع الخارجي.

* تعويد الطالبة على الجرأة في مواجهة الجمهور.

* التعويد على الاطلاع والبحث وجمع المعلومة.

* الاهتمام بالمناسبات الدينية والإسلامية.

* تنمية روح الجماعة.

ومن برامجها:

* فقرات ثابتة مثل: كلمات التقديم، والقرآن الكريم، والأحاديث

النبوية، وكلمة الإذاعة، والحكمة، والأخبار.

* فقرات متغيرة مثل: هل تعلمين، والإلقاء الشعري، ومسابقة إذاعية سواء شفهية أو تحريرية، والإنشاد.

* ابتكارات: مجلات خاصة عن الإذاعة، وحوارات إذاعية، ومسابقة مطبوعة باسم الإذاعة.

مواصفات طالبة جماعة الإذاعة المدرسية:

* متحمسة لنشاط الإذاعة المدرسية.

* تجيد استخدام حواسها المختلفة.

* واسعة الاطلاع.

* تجيد طرق البحث عن المعلومة.

* جودة الصوت ووضوحه.

* تجيد الإلقاء.

٢- جماعة التوعية الإسلامية:

من أهدافها:

* إبراز المعاني السامية للشريعة الإسلامية وشمولها وسماحتها وصلاحها لكل زمان ومكان.

* تربية الطالبات وتبصيرهن بشئون دينهن، وحمايتهن من التيارات الضالة، والأفكار المنحرفة.

* تدريب الطالبات على الدعوة وفق المنهج الإسلامي القويم.

* تعميق المفاهيم الإسلامية وتحقيق آثارها في سلوك الفرد والجماعة.

* التعريف بسيرة الرسول ﷺ وأصحابه وأعلام المسلمين.

* القدرة على الإطلاع والبحث والإلقاء.

* غرس روح التدين من الصغر.

* الاهتمام بحفظ القرآن الكريم.

* تنمية روح العمل الجماعي.

* توظيف طاقات الطالبات.

ومن برامجها:

* تعلم القرآن الكريم، والتجويد، والسنة النبوية، والسيرة، والحديث، وسير الصحابة والتابعين، والأحكام الفقهية والعقيدة، وأساليب الدعوة إلى الله.

* المسابقات والبحوث في: (حفظ القرآن الكريم، حفظ الأحاديث، الأنبياء، الصحابة والتابعين ..إلخ).

* مقابلات ولقاءات مع الإدارة أو المدرسات أو الطالبات.

* إفطارات في رمضان أو في بعض أيام الصيام المسنونة.

* إقامة المحاضرات والندوات والمعارض الإسلامية.

* مكتبة تشمل الكتب والأشرطة المختلفة.

* مختصرات لأمهات الكتب الإسلامية.

* اللقاء الإيماني متعدد الفقرات.

* الاحتفال بالمناسبات الدينية.

* خواطر بعد الصلوات.

* نظافة المسجد.

* إصدار مجلات وبوسترات متنوعة.

* التعاون مع الإذاعة المدرسية.

* المشاركة في الأعمال الخيرية.

* عروض فيديو أو حاسب آلي.

* حلقات التحفيظ.

مواصفات طالبة جماعة التوعية الإسلامية:

* مواظبة على الصلوات بمسجد المدرسة.

* تحفظ قدر من القرآن الكريم.

* السكينة والهدوء والوقار.

* تقبل النصيحة والنقد.

* تحب العمل الخيري.

* عفة اللسان.

٣- جماعة الكشافة :

من أهدافها:

* تدريب التلميذات على التعاون، والقيادة، والطاعة، والانضباط في المواعيد، والعمل بدقة.

* تنمية روح البحث والاكتشاف لدى الطالبات، والانخراط في الأعمال التطوعية النسائية.

* العمل على ربط الفتاة بأسرتها ومجتمعها.

* غرس روح العمل الجماعي، وحب النظام، والتعاون، وفعل الخير.

* توظيف الإمكانات المتاحة في بيئة المدرسة.

* الترويح عن النفس.

* تنمية روح الانتماء والولاء لدى الطالبات.

* توظيف طاقات الطالبات فيما هو مفيد.

* استثمار أوقات الفراغ.

ومن برامجها:

* المشاركة في النوادي الصيفية المدرسية.

* المشاركة في حملات ونشاطات محلية.

* تسجيل الفرق الكشفية داخل المدارس.

* زيارات المتاحف.

* المسابقات الكشفية.

* مطويات ونشرات.

* الألعاب الكشفية.

* الخدمات العامة.

* معارض.

مواصفات طالبة جماعة الكشافة:

* تحمل المسئولية.

* مرحة وبشوش.

* محبة للمغامرة.

* قوية التحمل.

* خدومة.

٤- جماعة الخدمة العامة وصديقات البيئة :

من أهدافها:

* تنظيم أوقات فراغ الطالبات واستثمارها بما يعود عليهن والجماعة بالنفع.

* تنمية روح الأخوة والتعاون بين الطالبات لتطوير المدرسة والبيئة المحيطة.

* التدريب على خدمة الآخرين وأعمال البر.

* التدريب على تحمل المسئولية.

* غرس قيمة النظافة والنظام.

* تقدير واحترام العمل اليدوي.

* تنمية روح العمل الجماعي.

* توظيف طاقات الطالبات.

* الاهتمام بالبيئة.

ومن برامجها:

* مشاركة التكافل والبر في المناسبات المختلفة.

* شعارات وملصقات عن الاهتمام بالبيئة.

* المشاركة في أعمال النادي الصيفي.

* مسابقات الخدمة العامة.

* مجلة الخدمة العامة.

* يوم الخدمة العامة.

* رحلات متنوعة.

مواصفات طالبة جماعة الخدمة العامة وصديقات البيئة:

* محبة للعمل الجماعي.

* منظمة في شئونها.

* تتحمل المسئولية.

* تساعد الآخرين في إنجاز الأعمال.

* محبة للبيئة.

* خدومة.

٥- جماعة التفوق والاختراع:

من أهدافها:

* تنمية القدرات العقلية العليا مثل: الفهم، والتحليل، والاستنباط، والقدرة على الابتكار والاختراع.

* توفير مقومات التميز مثل: الصبر والجلد، وتحدي التعب، ومقاومة اليأس.

* تأصيل المنهج التجريبي العلمي: التجربة - الملاحظة - الاستنتاج.

* الاهتمام بالمتفوقات دراسيًا، وعلميًا، ورعاية الموهوبات.

* تحدي التعب ومقاومة اليأس.

ومن برامجها:

* قصص تطور بعض الاختراعات العلمية.

* أبحاث عن مقومات علماء المستقبل.

* بحث حول التفوق الدراسي.

* ندوة عن المراجعة النهائية.

* ندوة عن التفوق الدراسي.

* سير العلماء والمفكرين والمفكرات.

* قصص المخترعات.

مواصفات طالبة جماعة التفوق والاختراع:

* دقيقة في تعاملها مع الآخرين.

* متفوقة دراسيًا.

* مبتكرة.

٦- جماعة صديقات المكتبة:

من أهدافها:

* تنمية المهارات اللازمة لاستخدام الكتب والمكتبات ومصادر المعلومات لدى التلميذات.

* تشجيع التعلم مدى الحياة عن طريق الاستفادة الدائمة من مصادر المعلومات داخل المكتبة.

* تلقين العادات الاجتماعية الصالحة؛ كضبط النفس، والتعاون، واحترام حقوق وملكية الغير.

* تدريب الطالبات على القراءة الجهرية والصامتة، والفهم لما يقرأن.

* تعويد الطالبات على كيفية البحث والترتيب وجمع المادة العلمية.

* إكساب الطالبات مهارة المناقشة والحوار الهادف حول ما يقرأن.

* الاستفادة من إمكانات المكتبة وتفعيل حصة المكتبة.

* اكتساب مهارة الإلقاء والتعبير بطلاقة لما قرأنه.

* توسيع المعارف والمدارك عند الطالبات.

* تحبيب الطالبات في القراءة والاطلاع.

* توظيف طاقات الطالبات.

ومن برامجها:

* مسابقات على مستوى المدرسة (أحسن قارئة - أحسن كاتب - تلخيص الكتاب -بحوث هادفة).

* عمل دليل للمدرسة عن طريق المكتبة: (المسجد - حجرة المديرة - دورة المياه).

* إقامة معارض مختلفة: (كتب - ثقافية - أدبية - فنية).

* الاستعارة: (كتب/ أشرطة/ فيديو/ أقراص سي دي).

* عقد ندوات حول موضوعات هادفة.

* لوحات إرشادية خاصة بالمكتبة.

* مجلات حائطية وملصقات.

* عمل دليل بمحتويات المكتبة.

* عمل مناظرات متنوعة.

* مسابقات تلخيص كتاب.

* أبحاث متنوعة.



* مجلة حائطية.

مواصفات طالبة جماعة صديقات المكتبة:

* تجيد مناقشة ما تقرأه، وتجيد التعليق عليه.
* حب القراءة والاطلاع.
* تجيد فن المناظرات.
* هادئة الطباع.
* تجيد التلخيص لما تقرؤه.
* تجيد البحث والترتيب.
* منظمة في شئونها.

٧- جماعة الرسم:

من أهدافها:

* إعداد كوادر فنية (رسامه، خطاطه ..إلخ).
* تنمية المهارات اليدوية والعضلية والعقلية.
* إثارة ملكة الخيال والتخيل لدى الطالبات.
* تحفيز الطالبة على الإنتاج والابتكار.
* تقدير واحترام العمل الفني.

ومن برامجها:

* مسابقة أجمل تعليق على رسم ما.

* مسابقات في الرسم والتصميم.

* لقاءات مع رسامات.

* إقامة معارض فنية.

* مسابقة كاريكاتير.

مواصفات طالبة جماعة الرسم:

* تجيد التعليق والنقد على الرسومات المختلفة.

* تجيد الرسم على حسب مرحلتها العمرية.

* صاحبة ذوق عالٍ.

٨- جماعة الصحافة المدرسية:

من أهدافها:

* تنمية مهارة المناقشة والإقناع والتدريب على أدب الحوار.

* غرس روح الكتابة للجماهير، والاهتمام بمشكلات المجتمع.

* القدرة على الإطلاع والبحث والإلقاء.

* تنمية روح العمل الجماعي.

* توظيف طاقات الطالبات.

ومن برامجها:

* عقد مقابلات صحفية مع المسئولات داخل المدرسة وخارجها لعرض المشكلات وإيجاد الحلول لها.

* الاشتراك في الصحف والمجلات المختلفة، وإعداد تقارير صحفية منها؛ تطبع أو تقدم في الإذاعة.

* استضافة الكاتبات والصحفيات والمسئولات لمناقشة القضايا العامة أو الخاصة بالتعليم.

* معارض الإصدارات الصحفية (صحف ومجلات عربية وإسلامية).

* إعداد مجلة القصاصات الصحفية.

* صحيفة المناسبات.

* النشرات الإخبارية.

* اليوم الصحفي.

مواصفات طالبة جماعة الصحافة المدرسية:

* تبتكر وسائل معاونة مثل: الرسم والكاريكاتير في الكتابة الصحفية.

* تجيد تجميع المادة الصحفية وشموليتها.

* الوعي بالقضايا والأحداث الجارية.

* تجيد التعبير باللغة العربية كتابة.

* تجيد طرق البحث عن المعلومة.

* مثقفة وملمة بآخر التطورات.

* تجيد التنسيق والإخراج.

* تنوع وسائل التعبير.

* تجيد فن الحوار.

٩- جماعة المواد الدراسية:

من أهدافها:

* القدرة على الاطلاع والبحث.

* تنمية روح العمل الجماعي.

* توظيف طاقات الطالبات.

* التفوق الدراسي.

ومن برامجها:

* تنظيم محاضرات في المادة تلقيها الأستاذات المتميزات أو تدعى إليها الضيفات.

* عمل مسابقات أوائل الطالبات في كل مادة.

* إعداد مجلة المادة الدراسية.

مواصفات طالبة جماعة المواد الدراسية:

* مبتكرة في المادة العلمية.

* محبة للمادة الدراسية.

* متفوقة دراسيًا.





١٠- جماعة الرحلات:

من أهدافها:

* تنمية الإحساس بجمال الطبيعة والمناظر الخلابة.
* تدريب الطالبة على القيادة والطاعة.
* غرس قيمة حب الوطن، والمحافظة عليه.
* تعرف الطالبة بمعالم وطنها.
* الترفية والتسلية.

ومن برامجها:

* لوحات إرشادية عن السياحة بالوطن، والأماكن السياحية في العالم الإسلامي.
* عمل الرحلات بأنواعها (ترفيهية، وعلمية، وبيئية ...)
* مجلات حائطية بأهم الأماكن السياحية بالوطن.
* نشرات عن أهمية الرحلات.
* دليل للإرشاد السياحي بالوطن.

مواصفات طالبة جماعة الرحلات:

* ملمة بأهم الأماكن التي تصلح للرحلات.
* تتعامل مع المشكلات بطرق صحيحة.
* تطرح أفكار تجديدية وابتكارية.

* الكياسة وحسن التصرف.

* جودة الإعداد للوسائل.

* تتسم بروح المرح.

* تتحمل المسئولية.

* محبة للطبيعة.

١١- جماعة الشعر:

من أهدافها:

* دراسة الطالبة لأسس وقواعد كتابة الشعر.

* تدريب الطالبة على إلقاء الشعر.

* التعرف على بعض الشاعرات.

ومن برامجها:

* لقاء شعري مع مجموعة من المعلمات المهتمات بالشعر.

* استضافة إحدى الشاعرات.

* الأمسيات الشعرية.

* النشرات الشعرية.

* المجلات الشعرية.

مواصفات طالبة جماعة الشعر:

* يفضل من تكتب الشعر مع مراعاة الالتزام بوزن القصيدة،

واستخدام البلاغة، وحسن استخدام الألفاظ، وتغطية العناصر، مع جودة الأفكار.

* محبة للشعر والشاعرات.

* تجيد إلقاء الشعر.

* مرهفة الحس.

* متقنة للغة الفصحى، وليس ممن يملن للشعر العامي النبطي البعيد عن قواعد اللغة العربية الفصيحة.

١٢- جماعة الحاسب الآلي:

من أهدافها:

* تعريف الطالبات بجهاز الحاسب، ومكوناته، ولغاته، وبرامجه، وأهميته، والتدريب على ذلك.

* نشر الوعي لدى أولياء الأمور بأهمية وجود الحاسوب في المنزل مع الشبكة العنكبوتية مع متابعة البنات؛ «أما بدون متابعة فهو خطر عظيم جدًا على الفتيات ومستقبلهن وأخلاقهن ودينهن» .

* غرس أهمية الحاسوب في حياتنا من أجل أن تتقن الطالبة برامج ذات أهمية.

* تعريف الطالبة بكيفية التعامل مع الشبكة العنكبوتية.

* توفير البرامج الجديدة لمحبات الحاسب الآلي.



ومن برامجها:

* زيارة المؤسسات الحكومية والأهلية ومراكز المعلومات «النسائية» التي تستخدم الحاسب الآلي.

* التعريف بنظام التشغيل والملفات والأدلة والأوامر الأساسية.

* دروس في التعريف بالحاسب الآلي الشخصي ومكوناته.

* التدريب على صيانة أجهزة الحاسب الآلي.

* التدريب على كتابة النصوص والرسوم.

* التدريب على البرمجة بلغاتها المختلفة.

* إقامة مسابقات على أفضل برنامج معد.

مواصفات طالبة جماعة الحاسب الآلي:

* ملمة ببعض البرامج التطبيقية للحاسب الآلي.

* ملمة ببعض طرق صيانة الحاسب الآلي.

* تجيد التعامل مع الحاسب الآلي.

* الابتكار والتجديد.

١٣- جماعة المسرح:

من أهدافها:

* تعزيز الثقة بالله ثم بالنفس؛ وبالتالي غرس الشجاعة والجرأة في نفس الطالبة.





* تدريب الطالبة على فن الإلقاء والخطابة وطلاقة اللسان.

* ربط النشاط بالمواد الدراسية وذلك عبر المسرح.

* علاج بعض العيوب؛ مثل اللجلجة وسرعة الكلام.

* تنمية القدرة على النقد البَنَّاء والتحليل.

* تدريب الطالبة على النظام والهدوء.

* تدريب الطالبة على تقمص الأدوار.

* غرس القيم والأخلاق الرفيعة.

* ربط الطالبة بثقافتها الإسلامية.

* الترفيه عن النفس.

ومن برامجها:

* مسابقات في الكتابة للمسرح.

* دورات في التمثيل.

* مسرحة المناهج.

* محاضرات.

* ندوات.

مواصفات طالبة جماعة المسرح:

* تندمج في المواقف التمثيلية المختلفة.

* تجيد التعبير بحواسها المختلفة.

* تستطيع أن يعبر عن رأيها.

* لا تتأثر بانفعالات الغير.

* الإلقاء والخطابة.

* طلاقة اللسان.

* الجرأة.

تنبيه مهم لجماعة المسرح:

(١) عدم تمثيل الشخصيات الإسلامية العظيمة كالأنبياء أو الصحابيات؛ لأن هذا الأمر محرم، وفيه تقليل من شأنهم.

(٢) عدم مصاحبة المسرحية استعمال أدوات محرمة؛ كالآلات الموسيقية أو غيرها.

(٣) عدم التشبه بالرجال؛ سواءً بالكلام أو اللباس.

١٤- جماعة الخطابة:

من أهدافها:

* إكساب الطالبات مهارات التقديم والعرض.

* تدريب الطالبة على الخطابة والإلقاء.

* الاهتمام باللغة العربية عند الطالبات.

ومن برامجها:

* إعداد برامج الخطابة.

* دورات في فن الخطابة والإلقاء.

* التعاون مع الجماعات المختلفة.

مواصفات طالبة جماعة الخطابة:

* تجيد اختيار الألفاظ المناسبة في المواقف المختلفة.

* تستخدم نبرات صوتها بجودة عالية.

* جودة استخدام الإشارات الجسدية.

١٥- جماعة الصحة العامة:

من أهدافها:

* توعية الطالبات بأهمية الغذاء الصحي، والسلوكيات الغذائية الصحيحة.

* التعاون مع الأمهات في تنشئة جيلٍ خالٍ من الأمراض.

* غرس العادات الصحية في نفس الطالبة.

* تدريب الطالبات على الإسعافات الأولية.

من برامجها:

* ملصقات بقواعد السلامة لتجنب الأخطار.

* عمل برامج حول الوقاية خير من العلاج.

* دورات في الإسعافات الأولية.

* مجلات حائطية.

* معارض صحية.

* نشرات طبية.

مواصفات طالبة جماعة الصحة العامة:

* منظمة ونظيفة الثياب والبدن.

* متعاونة.

* تحب خدمة الآخرين.

١٦- جماعة الإنشاد والإلقاء الشعري:

من أهدافها:

* الترويح عن النفس وتكوين اتجاهات إيجابية نحو المدرسة من خلال الإنشاد وإلقاء الشعر.

* تدريب الطالبة على جمع القصائد بنفسها، وانتقائها، وإعداد المنشدات والشاعرات.

* تعميق صلة الطالبة بوطنها، وأمتها الإسلامية والعربية.

* تدريب الطالبة على طرق الإلقاء والنطق السليم.

* إثارة خيال الطالبة وإدماجه مع الإنشاد والشعر.

ومن برامجها:

* ندوات عن الإنشاد والإلقاء الشعري.

* تمثيليات شعرية.



* مهرجانات.

* حفلات.

مواصفات طالبة جماعة الإنشاد والإلقاء الشعري:

* محبة للغة العربية، وتجيد التحدث بها.

* مرهفة الحس.

* محبة لسماع الشعر.

* تمتلك صوت جميل.



حول النشاط في مدارس الوطن العربي الكبير

تهتم مدارس الوطن العربي في الوقت الحاضر بالنشاط المدرسي اهتمامًا زائدًا، أو يسير النشاط في غالبيتها على شكل جمعيات مدرسية، ومعظم هذه المدارس تبذل في سبيل ذلك جهودًا موفقه، ولكن هناك أموراً تجدر الإشارة إليها:

١ - أغلب المدارس تهتم بالنشاط لهدف مهم في نظرها، هو أن يعرض في معرض أو في حفل مدرسي عام.. ومن هنا أصبح الاهتمام في الجماعة المدرسية موجهًا إلى اختيار عضواتها اختيارًا أساسه التفوق في لون معين من النشاط، على النحو الذي يحقق كسب المدرسة لمسابقة مجموعة المدارس أو المنطقة.

وبعبارة أخرى؛ أصبح اهتمام المدارس موجهًا نحو اختيار المجموعات الممتازة من التلميذات وحدهن، لتنفق عليهن أموال النشاط وتحرم منها باقي التلميذات.

ولما كان الهدف من النشاط - كما أوضحنا - أن تنال كل طالبة في المدرسة نصيبها منها، وفق ميولها وقدراتها؛ لذلك يجب أن توجه جميع تلميذات المدرسة، كلُ إلى لون النشاط الذي يناسبها، ونحن بذلك لا نشيد بإهمال التلميذات المتفوقات علميًا أو اجتماعيًا أو ثقافيًا؛ بل علينا أن نرعاهن ونهيئ لهن سبيل هذا التفوق، دون أن يكون ذلك على حساب غيرهن من التلميذات.

٢- بعض المدارس تبالغ في الاهتمام بالنشاط المدرسي، على نحو ينسيها

هدفها الأساسي؛ وهو الاهتمام بها لتربية التلميذات تربية متكاملة؛ فعملية التربية عملية لا تهمل جانبًا من جوانب تكوين الشخصية المتزنة، لذلك لا يجب أن يطغى نشاط الجماعات المدرسية بأي حال على نشاط التلميذات في الفصل أو العمل أو الحفل أو مركز الخدمة العامة، وأن يمارسنه في الوقت المناسب.

علينا أن نأخذ بهذا الاتجاه في كافة مدارس وطننا الكبير حتى تسير العملية التربوية في طريقها الصحيح.



الاتجاهات الحديثة للأنشطة التربوية

لما كانت المدرسة على درجة كبيرة من الأهمية في المجتمع كمؤسسة تربوية؛ ظهرت الاتجاهات الحديثة في التربية التي ترمي إلى ربط المدرسة بالبيئة المحيطة، ولإمكان تحقيق ذلك؛ نشأت الجماعات المدرسية كضرورة تطلبها ظروف تعليمية وتربوية بغرض القيام بوظائف اجتماعية، ومنها مساعدة الطالبات على اكتساب الشخصية الإسلامية القادرة على تحمل المسئولية، الواعية بما لها وما عليها، الملتزمة بالسلوك الاجتماعي الذي يتقبله ويتطلبه المجتمع الذي يعشن فيه.

فإذا كانت المدرسة تشمل عددًا من الفصول، وكل فصل به عدد من الطالبات، فلابد وأن أولئك الطالبات يختلفن فيما بينهن اختلافات بيئية؛ من حيث القدرات أو الميول أو الاستعدادات، وغيرها.

ولهذا؛ اتجهت المدارس إلى تكوين جماعات النشاط الحر التي تنضم إلى عضويتها الطالبات بناءً على رغباتهن ووفقًا لميولهن واستعداداتهن، وبغرض مزاولة أنواع النشاط المحببة إليهن والتي يصعب تحقيقها عن طريق جماعات الفصول.

ولذلك ظهرت الاتجاهات الحديثة في التربية التي ترمي إلى ربط المدرسة بالبيئة المحيطة كما ترتبط البيئة بالمدرسة، ومن هنا كان ظهور جماعات النشاط المدرسي كضرورة تطلبها الظروف المدرسية بوظائف تربوية واجتماعية، وأصبح ينظر إلى النشاط المدرسي وجماعاته على أنه وسيلة أساسية لتحقيق الكثير من أهداف التربية الصحيحة، إذا نظم تنظيمًا صحيحًا تحت إشراف

سليم وإدارة واعية.

ونتيجة لهذا الاتجاه أصبحت الأنشطة الطلابية والمدرسية مجال واهتمام الكثير من المربيات التربويات.

حيث يرى «جون ديوي» أن من أهم أهداف الأنشطة المدرسية هو القيام بعمليات التطبيع الاجتماعي بما يتضمن ذلك أعراف وتقاليد وقيم المجتمع وكل ذلك لا يتأتى تحت أنظمة التهديد وصبهم في قوالب نمطية ومعينة.

ويضيف إلى ذلك أن من وظائف الأنشطة المدرسية المهمة؛ هو إزالة الحواجز بين جموع الطالبات والهيئة الإشرافية التعليمية بالمدرسة مما يتيح التفاعل المطلوب في العملية التعليمية وتحقيق أهداف التربية بوجه عام.

ويضيف «ألن يونج» بأن التنظيمات المدرسية قد حققت نجاحًا كبيرًا في تكيف الطالبات وتغيير سلوكهن من خلال جماعات الأنشطة المدرسية التي يشارك فيها كل من الطالبات والمعلمات.

أما «إدوار كيري» يرى أن الطالبة يمكن أن تتعلم علم التربية المدنية من المعلمة وذلك على المستوى النظري المعرفي، ولكنها لن تتعلم المواطنة الحقيقية إلا من خلال زميلاتها، أو رفيقات اللعب أثناء ممارسة الأنشطة المدرسية.

أولاً: النشاط التربوي في اليابان:

مراكز الشباب في اليابان؛ هي منشآت عامة أقيمت بغرض إتاحة الفرصة أمام الشباب بوجه عام وطالبات المدارس الثانوية العليا على وجه الخصوص للتدريب الجماعي وخدمة البيئة في مناطقهم السكنية.



وجماعات النشاط الحر بالمدرسة الثانوية العليا يطلق عليها اليابان النشاطات الزائدة عن المناهج أو نشاطات أندية، وهي أنشطة تمارس بعد اليوم المدرسي، وبالطبع تلي الدروس في الأهمية.

والمشاركة في هذه الأنشطة تتم بالكامل بناءً على رغبة التلاميذ أنفسهم، ويحضر الطالبات للتدريب في الأندية أربع مرات أسبوعيًا، وقد جرت العادة أن يكون المدربون ورؤساء الأندية من خريجي المدرسة.

ففي اليابان ما يسمى المجتمع العمودي، حيث تأخذ العلاقات بين السابقين واللاحقين أهمية أكثر مما هي عليه في الدول القريبة، ويُشَكَّل لكل ناد لجنة تمثله وتؤدي كافة المهمات الضرورية، ومعظم التلاميذ أعضاء هذه الأندية يشعرون بأن أنشطة الأندية هي أمتع أوقات الحياة في المرحلة الثانوية.

وللمشرف على جماعات النشاط في المدرسة الثانوية العليا باليابان دور مهم وخطير في تنمية الوعي البيئي لأعضاء هذه الجماعات؛ حيث يعيش مع تلاميذه تجربة حياة فيزرعون الزهور سويًا، ويحرسون المدرسة، وينظفونها بلا حاجة إلى عمال، ونتيجة لتلك المعايشة يتولد نوع من وحدة المشاعر بين المشرف وأعضاء الجماعة؛ حيث يقضي معهم وقتًا إضافيًا لكي يتحاور معهم في أمور عامة، كما يزور التلاميذ بمنازلهم ذلك أن نظام التعليم الياباني يركز على التعاون بين الجماعة وبناء روح الفريق.

ففي اليابان نجد جماعات النشاط هناك تمارس أنشطة لتنمية الوعي البيئي تختلف في نوعيتها؛ فاليابان بما أنه مجتمع يمتلك أحد وسائل التكنولوجيا نجده يستخدم في ذلك عرض الأفلام، وإذاعة الأخبار للمدرسة عن مشاكل التلوث والزلازل والبراكين التي تعاني منها اليابان بشكل متكرر، وما هي

الإجراءات اللازمة حيال ذلك، وأين يلجأ الطالبات والعاملون بالمدرسة عند حدوث زلزال، كما ينقل الاتحاد الياباني للإذاعة والتلفاز نسبة عالية من البرامج التربوية للطالبات في المدارس عن قضايا البيئة وكيفية مواجهتها، هذا بالإضافة إلى ما تقوم به الطالبات أعضاء الجماعات، وبمساعدة مشرفيهم؛ بزرع الزهور، وتنظيف المدرسة، وتزيين الفصول، كما أن هناك وقتًا مخصصًا كل أسبوع لممارسة الأنشطة المدرسية الحرة، والتي يطلق عليها في اليابان «النشاطات الزائدة» وتتضمن برامج هذه الأنشطة الكثير من برامج التدريب الجماعي لخدمة البيئة في المناطق السكنية للطالبات.

ثانيًا: النشاط التربوي في إنجلترا:

في إنجلترا تتنوع الأنشطة الطلابية وتختلف في إنجلترا من مدرسة ثانوية إلى أخرى ويهتم نظام التعليم الثانوي الإنجليزي بتنظيم الأنشطة الطلابية المتنوعة وذلك لأن هذه الأنشطة تلعب دورًا أساسيًا في نمو الطالبة وتنمية قدراتها لأنها تتضمن فرصًا متعددة لإشباع الاهتمامات الشخصية للطالب، كما أنها تشعره بالانتماء إلى المدرسة والمجتمع.

ولذلك نجد أن الأنشطة الطلابية بالمدرسة الإنجليزية تنظم على أساس أنها جزء أساس من البرنامج التعليمي الكلي، ومن ثم فإن تخطيطها يتم على أساسي أنها جزء متمم للمقررات الدراسية.

وهناك هيكل تنظيمي لإدارة النشاط بالمدرسة الثانوية الإنجليزية ويختص بإدارة النشاط المدرسي والإشراف عليه وتنفيذ برامجه، ويتكون هذا الهيكل التنظيمي من ناظر (مدير) المدرسة، والمشرف العام على مجالات



النشاط، ومشرفي جماعات النشاط (الاختصاصيين الاجتماعيين والمدرسين)، ويلاحظ أن الناظر (المدير) في هذا التنظيم هو المسئول الأول عن برامج الأنشطة بمدرسته، وهو يشترك مع المشرف العام ومشرف جماعات النشاط في توزيع الطالبات على الجماعات والأندية لهذه الأنشطة .

ويستمد التخطيط للأنشطة الطلابية أركانه الأساسية من خلال التعرف على حاجات البرنامج التعليمي، وحاجات الطالبات وأعضاء هيئة التدريس وثم يتبع ذلك تحديد وقت لممارسة هذه الأنشطة وتحديد الإمكانات اللازمة لممارستها.

ويتضح من ذلك أن الأنشطة الطلابية بالمدرسة الثانوية الإنجليزية تقوم على أساس جيد من التخطيط وأنها تهدف أساسًا إلى تدعيم نمو الاتجاهات والقدرات لدى الطالبات، كما تنمي لديهم تحمل المسئولية وإتقان المهارات المختلفة، كما تعمل هذه الأنشطة على استغلال إمكانات البيئة المحلية والعمل كذلك على خدمة البيئة والمجتمع.

وهذا كله يتم إدخاله وإدماجه في خطة عمل المدرسة وكذلك المناهج، ويتم ذلك بمعاونة الاختصاصيين ومدرسي المواد؛ مثل التربية البيئية، والتربية السياسية، والتربية الصحية .. وما إلى ذلك.

ويوجد بعض المدارس الإنجليزية التي تولي موضوعات وقضايا البيئة من خلال برامج التربية البيئية؛ اهتمامًا كبيرًا بما يسمى «مجلس البيئة» ويتكون هذا المجلس من الطالبات أعضاء جماعات النشاط المهتمة بالبيئة ومندوبين عن كل فصل.

ويتركز عملهم في التخطيط للأحداث المقبلة، وتقييم نجاح المجهودات السابقة والحالية في مجال خدمة البيئة والمجتمع المحلي، وكذلك التأكد من أن الأخبار المحلية والعالمية الخاصة بالبيئة كغرض في مكتبة المدرسة، وأن اقتراحات وموضوعات الاجتماعات تنقل إلى مدير المدرسة، كما يبذل هذا المجلس ولجانه الفرعية مجهودات منظمة في توعية الطالبات بالأخطار التي تهدد البيئة، وكيفية مواجهتها والوقاية منها، وينظم في سبيل تحقيق ذلك كثيرًا من البرامج والمشروعات.

ففي المدارس الثانوية الإنجليزية تنظم الأنشطة الطلابية على أساس أنها جزء أساسي من البرنامج التعليمي الكلي، ويوجد بمعظم المدارس الثانوية هناك ما يسمى مجلس البيئة الذي يتكون من الطالبات أعضاء جماعات النشاط المهتمة بالبيئة، والذين يمثلون جميع فصول المدرسة، ويتركز عملهم في تقييم المجهودات التي تبذلها الطالبات في مجال خدمة البيئة والمجتمع المحلي، وكذلك التأكد من الأخبار المحلية والعالمية عن البيئة تعرض في مكتبة المدرسة، وأن اقتراحات الأعضاء تنقل إلى مدير المدرسة، كما يبذل هذا المجلس وجماعته مجهودات منظمة في توعية الطالبات بالأخطار التي تهدد البيئة وكيفية مواجهتها والوقاية منها.

ومن أهم أدوار جماعتي الخدمة العامة والرحلات في هذا المجال كمثالين لجماعتين من جماعات النشاط المدرسي الحر بمدار إنجلترا؛ ما يلي:

أ- دور جماعة الخدمة الاجتماعية في تنمية الوعي البيئي:

تعمل المدارس الثانوية في إنجلترا على تحقيق أهداف التعليم والإعداد للحياة، وتزويد الطالبات بالمعرفة والمهارات المناسبة التي تساعدهم على

الحياة في مجتمع الناضجين، وتطويق الخبرات التي تكتسبها الطالبة من مقرراته الدراسية لخدمة البيئة من خلال مشروعات وبرامج الخدمة العامة المتعددة التي تقوم الطالبات بتنفيذها، حيث تغرس هذه وتساعدهن على تكوين العلاقات الإنسانية الطيبة بينهن، وممارستهن إياها؛ بل تزيد من تحلي الطالبات بالقيم الفاضلة التي تسعى المدارس إلى غرسها في الطالبات.

ومن أسباب النجاح في أي مشروع من مشروعات الخدمة العامة؛ الإعداد الجيد له قبل القيام به، إذ يجتمع الاختصاصي الاجتماعي المشرف على الجماعة مع الطالبات أعضاء الجماعة، ويناقش معهم أهداف هذا المشروع، وكيفية تحقيقه، ورسم خطة لتنفيذ مشروعاتهم، وتوزيع الأعمال على كل طالب مشترك في المشروع وفق قدراته واستعداداته، ويجتمعون أثناء تنفيذ المشروع، ويقوم بتوجيههم في تنفيذ خطواته.

وبعد الانتهاء من تنفيذ المشروع يقوم مشرف الجماعة والطالبات أعضاء الجماعة بالاشتراك مع المشرف العام على النشاط المدرسي بتقويم المشروع، كما يقوم المشرف بتقويم عمل مشرف الجماعة .. وهكذا؛ نجد جماعة الخدمة العامة، بالمدرسة الثانوية الإنجليزية تنظم مشروعاتها وبرامجها على أساس جيد من التخطيط لكل مرحلة من مراحل تنفيذ مشروعات وبرامج الخدمة العامة؛ سواء داخل المدرسة أو خارجها، كما يتم اختيار هذه المشروعات والبرامج بناء على احتياجات الطالبات ورغباتهم وبتوجيه من مشرف الجماعة وتحت إشراف ومتابعة الرائد العام للنشاط بالمدرسة، ثم يقدم هذا كله في صورة تقرير عن الإنجازات والمشروعات لمدير المدرسة .



ب- دور جماعة الرحلات في تنمية الوعي البيئي:

تقوم جماعة الرحلات أيضًا بمشروعات لخدمة البيئة والمجتمع المحلي حيث يؤمن القائمون على الأنشطة بالمدرسة الثانوية الإنجليزية بفكرة الخروج عن حدود الحجرة الدراسية التقليدية في تناول قضايا البيئة، كما يؤمنون أيضًا بأهمية العمل العلمي في ذلك، والرحلات جزء أساسي من التطبيق العملي لما تدرسه وتمارسه الطالبات من مواد وبرامج تعليمية في المدرسة الإنجليزية وتنظيم المدارس الثانوية بإنجلترا ما يسمى بالرحلات البيئية حيث يقمن بالأماكن التي يزرنها ويقمن بعمل أبحاث عن ذلك بعد عودتهم من الرحلة وتقدم هذه الأبحاث لمشرفة الجماعة ليقوم بتقييمها بالاشتراك مع بعض المدرسات المتخصصات، ومكافأة الطالبات المتفوقات في ذلك، وأيضًا من البرامج والأنشطة التي تتم بعد العودة من الرحلة عقد مناظرات أو حلقات بحث حول موضوع الرحلة وما شاهدته الطالبات في المناطق التي زاروها.

ثالثًا: النشاط التربوي في أمريكا:

وفي الولايات المتحدة الأمريكية كان من أهم أهداف النشاط المدرسي ما يلي:

١- تساهم برامج النشاط في تعويد التلميذات على الأسلوب الديمقراطي وذلك عن طريق إتاحتها الفرصة لاشتراك التلميذات في إدارة المدرسة وفي تحملهن لبعض المسئوليات.

٢- تُعِدُ برامج النشاط التلميذات للمواطنة الصالحة، وذلك عن طريق تعريفهن بواجباتهن ومسئولياتهن أثناء اشتراكهن في تنظيمها، وأثناء قيامهن

بأعباء بعض المهمات، وأثناء تسجيلهن لأسمائهن لإعطاء أصواتهن، وأثناء تصويتهن في أمر من الأمور، وأثناء محافظتهن على سلوكهن في المدرسة، ولا شك أن أوجه النشاط هذه تساعد على ممارسة حقوقهن وواجباتهن الوطنية فيما بعد.

٣- تنمي أنواع النشاط القيادة في التلميذات؛ ففي أثناء ممارستهن لها تهيئ الفرصة لهن لقيادة الآخرين مني ناحية، وليتبعنهن من ناحية أخرى.

٤- تُعِدُ برامج النشاط التلميذات للحياة الاجتماعية؛ فبالرغم من أنها تسعى لتنمية قدرات الأفراد ومواهبهم إلا أن اهتمامها الأكبر موجه لتعليم أساليب الحياة الجماعية.

ففي هذه البرامج تسود روح الأخوة كما تهيئ الفرصة للمدرسات والتلميذات ليتقابلن سويًا كصديقات وليشتركن في الرأي، ووضع الخطط وتنفيذها، وتؤكد هذه الاجتماعات أن المدرسة هيئة اجتماعية، وأن الحياة الاجتماعية جزء من ثقافتنا التي ورثناها عن أبائنا.

٥- تساعد على استخدام أوقات الفراغ استخدامًا حكيمًا، فكثير من الطالبات لا يحسن استخدام أوقات فراغهن، ويندمجن في أوجه مختلفة من التسلية التي تهدم ولا تبني، وقد ذكر «جون ديوى» أننا يجب أن نخلق مفهومًا جديدًا لاستخدام أوقات الفراغ، وذلك بإرشاد البنين والبنات ليفرقوا بين أنواع النشاط التي تخصب حياتهم، وأنواع النشاط التي لا تساعد على نموهم».

ولا شك أنه لا يمكن للفتيات أن يجدن حلاً لمشكلة وقت الفراغ

وحدهن، ويمكن لبرامج النشاط المختلفة أن تساعدهن على استخدام أوقات فراغهن استخدامًا نافعًا؛ فبرنامج المدرسة ما هو إلا وسيلة إيجابية لاستخدام هذه البرامج استخدامًا صحيحًا.

٦- تساعد برامج النشاط إمكانيات التلميذات في التفوق في ناحية من نواحي التفوق المهني الحرفي، فكثيرًا ما تظهر قدرات بعض التلميذات أثناء تمثيلهن في رواية أو إصدارهن لمجلة أو أثناء اشتراكهن في المجالس المدرسية، ولذلك يجب أن تتنوع برامج النشاط بالمدرسة لتقابل حاجات وميول وقدرات كل تلميذة.

٧- تسهم برامج النشاط في رفع المستوى الخُلقي للتلميذات، وهي تفعل ذلك عن طريق العلاقات الطيبة، والخلق الرياضي الذي تتحلى به التلميذات والمدرسات أثناء اشتراكهن في نشاطها.

رابعًا: النشاط التربوي في روسيا:

وفي روسيا كان من أهم أهداف النشاط المدرسي في الاتحاد السوفيتي ما يلي:

١- حماية التلميذات من السلوك غير السوي.

٢- استمرار توجيههن التوجيه الاجتماعي والسياسي الذي تراه الدولة.

٣- ضمان شغل أوقات فراغ الطالبات أثناء السنة، وفي العطلات الصيفية.

٤- تكملة مناهج المدارس الابتدائية والثانوية.

ويرى المربون السوفيت؛ أن التلاميذ يخضعون لمنهج أكاديمي موحد ثابت في المدارس، ولذلك يجب تدبير أنواع مختلفة من النشاط حتى يجدوا مخارج لميولهم الفردية، ولتنمية استعداداتهم ومواهبهم الشخصية، ولتظهر قدراتهم الدفينة، وليتشجعوا على الابتكار.

وتدل العناية التي توجهها الدولة لأنواع النشاط ومحاولة ربطها ببرامج المدارس؛ إلى رغبتها في قيام التلاميذ أثناء ممارستهم لها بمشروعات تهدف لنفع المدرسة بصفة مباشرة، ونفع الدولة بصفة غير مباشرة.



الدراسات السابقة في الأنشطة الطلابية

يتفق المشتغلون بالبحث العلمي على أن الدراسات السابقة تلقي مزيدًا من الضوء على كثير من المعالم والأبعاد التي تفيد الباحث في دراسته، ولذلك سوف يتم هنا تناول بعض الدراسات السابقة التي أمكن الحصول عليها.

١- دراسة «روجرز» (١٩٧٠م):

استهدفت هذه الدراسة التعرف على العلاقة بين المشاركة في الأنشطة الطلابية والتحصيل الدراسي في بعض المدارس المختارة في أوكلاهوما (بأمريكا).

وقد أوضحت نتائج هذه الدراسة أن الطالبات مجيدات التحصيل شاركن في عدد أكبر من الأنشطة المدرسية عن الطالبات منخفضات التحصيل الدراسي، وأن نسبة كبيرة من الطالبات منخفضات التحصيل الدراسي لا يشاركن في أية أنشطة على الإطلاق.

٢- دراسة «شيرود» (١٩٧٤م):

استهدفت هذه الدراسة معرفة العلاقة بين برامج الأنشطة المدرسية ومدى مشاركة الطالبات فيها. وقد أكدت نتائج هذه الدراسة: أن زيادة عدد الطالبات في المدرسة تؤدي إلى زيادة في عدد الطالبات المشاركات في الأنشطة المتوفرة بالمدرسة، كما أن الاتجاه الإيجابي لدى الطالبات نحو المدرسة يساعد على المشاركة في الأنشطة المدرسية، هذا بالإضافة إلى أن تقدير المعلمات للطالبات يساعد على زيادة مشاركة الطالبات في الأنشطة المدرسية.



٣- دراسة «فوزي السيد حسن قادوس» (١٩٧٨م):

استهدفت هذه الدراسة التعرف على أهم الأسباب التي تؤدي إلى ظاهرة عزوف طالبات المرحلة الثانوية عن ممارسة النشاط الرياضي. وقد توصلت هذه الدراسة إلى مجموعة من الأسباب لعزوف الطالبات عن النشاط الرياضي، أهمها: أن منهج التربية الرياضية غير مناسب ويحتاج على تعديلات، ووجود نقص كبير في الإمكانات المادية اللازمة لممارسة النشاط الرياضي، وأن هناك قصورًا كبيرًا في الوعي الرياضي والثقافة الرياضية بين أولياء الأمور ومدرسي المواد الأخرى.

٤- دراسة «عبدالمنعم فهمي سعد» (١٩٨٢م):

استهدفت هذه الدراسة الكشف عن دور الإدارة المدرسية في العمل على رفع مستوى الأداء للأنشطة الطلابية، والتعرف على حجم وأنواع الأنشطة الطلابية في المدارس الثانوية، ومدى إقبال الطالبات على الاشتراك فيها.

وقد أوضحت نتائج الدراسة أن للإدارة المدرسية تأثير مباشر على ممارسة أو عدم ممارسة الأنشطة الطلابية، وأن طالبات المرحلة الثانوية يرغبون في ممارسة ألوان الأنشطة المختلفة.

٥- دراسة هينسلي (١٩٨٦م):

استهدفت هذه الدراسة الكشف عن العلاقة بين ممارسة الأنشطة الحرة والنمو الشخصي والاجتماعي والتحصيل الأكاديمي للطالبات، وقد أكدت نتائج الدراسة أن الطالبات الحاصلات على درجات عالية من أصحاب التحصيل الجيد كانوا من المشاركين في الأنشطة المدرسية الحرة أكثر من

غيرهم.

٦- دراسة «ماكدويل وروبرت» (١٩٨٨م):

استهدفت هذه الدراسة التعرف على آراء واتجاهات مديري المدارس المتوسطة والثانوية في الأنشطة الحرة - الإضافية على حد تعبيرهم - بإحدى المقاطعات بولاية «مريلاند بأمريكا»، وقد أوضحت نتائج الدراسة أن مديري المدارس يرون أن العائق الرئيس لمشاركة الطالبات في الأنشطة الحرة هو عدم ربط المعلمين بالتطوع، والمشاركة في برامج الأنشطة، وأن اتجاهات مديري المدارس نحو برامج الأنشطة لا تتأثر بعوامل مدرسية ديموغرافية مثل عدد طالبات المدرسة، أو عدد سنوات الخبرة للمدرسين.

٧- دراسة «محمد عبدالسلام عجمي» (١٩٩١م):

استهدفت هذه الدراسة التعرف على مدى مشاركة الطالبات في أنشطة الاتحادات الطلابية بالتعليم الثانوي الأزهري، والوقوف على المعوقات التي تحول دون ممارسة الطالبات للأنشطة المختلفة للاتحادات الطلابية، وقد أكدت نتائج الدراسة أن هناك مجموعة عوامل تؤثر سلبًا على مشاركة الطالبات في هذه الأنشطة؛ منها أن أنشطة الاتحادات الطلابية لا تأخذ طابع الجدية سواءً في إجراءات تشكيلها أو في برامجها المختلفة، كما أن هناك افتقارًا للمشرفين المتخصصين في مجال النشاط الفني خصوصًا، وكذلك نقص في الإمكانات، كما أن العشوائية تغلب على ممارسة جوانب النشاط الاجتماعي، بالإضافة إلى أن بعض المعلمين يعتبرون الأنشطة مضيعة للوقت.

٨- دراسة «محمد يوسف المسيليم، وفضة زينل» (١٩٩٢م):

استهدفت هذه الدراسة التعرف على معوقات الأنشطة الابتكارية في مدارس التعليم الثانوي بالكويت، وكان من أهم نتائج هذه الدراسة أن الطلبة ليس لديهم حماس لاستغلال ما هو متاح لهم في أوقات النشاط، حيث تراوحت نسبة الطالبات المسجلات في جماعات النشاط في خمس مدارس ثانوية بين (٢٠-٣٠٪) من المجموع الكلي لطالبات المدرسة، بينما النسبة الفعلية لمشاركة الطالبات لا تزيد عن (٥٪) من عدد المسجلين، وذلك في أحسن الأحوال.

٩- دراسة «بالكويل» (١٩٩٦م):

استهدفت هذه الدراسة التعرف على مدى إشراك وتشجيع المعلمين للتلاميذ في المدارس الابتدائية بمقاطعة «كنت» (في بريطانيا) على ممارسة الأنشطة الحرة (غير الصفية)، وتحديد العوامل المؤثرة على تلك المشاركة.

وقد بينت الدراسة أن المعلمين كانوا أكثر ميلاً لإشراك الطالبات في الأنشطة الحرة إذا حصلن على درجات عالية في التحصيل الدراسي، أو شاركن سابقًا في الأنشطة الحرة في أوقات فراغهن.

١٠- دراسة «عبدالله بن سليمان الفهد» (٢٠٠١م):

استهدفت هذه الدراسة الكشف عن أهم المعوقات التي تواجه النشاط الطلابي في المرحلتين الابتدائية والمتوسطة من وجهة نظر رواد الأنشطة بمنطقة الرياض، وقد أوضحت نتائج الدراسة أن أخطر معوقات النشاط تأثيرًا هي عدم معرفة الوالدين بأهمية النشاط، ثم عدم معرفة الطالبة بأهمية



النشاط وفوائده، وكذلك عدم تشجيع مدير المدرسة لبرامج النشاط، وعدم تفرغ رائد النشاط للعمل بالنشاط.

١١- دراسة «بدر بن جويعد العتيبي» (٢٠٠٤م):

استهدفت هذه الدراسة الكشف عن معوقات المشاركة في الأنشطة المدرسية بالمدارس الثانوية في المدينة المنورة بالمملكة العربية السعودية، وقد أوضحت أن أخطر تلك المعوقات هو ضعف برامج النشاط المدرسي، وعدم اتسامها بالقدر الكافي من الإثارة والتشويق التي تدفع الطالبات إلى المشاركة فيها، وكذلك ضعف إدارة وتنظيم حصة النشاط المدرسي.



أنشطة دعوية





الشق الثاني: نماذج لأنشطة طلابية مختلفة

(١) أنشطة دعوية.

(٢) أنشطة علمية.

(٣) أنشطة عقلية.

(٤) أنشطة دقة الملاحظة.

(٥) أنشطة تطوير الذات.

(٦) أنشطة ثقافية منوعة.

(٧) أنشطة المطبخ.

(٨) أنشطة منزلية.

(٩) «٥٠» نشاط إيجابي للفتاة المسلمة.

(١٠) أنشطة بنك المعرفة.



زيارة المريضات من الطالبات وعموم المريضات



ترتب المشرفة على الطالبات موعدًا للطالبات لزيارة زميلة لهن من الطالبات المريضات، أو لزيارة بعض المريضات في المستشفيات وبالذات في مستشفى خاص مثل: المستشفيات ذات التخصص لحالات؛ مثل الإعاقة، والمريضات النفسيات، والعاهات المستديمة، وغيرها، أو لقسم خاص مثل: إصابات الحوادث المرورية ونحوها، ويتم ذلك بعد موافقة الإدارة، وأولياء أمور الطالبات، والترتيب مع المسئولين في المستشفيات إذا لزم الأمر، على أن يسبق موعدَ الزيارة درسٌ تربوي في آداب الزيارة وصفتها وبيان فضلها عند الله تعالى، وأنها شكر لله على نعمة الصحة والعافيةللزائر.

وتقترح تقديم هدية للمريضة، ثم تتم بعد انتهاء الزيارة جلسة مع الطالبات؛ لتساعد على بقاء تلك الآثار في نفوس الطالبات، وتتولد لديهن منها آثار إيجابية تعينهن على تقويم السلوك، ولكي لا ينسينها فتذهب فائدتها.

من الأولى والأفضل ألا تقومي بزيارة المستشفيات إلا بطالبات الثانوي والصف الثاني والثالث المتوسط، أما الزيارة للطالبة المريضة، فلا بأس أن تتم لعموم الطالبات سوى المرحلة الأولية .



وسائل وأفكار للدعوة إلى الله في المستشفيات



١- إلقاء الكلمات الوعظية في المصليات النسائية التابعة للمستشفى، والدروس العلمية، والمحاضرات والندوات.

٢- إقامة الندوات العلمية الطبية التي تبين إعجاز الله في خلق الإنسان.

٣- تبصير النساء بالأمراض الناتجة عن معصية الله ورسوله ﷺ.

٤- زيارة المريضات والتخفيف من مصابهن، وتعليمهن ما يجهلن من فقه وأحكام المريض.

٥- الدعاء للمريضات بالشفاء في الكلمات ونهاية المواعظ.

٦- توزيع الكتب والمطويات والمجلات النافعة على المريضات.

٧- توزيع المصاحف على المريضات أو أجزاء القرآن الكريم.

٨- إنشاء شبكة تلفازية داخلية في غرف النوم، لعرض البرامج المفيدة والنافعة فيها.

٩- إيجاد مكتبة علمية وصوتية في المستشفى بمختلف اللغات.

١٠- إيجاد مكتبة علمية وصوتية بلغات الجاليات.

١١- إقامة دورات شرعية للطبيبات والممرضات في الفقهين، الأكبر العقيدة، والأصغر الأحكام.

١٢- تقديم الهدايا النافعة للمريضات بعد شفائهن وبها كتيبات

ومطويات دعوية.

١٣- توزيع فتاوى أهل العلم على المريضات.

١٤- إعداد اللوحات الحائطية في مصلى المستشفى أو في الاستراحات، وتعهدها بالفوائد والنصائح والتوجيهات.

١٥- وضع لوحة إلكترونية وكتابة عبارات دعوية موجهة فيها.

١٦- القدوة الصالحة والأخلاق الحسنة من الطبيبات والممرضات في المعاملة؛ من أبلغ ما يؤثر في الناس.

١٧- ربط قلوب المريضات وتعلقها بالله سبحانه، وأنه هو الشافي وحده، من قبل الطبيبة والممرضة.

١٨- التنسيق مع مراكز الدعوة وتوعية الجاليات في دعوة غير المسلمات.



الداعية البصيرة؛ أخلاقها وصفاتها ومنهجها



١- الداعية البصيرة.. تبدأ بالأهم فالمهم.

٢- الداعية البصيرة.. لا تتعصب ولا تتحزب ولا تنتمي إلا للكتاب والسنة.

٣- الداعية البصيرة.. تحقق مبدأ الوسطية الحقة.

٤- الداعية البصيرة.. تحذر أشد الحذر من تصنيف الناس بالظن.

٥- الداعية البصيرة.. تعتني بالقواعد الشرعية في دعوتها.

٦- الداعية البصيرة.. تراعي فقه الموازنة بين المصالح والمفاسد.

٧- الداعية البصيرة.. وفقه إنكار المنكر.

٨- الداعية البصيرة.. تعتني ببيان محاسن الإسلام.

٩- الداعية البصيرة.. تحذر من مخالفات الكتاب والسنة مسايرة للواقع.

١٠- الداعية البصيرة.. تتقن المحاورة وآدابها.

١١- الداعية البصيرة.. تجمع بين القوتين: العلمية والعملية - قدر المستطاع -.

١٢- الداعية البصيرة.. تتثبت دائمًا ولا تتعجل.

١٣- الداعية البصيرة.. وفقه الفتن.

١٤- الداعية البصيرة.. تتفقد قلبها.

١٥- الداعية البصيرة.. لا تستوحش من قلة السالكات.

١٦- الداعية البصيرة.. تقابل الضعف بالقوة.

١٧- الداعية البصيرة.. تفرق بين مرتكبات المعاصي، وتنزل كلاً منزلتها.

١٨- الداعية البصيرة.. تستشعر مسئولية الكلمة وتفكر قبل أن تجيب.

١٩- الداعية البصيرة.. مباركة أينما كانت.

٢٠- الداعية البصيرة.. لا تشغل نفسها بالآفات ما لم تعترضها.

٢١- الداعية البصيرة.. تداري ولا تداهن.

٢٢- الداعية البصيرة.. تتعاهد المسلمات بالزيارة والتواصل.

٢٣- الداعية البصيرة.. لا تفارق الابتسامة والبشاشة وجهها.

٢٤- الداعية البصيرة.. حليمة ذات وقار وسكينة.

٢٥- الداعية البصيرة.. رفيقة رحيمة.

٢٦- الداعية البصيرة.. تكثر من الاستشارة.

٢٧- الداعية البصيرة.. تستخير الله قبل العمل.

٢٨- الداعية البصيرة.. توطن نفسها على البلاء، وتصبر إذا نزل بها.

٢٩- الداعية البصيرة.. تكثر من الدعاء لنفسها بالتوفيق.



٤ الاستثمار الدعوي بالكلمة الطيبة

بالكلمة الطيبة تستطيعين أن:

١- تنادي المدعوة وتدعينها بأحب الأسماء إليها وأوقعها في نفسها، فهو أسلوب محبب إلى قلب المدعوة.

٢- تدعي للمدعوة بأن يهديها الله، ويشرح صدرها، ويفتح عليها.

٣- تشوقين المدعوه إلى الاستجابة لأمر الله وأمر رسوله من خلال الترغيب في الخير والترهيب من الشر.

٤- تربطين حياة المدعوة بمعاني الإسلام قولاً وعملاً من خلال العيش معها عيشًا جماعيًا.

٥- تنشرين كل عمل إسلامي ترينه أو تسمعين به، فهي وسيلة لزرع الحس الإسلامي في نفوس النساء.

٦- تأمرين بالمعروف وتنهين عن المنكر؛ بالحكمة والموعظة الحسنة.

٧- تُذَّكرين المدعوة بفضائل الأعمال الصالحة، فهي من أهم الحوافز إلى عمل الخير والاستزادة منه.

٨- تشكرين كل من ساهمت في نشر الخير والدعوة، ففي هذا الشكر تشجيع للعاملات للعمل الخيري والدعوي.

٩- تطرحين مشروعات خيرية ودعوية في المجالس العامة والخاصة، ولكِ أجر الدلالة على الخير.

١٠- تشجعين كافة أعمال البر والخير ولاسيما في مجال الدعوة ونشر العلم.

١١- تكتبين مقالاً في مجلة أو جريدة أو موقع وغيرها من وسائل الإعلام المقروءة والمرئية.

١٢- تقدمين نصيحة إلى الآخرين؛ فالدين النصيحة.

١٣- تهدين ضالةً، وتعلمين جاهلةً، وترشدين تائهةً، وتذكرين غافلةً.

١٤- تدعين كافرةً إلى الإسلام.

١٥- تبذلين شفاعة حسنة.

١٦- تقدمين رأيًا، وتقترحين فكرة.

١٧- تروحين قلبًا، وتنفسين كربة.

١٨- تبلغين آية، وتروين حديثًا، وتنقلين فتوى.

١٩- تحيين سنة، وتميتين بدعة.

٢٠- تنشرين دعوة، وتنشطين خاملةً، وتنمين موهبةً، وتخططين مشروعًا.

٢١- تشغلين النساء بالله تعالى، وأمره ونهيه، وجنته وناره.

٢٢- تعلنين عن محاضرة، أو كتاب، أو شريط مفيد.

٢٣- تقتنصين الفرصة؛ بالكلمة الطيبة في الحالات التالية:

* فرصة اللقاء العابر على الوليمة أو أي مناسبة.

* جلسة في مرفق عام.

* جلسة المرافقة في الدراسة.

* مجال ارتباط في عمل أو أي معاملة.

* في السوق وعند الشراء، أو في الحدائق العامة، أو في المسجد، أو في التعاريف مع الغير في السفر.

بهذه الوسائل للكلمة الطيبة: قد تنشئين دعوة، وقد تبنين مؤسسة خيرية، وقد ينقذ الله تعالى بها قلوبًا من السبات، وقد يخرج بها الله أممًا من عالم الأموات، وقد يتحول المجتمع بأكمله من الانحراف إلى الصلاح بإذن الله تعالى.

والموفقة السعيدة من وفقها الله لكلمة الخير التي تنتشر في الآفاق فيكون لها أجرها وأجر من تعمل بها إلى ما شاء الله.

ومن هنا .. ينبغي للداعية الإيجابية أن لا تزهد أبدًا بما عندها من العلم والخير، أو تبتعد عن تبليغ الأمانة، فما تدري أين يكون، ومتى تؤتي كلمتها عطاءها، ومتى تثمر؟. وصلى الله وسلم على سيدنا محمد.



من الكلمات التي ينبغي للداعية استخدامها ٥

بعض الكلمات الطيبة التي ينبغي على الداعية أن تمارسها أثناء كلامها مع النساء:

- جزاكِ الله خيرًا.
- بارك الله فيكِ.
- عفا الله عنكِ لِمَ فعلتِ ذلك.
- غفر الله لكِ.
- أشكركِ أختي الكريمة.
- رحمكِ الله تعالى.
- معذرة أختي الحبيبة.
- لو سمحتِ أختي الفاضلة.
- ما شاء الله لا قوة إلا بالله.
- لو تكرمتِ أختي المسلمة.

إلى غير ذلك من الكلمات الطيبة التي تطرب الأذن، وتطمئن القلب، وتحببكِ إلى الآخرين.

فلتكن الكلمة الطيبة شعاركِ، ولتجر الكلمة الطيبة دومًا على لسانكِ.



المطويات وسيلة دعوية ٦

لقد تعددت وسائل الدعوة، وأصبحت الداعيات اليوم يستطعن أن يمارسن الدعوة عبر وسائل كثيرة للدعوة إلى الله، وقد جُربت هذه الوسائل وأبدت نجاحًا كبيرًا.

من هذه الوسائل المطويات؛ وهي عبارة عن موضوعات تكتب في ورقة واحدة ثم تلف، ومعروفة لدى الجميع، وهي سهلة التناول، قصيرة الكلمات، جذابة المنظر، لا تأخذ وقتًا في قراءتها، تعالج موضوعًا محددًا.

ولقد أصدرت بعض دور النشر، جملة من المطويات بمظهر جميل وجذاب يلفت الأنظار، ويشد القارئ إليها.

وأهم مزاياها إذًا: أنها سهلة قصيرة جذابة لا تأخذ من القارئة سوى بضع دقائق، وتحوي معلومات مركزة ومفيدة.

أهدافها:

١- توعية الناس بأمور دينهم بأسلوب سهل وواضح.

٢- إيجاد وسائل دعوية سهلة من خلال توزيعها على قطاعات مختلفة من الناس وبأسعار رمزية.

٣- اختيار موضوعات تمس واقع الناس وتهم حياتهم اليومية.

٤- تصحيح كثير من الانحرافات العقدية والأخلاقية والسلوكية.

٥- غرس مبادئ وأفكار إسلامية في نفوس الناس. وغير ذلك من الأهداف.

أقسام المطويات:

يمكن أن نقسم المطويات بحسب الموضوعات التي تطرح فيها ومن ذلك:

أولاً: العقيدة الإسلامية:

وذلك كمعالجتها موضوع أو مفهوم عقدي وقع الانحراف فيه، أو جُهلت أهميته ومكانته في حياة الناس؛ مثل: بيان معنى لا إله إلا الله وشروطها وأركانها، أو نواقض الإسلام، أو بيان عقيدة الولاء والبراء، وحكم سب الله – عز وجل – أو الرسول ﷺ، أو مخالفات في الرقية، والتوسل بالأنبياء والأولياء والصالحين، والابتداع في الدين، والاحتفال بالمولد النبوي، وحكم السحر والكهانة، وعيد الحب.. وما إلى ذلك من الموضوعات أو المفاهيم العقدية.

ثانيًا: الفقه:

فيها تنشر الموضوعات الفقهية؛ مثل: الصلاة شروطها وأركانها ومكانتها في الإسلام، وأحكام صلاة المريض وطهارته، وغيره من أهل الأعذار.

والأضحية وأحكامها، وضوابط العبادة الصحيحة، وصفة الحج والعمرة، والزكاة، وصفة صوم النبي ﷺ.

ثالثًا: الأخلاق والآداب:

و تعالج فيها موضوعات تحث على خلق فاضل، أو تحذر من خلق سيء، أو تبين معناهما؛ كالحديث عن: حسن الخلق عامة، أو بر الوالدين،

وحسن العشرة، وأدب الطريق، وإفشاء السلام، وحكم المزاح، والحياء، وترك الغضب، سلامة الصدر .. إلخ.

رابعًا: المرأة والأسرة والتربية:

وتتحدث فيها عن موضوعات تهم المرأة المسلمة في دينها ودنياها؛ كالحديث عن الأم ومكانتها ودورها، أو الحديث عن الحجاب وأحكام زينة المرأة، أو تحرير المرأة، وخطر مشاركة الرجل المرأة في ميدان عمله، أو موضوعات تتعلق بالفتاة المسلمة؛ مثل: إليك يا ابنتي، وأفيقي يا فتاة الإسلام، وفتاة لا تعجبني.

أو الحديث عن موضوعات تهم الأسرة المسلمة وصلاحها والسير بها نحو حياة هنيئة مطمئنة آمنة، أو أمور تفسد العلاقات الأسرية وتسعى بها نحو التفكك والضياع، كالحديث عن: الوسائل المفيدة للحياة السعيدة، أو أخطار تهدد الأسرة، وأطفالنا ومعاني الرجولة، ويا بنتي .. وغيرها من الموضوعات.

خامسًا: الرقاق والمواعظ:

وصورتها وموضوعاتها واضحة معروفة تتركز في الحديث عن: الأعمال المضاعفة للأجور؛ كالشكر، والحمد، والاستغفار، وفضائلها، أو الحديث عن المحاسبة والتفكر في حال الدنيا ومآلها والآخرة وأهوالها، وغير ذلك من الموضوعات التي يكون هدفها ترقيق النفس وتهذيبها.



سادسًا: الدعوة:

وبها تعالج مواضيع ذات علاقة بالدعوة إلى الإسلام، والسبل الموصلة إلى الهداية أو المانعة من الاستقامة؛ كالحديث عن موانع الهداية، وطرق الاستقامة، والبدائل الدعوية، أو الحديث عن أن الإسلام هو الحل والتعريف بدين الإسلام .. إلخ.

سابعًا: السيرة والتاريخ:

كالدروس والعبر من الهجرة، والغزوات والمواقف، والمشاهد، وفضائل الصحابة، ومعرفة الأنبياء، وسير الصالحين والاقتداء بهم .. إلخ.

ثامنًا: متفرقات:

مثل: فانكحوا ما طاب لكم، الوصية الوصية، فلنتصارح يا أبي، الألفية القادمة .. إلخ.

وفي الأخير: أعود وأؤكد على أهمية المطوية وأثرها في الدعوة إلى الله - عز وجل - ، لما تتمتع به من مزايا في هذا الجانب.



كوني داعيةً ٧

صفات الداعية:

* الإخلاص لله والمتابعة (لأشرف الأنبياء والمرسلين).

* العلم والحكمة.

* الحرص على المدعوات والتلطف بهن.

* علو الهمة والتفاؤل دائمًا.

* الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر.

* المداومة على الذكر، وتعهد النفس بالتربية الربانية.

* التحدث مع النساء بما يعقلنه.

* القدوة الحسنة والالتزام والانتهاء عن كل ما نهي عنه وحذر.

* العلم بحال المدعوات.

* المعرفة لما تدعو إليه.

* استحضار الصدق واستشعار المسئولية والأجر.

* حضور الذهن، وصفاء البال، واطمئنان النفس، واصطحاب الحجة والبرهان.

طريق الدعوة:

* دعوتنا مستمدة من كتاب الله تعالى وسنة نبيه محمد ﷺ.



* الداعية تستضيء بالكتاب والسنة، وتدعو إليهما، وتدافع عنهما، وتبذل الغالي والنفيس في خدمتهما.

* إلى الله ندعو على بصيرة وهدى.

* نعلم ما ندعو إليه، ونبين للناس الحق.

* بالقلم واللسان والعلم والمال والقدوة الحسنة؛ تنتشر دعوتنا.

* نغرس مبادئ الإسلام، ثم نفصل أحكام شريعتنا الغراء.

* بالترغيب والترهيب والحوار والإقناع والحجة الواضحة؛ نصل إلى القلوب، ونوصلها للحق.

* بالرفق واللين والصبر واليقين؛ تنتصر دعوتنا.

قلب الداعية:

* ينبض بالإيمان، ومحبة الرحمن، وطاعة الرسول العدنان، عليه وعلى آله أفضل الصلاة وأزكى السلام.

* يتأجج حرقة، ويذوب ألمًا، لانتشار الجهل والمعاصي وأي انجراف في المجتمع.

* يتفجر طاقة وجهدًا في خدمة الإسلام والمسلمات.

* يفرح بانتصار الحق وانتشار النور، ويحزن إذا ما أزبد الباطل وأرعد.

* مشرئب بالعلم والنور، متجرد للعزيز الغفور.

* الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر من أسمى أهدافه، وأجل مقاصده.

* محبة الخلق وهدايتهم تحلق في أرجائه.

قلم الداعية:

* بالحق يمضي على صفحات الإخلاص.

* يدعو إلى تعاليم الدين، ويسطر الحكمة والبراهين.

* يدحض المضللين، وينافح عن الدعاة المخلصين.

* يبين البدع والضلالات، ويحارب المعاصي والمنكرات.

* ينثر الحرف إيمانًا ويقينًا، وينظم الشعر إسلامًا مبينًا.

* على كلماتها يرفرف التوكل على الله، وبين جنباتها تبتغي مرضاة الله.

* مدادها محبة الله ورسوله ﷺ، وشعارها الدعوة إلى الله.

* لا تخشى في الله لوم لائم، وفي سبيل الحق ماض ودائم.

نور دعوي في المحراب:

في المسجد عليكِ بالخصال التالية:

* كوني سباقةً إلى الصف الأول، ومحافظةً على صلاة الجماعة.

* حافظي على السنن الرواتب، لتنالي أسمى المراتب.

* التبكير إلى الصلاة استثمارًا للوقت؛ بأداء الرواتب، وقراءة القرآن، والذكر، والاستغفار.

* تعهد المأمومات بالكلمات التوجيهية، والمواعظ الإيمانية.

* النشرات الدعوية، ووضع الملصقات الإرشادية، مع الترتيب والتجديد؛ جمال للمسجد، وتوعية للمصليات.

* تعليم الجاهلة، وتوجيه الصغيرة، والتلطف مع الكبيرة؛ شعار المؤمنات.

* احترام المساجد، والالتزام بآدابها، نابع من استشعار الوقوف أمام الله تعالى.

* من أعظم عمارة بيوت الله؛ بذل الجهد والمال والعلم: دعوةً وتعليمًا.





أنشطة علمية





اللاقط الرائع ٨

الأدوات المطلوبة:

١- علبة كبريت.

٢- قمع.

٣- الجزء الداخلي لقلميَّ رصاص (الجرافيت).

الطريقة:

١- خذي القطة الداخلية لعلبة الكبريت؛ وانزعي الجزء الداخلي من قلميَّ رصاص وهو يسمى بالجرافيت؛ ثم أثقبي علبة الكبريت وأدخلي عمودي الجرافيت بحيث يكونا قريبين من قاع العلبة.

٢- ثم اقطعي جزءًا صغيرًا من الجرافيت، وضعيه عرضيًا أسفل عمودي الجرافيت، وكوني حذرةً حتى لا ينكسر أي عمود من أعمدة الجرافيت؛ ثم أحضري سماعة راديو صغيرة، وصلي طرفيها بسلكين طويلين؛ أحدهما في أحد طرفي حجري البطارية، والآخر بأحد طرفي علبة الكبريت.

٣- انتقلي إلى حجرة مجاورة ومعكِ علبة الكبريت التي عدلتيها، واجعلي صديقتكِ بجوار السماعة الموجودة في الحجرة، وتكلمي بأي كلام تريدينه، واسألي صديقتكِ عما قلتِ، وستجدينها تجيبكِ بأنها قد سمعت كلامك كله، واجعليها تتكلم واجلسي أنتِ بجوار السماعة وستجدين أن صوت صديقتكِ يصل إليكِ بوضوح تام؛ وبهذا تكوني قد حصلتِ على لاقطٍ خاص بكِ وبصديقتكِ.





تفسير ذلك:

التيار الكهربائي يسري في السلك، ويسري أيضًا في قضبان الجرافيت، وعند التكلم في العلبة يهتز قاعها اهتزازًا يقوم بتعديل الضغط بين جرافيت القلم الرصاص، فيمر التيار بطريقة غير منتظمة.. وهذه التنوعات في التيار الكهربائي؛ هي المسببة للذبذبات التي نسمعها في السماعة والتي تخرج كلامًا واضحًا.



البالون العجيب ٩

الأدوات المطلوبة:

١- بالون متوسط الحجم.

٢- زجاجة كبيرة الحجم.

٣- كمية مناسبة من الماء الساخن؛ وأخرى متساوية من الماء البارد.

٤- إناءان كبيران.

الطريقة:

١- قومي بتثبيت البالون بإحكام على فوهة الزجاجة؛ ثم أحضري الإناء الكبير الأول وضعي به كمية كبيرة من الماء الساخن.

٢- في الإناء الثاني ضعي كمية كبيرة من الماء البارد جدًا (مثلج).

٣- ضعي الزجاجة المثبت في فوهتها البالون في الحوض البارد لبضع ثوان؛ وستجدين أن البالون المنفوخ جزئيًا والمثبت فوق فوهة الزجاجة سينكمش كثيرًا عن حجمه السابق.

٤- بعد أن ينكمش حجم البالون بالإناء الذي به ماء بارد؛ ارفعي الزجاجة من الماء البارد، وضعيها في الماء الساخن، وستجدين أن البالون سينتفخ كثيرًا عن حجمه السابق.





تفسير ذلك:

عندما وضعتِ البالون فوق فوهة الزجاجة كان البالون منتفخًا قليلاً بالهواء؛ وعندما وضعتِ الزجاجة في الماء البارد انخفضت حرارة الهواء المحبوس بداخل البالون؛ لذا.. ينكمش الهواء ويقل حجم البالون، ولكن عندما وضع بالماء الساخن فإن جزئيات الهواء المحبوسة بداخل البالون تتمدد لارتفاع حرارتها، وتشغل حيزًا أكبر؛ لذا.. ينتفخ البالون ويكبر حجمه.



صحيفة لا تحترق بالنار ١٠

كلنا نعرف أن الصحيفة مصنوعة من الورق، وأن الورق يحترق إذا أضرمت النار فيه؛ ولكن طريقتنا الكيميائية هذه تجعل الصحيفة لا تحترق، وكي تقومي بذلك ستحتاجين للأدوات التالية:

الأدوات المطلوبة:

١- محلول الشبة (وهو أن تضعي قطعة من حجر الشبه في كمية مناسبة من الماء، وأن تقومي بتذويبه، كما أنكِ تستطيعين شراء حجر الشبة من الصيدليات، أو من بائعي أدوات الحلاقة).

٢- صحيفة عادية (قديمة).

الطريقة:

١- في البداية وأنتِ بمنزلكِ؛ قومي بإحضار محلول الشبة المشبع، ثم اغمسي الصحيفة في هذا المحلول عدة مرات، حتى تتشربه تمامًا، ثم بعد ذلك قومي بتجفيفها وتنشيفها إلى أن تعود إلى حالتها العادية.

٢- وأنتِ أمام صديقاتك؛ أخرجي الصحيفة التي معكِ، واعرضيها عليهن، وسيجدن أنها صحيفة عادية تمامًا، ثم قومي بتقريبها من شمعة مشتعلة وستجدين أن صحيفتكِ لا تحترق؛ وهذا ما سيبهر صديقاتكِ ويعتقدن بأنكِ قمتِ بأمرٍ سحري؛ ولكنكِ بالطبع ستخبرينهن بما قمتِ به، وبأن ما قمتِ به ما هو إلا شيء علمي ولا يوجد شيء سحري بالموضوع.



يمنع محلول الشبة ورق الجريدة من الاحتراق.

ملحوظة: قومي بإجراء هذه التجربة بمنزلكِ أولاً لتتمرني عليها ولا تعرضي نفسكِ للاحتراق بالنار.

وعندما تتأكدين من عدم احتراق الجريدة؛ قومي بعملها مع صديقاتك.



اصنعي الدم الصناعي (١١)

تستطيعين أن تصنعي الدم الصناعي مثل الذي يستخدم في الأفلام، وهو يتكون من أدوات يسيرة جداً؛ وهذه التجربة هي كما يلي:

الأدوات المطلوبة:

١- كمية مناسبة من الكركم الأصفر المطحون.

٢- مقدار مناسب من الصابون (يفضل لو كان لونه أحمر قاني).

٣- كمية من الماء.

الريقة:

في البداية خذي ملعقة من الكركم الأصفر وضعيها في كأس أو في طبق صغير، ثم بعد ذلك ضعي عليها قليل من الماء (العادي) حتى يتكون لديكِ خليط متجانس منهما.

ثم بعد ذلك ضعي على الخليط الذي لديكِ قليل من الصابون، وانظري كيف سيتغير اللون الأصفر المميز للكركم إلى اللون الأحمر الدموي.

طريقة أخرى للحصول على الدم الصناعي:

الأدوات المطلوبة:

١- كمية من الكرنب الأحمر.

٢- قليل من الماء.

٣- ليمونة.

الطريقة:

يقطع الكرنب الأحمر لقطع صغيرة، ثم نضعه في إناء مناسب، ونرفعه على نار هادئة (لاحظي أنه كلما قلت كمية الماء زادت حدة لون المحلول الناتج)؛ وبعد فترة يتلون لون الماء ويصبح لونه أزرق.

ثم نترك المحلول ليبرد، ثم نضربه في الخلاط، وبعد ذلك نصفيه (نرشحه)، ثم نضع على الترشيح الناتج نقطة واحدة فقط أو اثنتين من عصير الليمون، وستلاحظين تغير اللون من الأزرق إلى الأحمر الوردي الدموي.



حاملة طائرات ١٢

حاملة الطائرات؛ هي سفينة حربية صممت لكي تمثل قاعدة بحرية جوية متنقلة في البحار والمحيطات، وبإمكان الطائرات الموجودة عليها أن تقلع في أي وقت وتعود إليها مرة أخرى.

الأدوات:

١- علبتان لبن مبستر من الحجم الكبير.

٢- علبتان لبن مبستر من الحجم الصغير.

٣- لصق.

٤- شريط لاصق لونه أزرق أو أسود.

٥- ألوان عريضة غير قابلة للمسح.

٦- قطعة من ورق الكرتون.

٧- ورق مقوى أبيض.

٨- مقص.

٩- غطاء زجاجة مياه معدنية.

١٠- وحدة واحدة من كرتون أبيض.

١١- أعواد ثقاب أو خلة أسنان.

الخطوات:

١- قومي بلصق علبتي اللبن الكبيرتين قاعدة كل منهم في الأخرى لصقًا جيدًا.

٢- قومي بقص قطعة من ورقة الكرتون على شكل مستطيل طوله أكبر من طول علبتي اللبن بحوالي (٥سم)، وعرضه نفس الطريقة أكبر من عرض علبتي اللبن بحوالي (٤سم).

٣- قومي بتغليف علبتي اللبن السابقتين باللصق من الجانبين.

٤- الصقي علبتي اللبن الصغيرتين كل منهما إلى جانب الأخرى، ثم غلفيهما من جميع الاتجاهات باللصق.

٥- علينا الآن لصق مستطيل الكرتون الذي قمنا بتجهيزه على علبتي اللبن الكبيرتين ليكون بمثابة سطح حاملة الطائرات.

٦- تغليف سطح المستطيل الكرتون باللصق.

٧- في الجزء الخلفي من سطح حاملة الطائرات؛ قومي بلصق علبتي اللبن الصغيرتين لتكونا بذلك غرفة قيادة حاملة الطائرات.

٨- باستخدام اللصق الأزرق أو الأسود؛ قومي بتحديد مسارات الطائرات على سطح الحاملة، وكذلك تحديد جسم حاملة الطائرات نفسها.

٩- استخدمي اللصق الأزرق في عمل مربعات ومستطيل، والصقيهن على غرفة القيادة ليكونوا شبابيك الغرفة وأبوابها.

١٠- الصقي غطاء زجاجة المياه المعدنية على سطح غرفة القيادة من

الأمام.

١١- استخدمي أعواد الخلة وشبكة بلاستيك صغيرة في عمل هوائي استقبال اللاسلكي والرادار، وثبتيهم تثبيتًا جيدًا باستخدام مسدس الشمع على سطح غرفة القيادة.

١٢- خذي قطعة كرتون من كرتون البيض وغلفيها باللصق، ثم اغرسي فيها اثنين من أعواد الخلة كأنها مدفعية حاملة الطائرات، ثم الصقيها خلف غرفة القيادة.

١٣- استخدمي الورق المقوى الأبيض في صنع طائرات صغيرة، وقومي بتلوينها والصقيها على الممرات.



مكوك الفضاء ١٣

هو إحدى وسائل النقل التي يستخدمها علماء الفضاء في السفر للفضاء لدراسة أحوال الكرة الأرضية والكواكب من حولنا، ويتكون مكوك الفضاء من:

* خزان وقود خارجي لونه برتقالي.
* صاروخان للدفع.
* المركبة المدارية، وهي عبارة عن مركبة تشبه الطائرات ذات أجنحة.

الأدوات:

١- علبة لبن مبستر من الحجم الكبير.

٢- زجاجة مياه غازية فارغة.

٣- عدد (٢) لفة مناديل ورق مطبخ فارغين.

٤- لصق.

٥- قطعة كبيرة من القطن.

٦- شريط لصق عريض لونه برتقالي.

٧- ورق كرتون أو علبة كرتون فارغة.

٨- عدد (٢) كوب بلاستيك.

٩- عدد (٣) غطاء زجاجة مياه غازية.

١٠- قلم ألوان عريض أزرق.

الخطوات:

١- نقوم برسم الشكلين المقابلين على الورق المقوى ونقصهم.

٢- نقوم بتغليف زجاجة المياه الغازية بشريط اللصق البرتقالي.

٣- نقوم بتغليف لفات المناديل باللصق.

٤- نغلف علبة اللبن بأكملها بلصق.

٥- نلصق الجناح الكبير في مؤخرة علبة اللبن.

٦- نلصق الدفة في الجهة المقابلة للجناح الكبير.

٧- قومي بلصق زجاجة المياه الغازية على علبة اللبن، بحيث تكون فوهة الزجاجة أعلى من علبة البلاستيك.

٨- قومي بلصق قاعدة الأكواب البلاستيك في فتحة لفات المناديل؛ كل كوب في فتحة.

٩- غلفي الأكواب البلاستيك بلصق، ثم لونيهم باللون الأزرق.

١٠- نقوم بلصق لفات المناديل على جانبي زجاجة المياه الغازية، بحيث يكون ارتفاعها من الأعلى مساويًا لارتفاع علبة اللبن.

١١- استخدمي الورق المقوى في عمل مخروطين (قرطاسين) قاعدتها بنفس مقاس فتحة لفات المناديل.

١٢- غلفي المخروطين باللصق، ثم الصقي كل واحد منهم أعلى لفة

من لفات المناديل.

١٣- استخدمي اللون الأزرق في رسم مربعات ومستطيلات صغيرة على جانبي علبة اللبن ومن الأمام، بحيث يبدو شكلهم وكأنهم نوافذ مكوك الفضاء.

١٤- أمام الدفة اكتبي بالخط العريض كلمة (وكالة الفضاء الإسلامية)، أو أي كلمة أخرى تريدينها أنتِ.

١٥- باللون الأزرق؛ ارسمي خطًا عريضًا على جانبي الدفة من الخلف، وكذلك على الجناحين.

١٦- قومي بلصق الأغطية الثلاثة الخاصة بزجاجات المياه الغازية في قاعدة علبة اللبن؛ الصقي الثلاثة على صف واحد.

١٧- قومي بتقسيم قطعة القطن إلى (٥) قطع، (٢) منهم حجمهم كبير، وألصقيهم في فتحتي الأكواب البلاستيك، والـ(٣) الباقين ألصقيهم في أغطية المياه المعدنية الموجودة أسفل علبة اللبن.

١٨- بعد التأكد من لصق قطع القطن جيدًا، وتمام جفاف اللصق؛ قومي بسحب طرف كل قطعة منهم من طرفها قليلا حتى تبدو كأنها لهب.

١٩- والآن انتهينا من عمل مكوك الفضاء بكل أجزائه.



سفينة شراعية (١٤)

السفن الشراعية؛ هي سفن قديمة كانت يعلو قمتها شراع كبير أو أكثر، وكان الشراع يستخدم للاستفادة من طاقة الرياح في تسيير السفينة، وذلك قبل أن يخترع الإنسان المحركات التي تعمل بها البواخر والسفن العملاقة الآن.

الأدوات:

١- زجاجة مياه غازية يفضل أن يكون لونها بني (إذا لم تجدي؛ عليك بتغليف زجاجة بيضاء بلصق ثم تلوينها باللون البني وكأن جسم المركب مصنوع من الأخشاب).

٢- مقص.

٣- ورق كانسون أبيض.

٤- عدد (٦) أعواد شواء.

٥- عدد (٦) من عصيان الآيس كريم.

٦- غراء سريع.

الخطوات:

١- رسم خط مستقيم على جسم زجاجة المياه الغازية.

٢- لصق شريط من لصق على الخط الذي رسمناه.

٣- نقوم برسم ثلاث نقاط على استقامة واحدة فوق شريط اللصق

على أبعاد متساوية.

٤- باستخدام دبوس أو إبرة؛ نقوم بعمل ثقب مكان كل نقطة من النقط الثلاثة.

٥- نقوم بغرس الأعواد الثلاثة من الطرف الحاد حتى تصل إلى الجانب الآخر من الزجاجة، واحذري ألا تغرس الأعواد في الزجاجة من الجهة الأخرى.

٦- قومي بلصق الأعواد في الزجاجة باستخدام الغراء السريع، على أن يكون العود الأوسط أطول من العودين الآخرين.

٧- بعد التأكد من جفاف الغراء تمامًا؛ الصقي عودًا آخر في كل عود من الأعواد السابقة.

٨- علينا الآن استخدام ورق الكانسون الأبيض في رسم أجزاء الشراع (١٠ قطع)، فنقوم أولا بتقسيم الورق إلى (٣) مستطيلات، الأول طوله أكبر من العود الأوسط الذي قمنا بغرسه في زجاجة المياه المعدنية بحوالي (٢سم) وعرضه مناسب لعرض الزجاجة أي: بنفس عرضها أو أكبر منه قليلاً، أما المستطيلان الآخران فيكون طولهما بنفس طول العودين الآخرين ونفس عرض الزجاجة.

٩- قصي الأجزاء التي رسمتيها على الورق، ثم قومي بعمل ثقب في كل جزء من الأجزاء التي قصصتيها: الثقب الأول أعلاه والآخر في الأسفل.

١٠- لعمل القاعدة التي سنضع عليها المركب؛ نستخدم عصيان الآيس كريم في ذلك، كل اثنين منهم نلصقهما ببعضهما باستخدام الغراء

السريع على شكل حرف (x) ونتركهم حتى يجف الغراء تمامًا، ثم نقوم بتجميع القطعتين معًا باستخدام باقي عصيان الآيس كريم.

١١- لكي نقوم بتركيب أجزاء الشراع؛ علينا أولاً أن نبدأ من المنتصف، فنقوم بتركيب أكبر قطعة في أسفل العود الأوسط ثم الأصغر ثم الأصغر (ملحوظة نقوم بتركيب ٤ قطع في العود الأوسط لأنه أطولهم)، ثم بعد ذلك نقوم بتركيب أجزاء الشراع في العودين الآخرين، لكن لاحظي أن كل عود منهم يتم تركيب (٣) قطع في كل واحد منهم.

١٢- والآن بعد أن تتأكدي من تماسك القاعدة الخشبية التي صنعتيها من عصيان الآيس كريم تمامًا؛ قومي برفق بوضع مركبك الشراعي عليها.



تجربة تنفس الخميرة ١٥

متطلبات التجربة:

١-٤ أكياس بلاستيكية متوسطة الحجم تقفل بدباسة.

٢- (٤) عبوات من الخميرة الجافة النشطة.

٣- كمية مناسبة من السكر.

٤- معلقة صغيرة (شاي).

٥- كوب مدرج للقياس.

٦- أكواب ماء دافئ ويكون الماء مضبوط على (حوالي ٤٦ درجة مئوية أو ١١٥ فهرنهيت).

٧- إناء كبير.

٨- قلم فلوماستر لا يتأثر بالماء (حبر دائم).

٩- ثيرمومتر.

١٠- قطعة كرتون.

١١- مسطرة.

١٢- قلم جاف أو قلم رصاص.

الهدف من هذه التجربة هو: توضيح تفاعل الكائنات الحية المجهرية ودورة الكربون مع الخميرة والسكر والماء، واكتشاف كيف تعتمد الكائنات الحية على تدفق الماء والطاقة من خلال بعض أنواع السلاسل الغذائية.

طريقة عمل التجربة:

١- قومي بتفريغ محتويات عبوة واحدة من الخميرة الجافة النشطة في كل كيس من الأكياس التي يتم قفلها بدباسة، ثم قومي بإضافة معلقة صغيرة (شاي) واحدة من السكر في كيس واحد، ثم اكتبي عليها ملعقة سكر.

٢- قومي بإضافة نصف ملعقة شاي من السكر في كيس آخر، ثم أكتبي عليها نصف ملعقة شاي، ثم قومي بإضافة ربع ملعقة شاي من السكر في الكيس الرابع، واكتبي عليه ربع ملعقة شاي، ثم اكتبي صفر خارج الكيس الأخير، ولا تقومي بإضافة أي سكر له، ثم قومي بصب الماء الدافئ في إناء كبير بحيث يمتلئ بمقدار الثلثين.

٣- اختبري درجة حرارة الماء باستخدام الثيرمومتر، كما يجب أن تكون درجة حرارة الماء هي (٤٦) درجة مئوية (١١٥ فهرنهيت).

٤- ثم قومي بإضافة ماء ساخن أو بارد للوصول إلى درجة الحرارة هذه، ثم استخدمي كوب القياس لوضع كوب من الماء الدافئ من الإناء على كل كيس، ثم قومي بضغط كل كيس برفق بين أصابعكِ لمزج المحتويات تمامًا، وتأكدي من عدم وجود أجزاء جافة من الخميرة أو من السكر في الأكياس.

٥- قومي بتفريغ معظم الهواء خارج الأكياس وإحكام إغلاقها، ثم قومي بوضع الأكياس في إناء الماء الدافئ في مكان دافئ بحيث لا تبرد سريعًا، ثم انتظري من (٣٠ : ٤٠) دقيقة؛ ثم تناولي الكيس الذي تم تعليمه بالرقم صفر خارج الماء، وقومي بتجفيفه ووضعه على منضدة مستوية.

٦- قومي بوضع قطعة كرتونية مع ضبط مستواها أعلى الكيس، واستخدمي المسطرة لقياس المسافة من المنضدة إلى أسفل القطعة الكرتونية، ثم قومي بتسجيل القياسات الخاصة بكِ، ثم كرري ما سبق مع الأكياس المتبقية.

٧- هنا يجب حساب الحجم التقريبي لثاني أكسيد الكربون في كل كيس؛ ويكون ذلك بأن تقيسي طول الكيس، وتقيسي عرض الكيس، وتقيسي المسافة من المنضدة على القطعة الكرتونية (أي الارتفاع)؛ وبهذا تستطيعين أن تحسبي الحجم التقريبي لثاني أكسيد الكربون في كل كيس وذلك بضرب (الطول في العرض في الارتفاع)؛ وهكذا يكون لديكِ حجم ثاني أكسيد الكربون في كل كيس.

ما الذي حدث:-

يهتم العديد من العلماء بتأثيرات عملية إعادة الدورة الطبيعية التي تحدث في المحيط الحيوي للأرض؛ وعادة ما تتطلب المادة القابلة للتحلل بالبكتريا؛ وجود الرطوبة للكائنات الحية المجهرية (كائنات حية مسئولة عن التحلل الحيوي للنفاية) ليتم تنشيطها، وتحتوي الخميرة في هذه التجربة على كائنات حية تقوم بتحليل المادة الخاضعة لفعل الخميرة وهي السكر المذاب بالماء وتقديم غاز ثاني أكسيد الكربون.

وعلى الرغم من أنه من الصعب رؤية الكائنات الحية بدون مجهر، ولكن يمكنك رؤية دليل على ذلك ألا وهو (ثاني أكسيد الكربون) والتي توضح كيف تقوم هذه الكائنات بتحليل مصادر الطعام (السكر في هذه الحالة) التي

تمنح الطاقة للأنظمة الصغيرة وتساعد على إعادة دورة حياة المواد.

وفي هذه الحالة تحتوى الأكياس على كميات مختلفة من ثاني أكسيد الكربون؛ وذلك لأن عملية التحلل تحدث بدرجة أكبر في الأكياس التي تحتوي على مقدار أكبر من السكر، وحيث أن الخميرة الموجودة بالكيس الذي تم تعليمه بالرقم صفر لا تحتوي على سكر، ولذلك لن يكون هناك ثاني أكسيد الكربون.

ويهتم العلماء أيضًا بالكائنات الحية المجهرية الموجودة بالفضاء الخارجي؛ ومن أمثلة ذلك: البحث عن حياة على المريخ، وحيث إن مظاهرة الحياة لا يمكن رؤيتها بسهولة على السطح، ويقوم العلماء بالبحث عن أنواع أخرى من الدلائل على وجود هذه الكائنات الحية المجهرية.

فحاولي أن تتخيلي: ما هي أنواع التجارب التي يجب إجراؤها للتعرف على وجود حياة بالمريخ؟.

ملاحظات لأولياء الأمور والمدرسات:-

كوني حذرةً عند التعامل مع الماء الساخن والثيرمومتر؛ فإذا كان الماء ساخنًا جدًا، ستقتل الخميرة، ثم قومي بسؤال أطفالكِ كيف يمكن ربط الخميرة المستخدمة في هذه التجربة بدورات الحياة، ودورات الماء، ودورات الكربون الموجودة في المحيط الحيوي للأرض، ثم قومي بتشجيعهن على إجراء بحث صغير لاستكشاف أمور أخرى تحدث من حولنا.

١٦ اروي نباتكِ أوتوماتيكيًا

الطريقة التالية تستطيعين من خلالها أن تروي نباتكِ آليًا (أتوماتيكيًا) وبغير تعب؛ وذلك باتباعكِ للخطوات التالية:-

أولاً: احضري زجاجة بلاستيكية (أو زجاجة) كبيرة واملأيها بالماء.

ثانيًا: نكسي الزجاجة بما فيها من ماء بجوار النبات الذي تريدين أن تسقيه.

ثالثًا: تلاحظين بمرور الوقت تصاعد فقعات هوائية في ماء الزجاجة الموضوعة؛ ونقصها شيئًا فشيئا، وهذا علامة على بدء امتصاص النبات للماء، كما وتلاحظين أيضًا أن النباتات تبقى لمدة طويلة خضراء يانعة، وهذا دليل على أنها تروى جيدًا من الزجاجة، وهذا ما يسمى بالري الآلي أو الأتوماتيكي، وتكفي زجاجة متوسطة الحجم عدة أيام، ويختلف مقدارها باختلاف عدد النباتات المزروعة داخل الحوض، وكذلك باختلاف حالة الطقس.

تفسير ذلك:-

تلاحظين أن القارورة الزجاجية تسمح بمرور كمية الماء الضرورية لترطيب التربة المحيطة بها، ويستمر سريان الماء طالما استمرت النباتات في امتصاص الرطوبة المحيطة بها، وعن طريق التربة الجافة يتسلل الهواء حتى يصل على القارورة الزجاجية فتتصاعد فقاعة هوائية إلى سطح الماء، وتنزل محلها قطرات من الماء بنفس حجمها.

أنشطة عقلية





فرق بين الماء المالح والعذب ١٧

قد تشاهدين في إحدى محطات التلفاز منظرًا لأحد الأشخاص وهو نائم فوق صفحة المياه واضعًا شمسية فوق رأسه تمنع ضوء الشمس من التسلل لعينيه؛ أعتقد أنكِ ستضحكين كثيرًا لذلك، وتظنين أن الأمر خدعة ما، وذلك لأن الرجل لا يغرق، ولكن إذا استمعتِ للمذيع وهو يتحدث عن هذا الأمر ستجدينه يتحدث عن تواجد هذا الرجل في مياه البحر الميت التي لا يغرق فيها أحد!.

وقد تتعجبين لذلك ولكن أحب أن أوضح لكِ يا أختي أن هذا البحر يوجد بين الأردن وفلسطين وهو مزار سياحي مهم؛ وبسبب شدة ملوحة هذا البحر لا يوجد فيه أسماك، كما أن كثافة مياهه كبيرة جدًا وذلك بسبب كثرة الأملاح التي به .. لذا؛ لا يغرق فيه أحد.

وإليكِ تجربة يسيرة تستطيعين من خلالها أن تفرقي بين الماء العذب والماء المالح؛ وذلك كما يلي:-

أحضري نوعي الماء أمامكِ، ثم املأي كوبًا من هذا الماء، وكوبًا من الماء الآخر، وضعي بيضة في الكوب الأول، وستجدين أنها تطفو إلى ارتفاع معين، ثم ضعي علامةً عند مكان ارتفاع البيضة، وضعي بيضة أخرى في الكوب الآخر ستجدين أنها قد ارتفعت أيضًا، ولكن ليس إلى نفس ارتفاعها في الكوب الآخر.

وتستطيعين أن تفرقي بين نوعي الماء؛ وذلك بأن البيضة ترتفع أكثر في الماء المالح عن الماء العذب.



التوضيح: -

كثافة الماء المالح أكثر من كثافة الماء العذب؛ ولهذا تجدين أن الماء المالح يدفع البيضة لارتفاع أكبر من ارتفاعها من الماء العذب.



طريقة سهلة لحساب الجدول الكبير بالرياضيات



ستتحدث الآن عن أسهل الطرق لحساب ناتج ضرب عددين × عددين؛ ستخبرينني بأن نستخدم الآلة الحاسبة أو باستخدام الورقة والقلم وتبدأ بعملية حسابية كبيرة؛ ولكن سنبدأ الآن باستعراض الطرق لحساب هذا الأمر، وسنبدأ بسؤال يسير جدًا؛ وهو ما حاصل ضرب (٢ × ٣)..؟!

أعتقد بأنكِ ستجيبينني على الفور وبكل سلاسة = ٦.

وإذا سألتكِ في كم ثانية حللتي هذه المسألة..؟!

ستجيبين في أقل من ثانية .. حسنًا .. هل تستطيعين بنفس سرعتكِ تلك أن تحسبي حاصل ضرب (١٢ × ١٧)..؟!

أعتقد بأنكِ ستترددين كثيرًا وستبدئين في الحساب باستخدام الورقة والقلم، أو باستخدام الآلة الحاسبة أو الحاسب الآلي.

ولكنني أحب أن أطمئنكِ بأن هناك طريقة رياضية صاروخية تضمن لكِ دقة النتيجة المتناهية مع سرعة رهيبة في الأداء؛ وستختصرين بذلك الكثير من الوقت والجهد والعناء .. والهدف من هذه الطريقة؛ هو الحصول على نواتج ضرب الأعداد من (١١ إلى ١٩) بنفس السرعة والكفاءة التي نضرب بها الأعداد من (١ إلى ٩) .. وإليكِ طريقة الحل السحرية:

مثلاً: أوجدي حاصل ضرب (١٢ × ١٣).

كي تستطيعين الحل بسرعة؛ عليكِ أن تأخذي الرقم (٢) واضربيه في

(٣)؛ وضعي أول ناتج (٦) جانبًا؛ وخذي نفس الرقمين (٢) و (٣) واجمعيهما معًا؛ ثم ضعي ثاني الناتج وهو (٥)؛ ثم ضعي الواحد الأخير أمامهما فتصبح النتيجة (١٥٦)؛ فلنجرب مثالا آخر، فليكن (١٢ × ١٤).

في البداية نقوم بضرب (٢×٤ = ٨)؛ بعد ذلك نجمع نفس الرقمين الأولين وهما (٤+٢ =٦)؛ فيكون ما لدينا هو (٦٨)؛ ثم نضع الواحد أمامهما فيكون الناتج هو (١٦٨).

وكما نرى؛ فإننا نأخذ الرقمين من خانة الآحاد، ونضربهم في بعضهم، ثم نأخذ نفس الرقمين من خانة المئات، ونقوم بجمعهم بعد ذلك، ثم نضع الواحد أمام الناتجان، وذلك لأن مضروب أي رقمين في بعضهم يكون الناتج ثلاثة أرقام، ورقمنا الثالث طبعًا هو الواحد.

وإليكِ مثال آخر للتثبيت؛ فليكن مثلاً: (١١ × ١٣) .. ما هو حاصل ضربهما..؟!

أولاً؛ نضرب (٣ × ١ = ٣)، وأيضًا نجمع (١+٣ = ٤)؛ وبوضع الواحد الأخير؛ فيكون الناتج هو (١٤٣)؛ واستخدمي الآلة الحاسبة للتأكد من صحة هذا الحل، وستجدين أنه حل صحيح لا مشكلة فيه بإذن الله تعالى.

ملحوظة مهمة:

توجد بعض عمليات الضرب للأرقام المكونة من رقمين لا تصح معها هذه الطريقة، وهي عندما يكون حاصل ضرب أول رقمين أكبر من (١٠)؛ ففي هذه الحالة تكون النتيجة شاذة، وذلك كما بالمثال التالي:

(١٢×١٧) .. ما هو حاصل ضربهما..؟!



عندما نضرب (٢×٧= ١٤)؛ وكما ترين فإن هذين الرقمين حاصل ضربهما أكبر من الرقم (١٠)؛ وسواءً كان ناتج ضربهما أو ناتج جمعهما فوق العشرة فإننا نتعامل معها كما نتعامل مع مسائل الضرب العادية؛ أي: باستخدام الآلة الحاسبة أو استخدام الورقة والقلم واضربهم، وما عدا ذلك فتلك الطريقة فعالة.



لماذا ينصهر الثلج تحت عجلات السيارة؟ ١٩

هل بإمكانكِ صهر الجليد دون استخدام حرارة؟

المفاهيم العلمية:

عودة التجمد: عودة المادة إلى حالة التجمد بعد زوال الضغط المؤثر عليها.

المعرفة العلمية:

لو أخذتِ مكعبين من الجليد ولامستِ أحدهما بالآخر وضغطتِ عليهما لفترة مناسبة من الوقت؛ لرأيتي بضع قطرات من الماء تبدأ بالتساقط من منطقة التلامس.

خففي الضغط على القطعتين تدريجيًا، ثم اتركيهما تلاحظين أن القطعتين ستلتحمان مع بعضهما، وتفسير ذلك هو أن الضغط الذي سلطناه على القطعتين جعل درجة انصهار الجليد أبطأ من درجة الانصهار الطبيعية.

فإذا كان الجليد في البداية بدرجة صفر سلسيوس مثلاً؛ فإن درجة انصهاره ستنخفض بتأثير الضغط لتصبح (-٤ سلسيوس) مثلاً.

لذا؛ نراه يبدأ بالانصهار، فإذا زال الضغط عنه عادت درجة تجمده إلى نقطة التجمد الطبيعية، وتجمد الماء الموجود بين سطحي تماس القطعتين، وتسبب في التحامهما.



من ضوء الشمس تعرفي على مواقيت الصلاة ٢٠

تستطيعين أن تتعرفي على مواقيت الصلاة بدون ساعة؛ وذلك بما يلي: -

١ - احضري عصا طويلة نسبيًا، وعصا أخرى قصيرة.

٢- ثبتي العصا الصغيرة في قمة العصا الكبيرة بالعرض؛ ولكن بحيث تكون شبيهة بالحرف (T).

٣- تخيري مكانًا تغمره أشعة الشمس طوال النهار وثبتي العصا فيه.

٤- قيسي طول العصا؛ وعلى امتداد طول ظلها ضعي علامةً على المكان الذي يتساوى مع نفس طول العصا، ووصلي خطًا من العصا حتى هذه العلامة.

٥- يحين وقت صلاة الفجر عند ظهور خيوط من النور في السماء تكون خيوط بيضاء وبجوارها خيوط سوداء؛ وتستمر صلاة الفجر حتى قبل طلوع الشمس.

٦- ستجدين عند الظهر أن الشمس تتعامد على العصا، فلا يظهر لها ظل، وعندما يبدأ الظل في الظهور لمسافة يسيرة جدًا يكون هذا الوقت وقت صلاة الظهر، وذلك لأن الشمس تكون في وضع عمودي على العصا فلا يظهر ظلها.

٧- يستمر وقت صلاة الظهر حتى يصل ظل العصا إلى العلامة التي وضعتيها؛ والتي عندها يتساوى طول العصا مع طول ظلها، وتجدين أنه في

هذا الوقت قد حان موعد صلاة العصر.

ويظل وقت العصر ممتدًا حتى تحمر الشمس وتبدأ في المغيب؛ وعند الغروب يحين وقت صلاة المغرب؛ ويحين وقت صلاة العشاء عند اختفاء آخر خيط أبيض من ضوء الشمس وسدول الظلام الدامس.

تفسير ذلك: -

تدور الأرض حول نفسها مرة كل (٢٤) ساعة، وتدور حول الشمس مرة كل (٣٥٥) يومًا وربع، ونتيجة لدوران الأرض حول نفسها؛ يتغير موضع الشمس من وقت لآخر، ونتيجة لهذا يتغير الظل من وقت لآخر.

وقد يسر لنا الله تعالى هذه الطريقة السهلة للتعرف على مواقيت الصلاة.



مسابقة ترديد الكلمات المتشابهة ٢١

تخـرج من كل فريق متسابقة، و يطلـب منها ترديد الكلمات المتشابهة مثل:

١ – قط وقرد سقط القط بقدر القرد.

٢– الشعوب الشامية والشعوب السامية.

٣– قشطة طازجة.

٤– طبق تمر ولبن بقر.

٥– سدادة سدنا تسد أحسن من سدادة سدكم.

٦– دجاجة جارنا على جدار دارنا.

٧– خوخ الشيخ خير خوخ.

٨– كم كلمة في كم؟.

٩ـ خط تبوك طويل.

١٠– سجى شذى.





أنشطة دقة الملاحظة

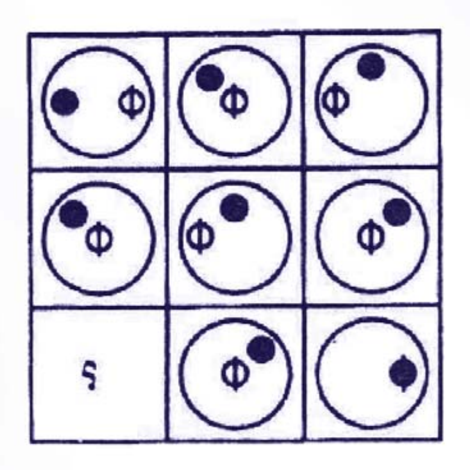


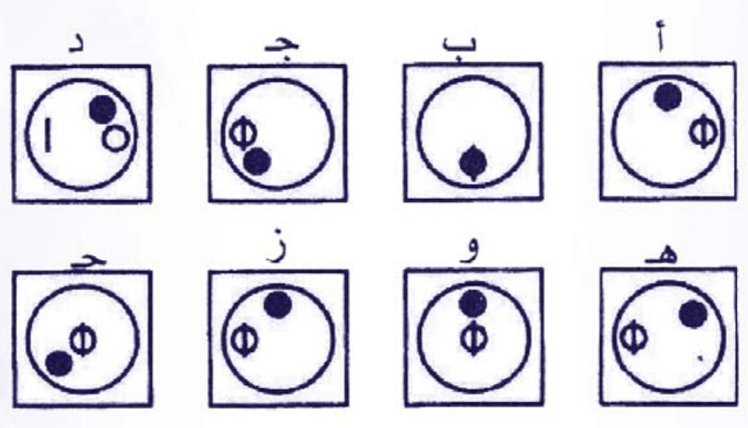




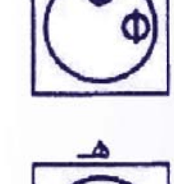
السؤال الأول

السؤال الأول: ما المربع الناقص؟







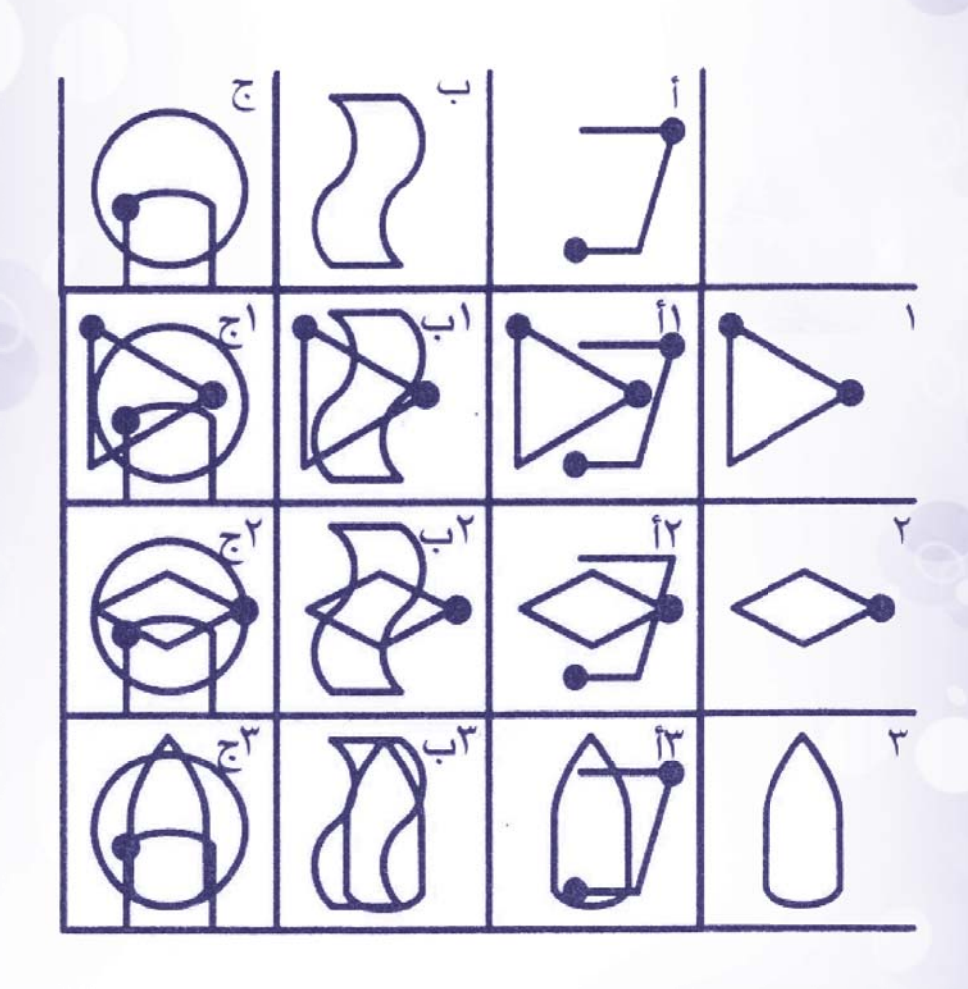



السؤال الثاني ٢٣

السؤال الثاني: كل مربع من المربعات التسعة في الشبكة يحمل رقمًا من (١أ) إلى (٣ج)، وينبغي أن يضم جميع الخطوط والرموز التي تظهر في المربعات التي لها نفس الحروف والرقم بالأعلى جهة اليمين مباشرة.

على سبيل المثال؛ المربع (٢ب) ينبغي أن يضم جميع الخطوط والرموز التي في المربعين (٢، ب).

أحد هذه المربعات ليس صحيحًا؛ فما هو هذا المربع؟

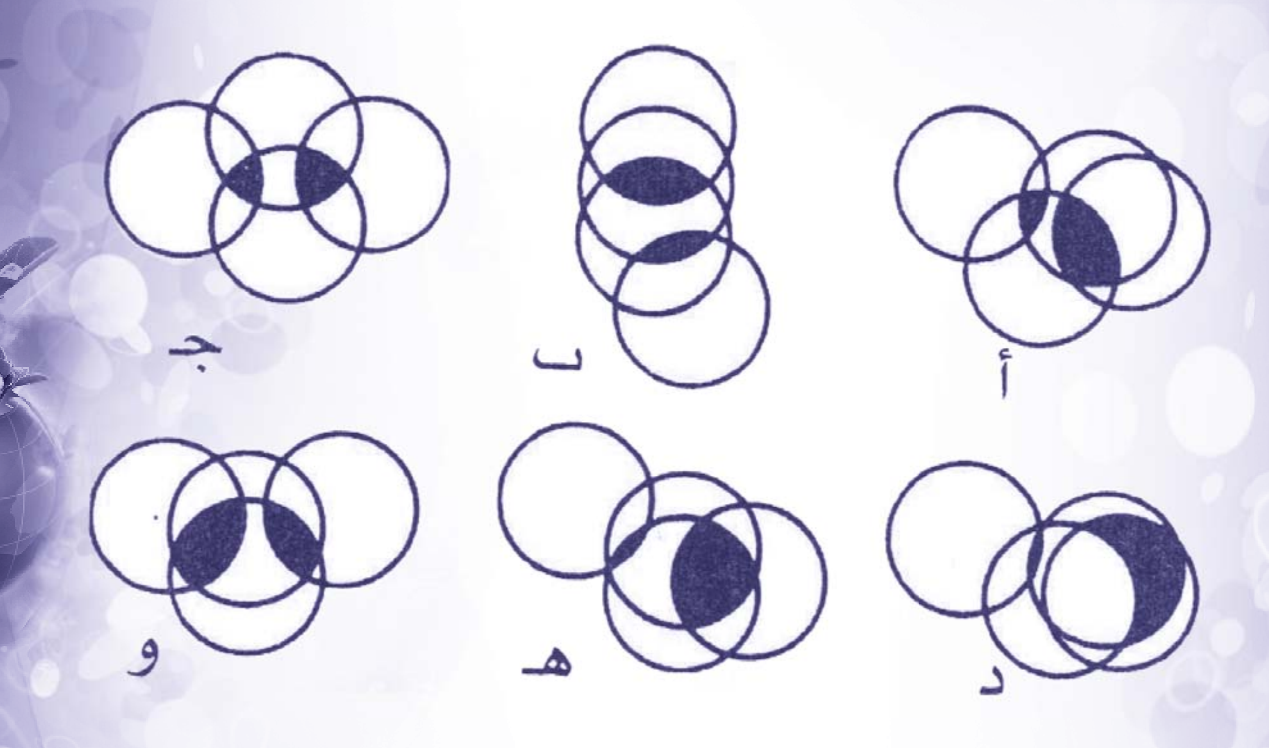






السؤال الثالث

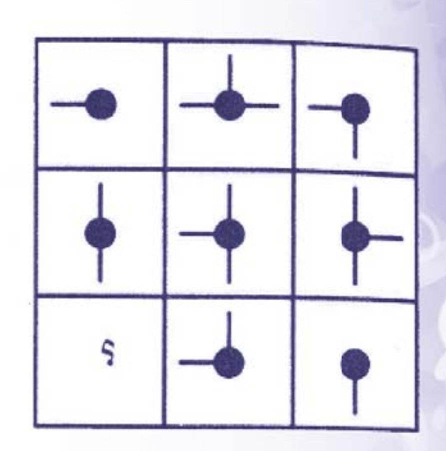
السؤال الثالث: ما هو الشكل الشاذ؟

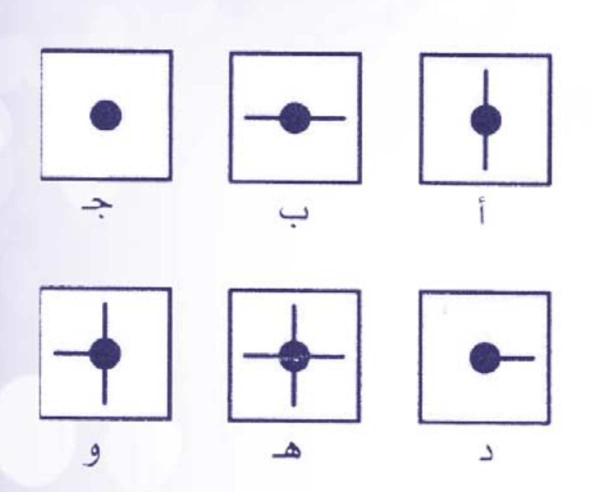




السؤال الرابع ٢٥

السؤال الرابع: ما المربع الناقص؟







السؤال الخامس



السؤال الخامس: أكملي الحروف الناقصة لتتوصلي إلى كلمة مكونة من (٨) حروف والتي تعني اسم وظيفة.

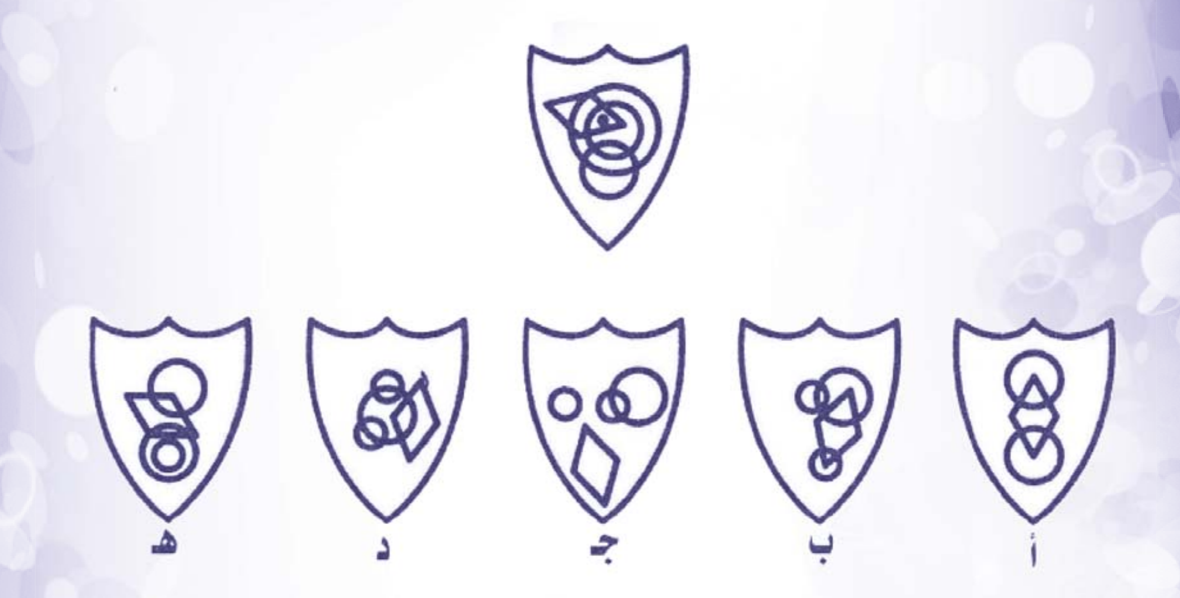
يمكنكِ التحرك في اتجاه عقارب الساعة أو عكسها.



السؤال السادس



السؤال السادس: إلى أي شكل مما يلي يمكن أن تضاف إليه نقطة فتكون في نفس الطرف كما في الشكل الأول؟





السؤال السابع 

السؤال السابع: ما المربع الشاذ؟

٣	٢	١
٦	٥	٤
٩	٨	٧
١٢	١١	١٠
١٥	١٤	١٣



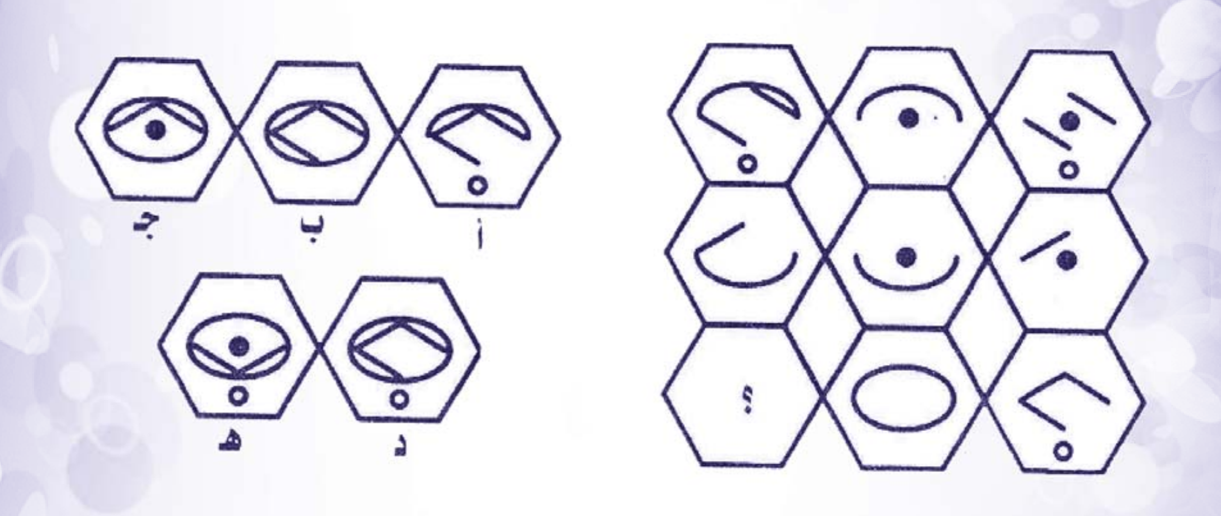


السؤال الثامن

السؤال الثامن: عند إضافة (أ) إلى (ب) ينتج (ج).

عند إضافة (د) إلى (هـ) ينتج (و).

ولكن الرموز المتماثلة تختفي؛ فما الشكل الذي ينبغي أن يحل محل علامة الاستفهام؟





إجابات الأنشطة الذهنية

من (١) إلى (٨)

إجابة السؤال الأول: (ز) كل صف وعمود يشتمل على النقط البيضاء مرة واحدة في اليسار واليمين والمركز.

وفي كل صف النقطة السوداء تتحرك بمقدار (٤٥) درجة في عكس اتجاه عقارب الساعة، ولكن في كل عمود تتحرك بمقدار (٤٥) درجة في اتجاه عقارب الساعة.

إجابة السؤال الثاني: (٢أ).

إجابة السؤال الثالث: (د) جميع الأجزاء المشتركة بين الدوائر الثلاثة مظللة.

إجابة السؤال الرابع: (ج) بالنظر رأسيًا وأفقيًا، الخطوط الموجودة فقط في المربعين الأولين تنتقل إلى المربع الثالث.

إجابة السؤال الخامس: ميكانيكى.

إجابة السؤال السادس: (أ) حيث تكون النقطة في دائرتين بالإضافة إلى المثلث.

إجابة السؤال السابع: (٩) لكل من المربعات الأخرى صور معكوسة في مربعات أخرى.

إجابة السؤال الثامن: (د).



أنشطة تطوير الذات





(١٠) أسئلة لتطرحها على نفسك ٣٠

١ – ما الأمور الثلاثة التي أريد تحقيقها أكثر من أي شيء سواها؟

٢ – لماذا تلك الأمور غاية في الأهمية بالنسبة لي؟

٣– ما الأمر الذي أود أن أتعامل معه أولاً؟ ولماذا؟

٤ – ما الموعد المعقول بالنسبة لي لتحقيق كل هدف منها؟

٥– من أين يمكنني أن أبدأ؟ وما هي الخطوة الأولى الصغيرة التي يجب عليَّ اتخاذها؟

٦– كيف يمكنني قياس تقدمي وأن ابقى على المسار الصحيح؟

٧– من الذين أحتاج إلى مساعدتهم؟

٨– ما الذي سوف يجنيه هؤلاء من مساعدتي؟

٩ – كيف سأعرف أنني حققت ما أريد؟ وكيف أشكر الله تعالى على ذلك؟

١٠ – عندما أصل لمقصدي، فما الذي قد أرغب في القيام به لاحقا؟

سوف تساعدكِ إجاباتكِ على أن تفهمي الاتجاه الذي تسيرين فيه فهمًا واضحًا تمامًا.

فمن ناحية، سوف تقدرين قيمكِ الخاصة؛ لأن ما قد يكون مهمًا بالنسبة لكِ قد لا يكون بهذه الأهمية لفتاة أخرى في نفس موقفكِ، ومن ناحية أخرى، سوف تبدئين في تحديد الفتيات المحيطات بكِ ممن سوف يدعمنكِ ويجعلن العملية برمتها أسهل وأيسر.

(١٠) طرق لتجعل أهدافك قابلة للتحقيق ٣١

١- الخطوات الصغيرة: لا أحد يصعد سلمًا بخطوة واحدة فقط، والأمر نفسه يصدق على عملية تحسين الذات وتطويرها.

قسمي أي تغيير تودين القيام به إلى خطوات صغيرة يمكن اتخاذ خطوة منها في كل مرة.

٢- اكتبي تلك الخطوات: إن مجرد وضع خططكِ على الورق يجعلها أكثر صلابة في عقلكِ.

٣- ليكن لديكِ أبطالكِ: ادرسي حياة الأشخاص الذين أحرزوا نجاحًا فيما يريدون القيام به، وافهمي كيف حققوا هذا، ولتدركين أنهم غالبًا كافحوا لسنوات قبل تحقيق الشهرة والثروة.

٤- حددي إيقاع تقدمكِ: لا تقنعي إلا بالأهداف الكبيرة، ولكن تأكدي أن تتركي الوقت الكافي لهذه الرحلة.

أكثر الناس يتوقفون عن المحاولة لأنهم يحاولون الركض بسرعة لإنهاء الرحلة أسرع، لستِ بحاجة للسرعة، ولكن إلى الاستمرارية والمثابرة.

٥- كوني واقعية: قد تراودك خيالات حول زيارتك للقمر، ولكن زيارة عجائب الدنيا السبعة أكثر سهولة من رحلة للقمر، ومع ذلك، ومرة أخرى، قد تتحلى بالمهارات حقًا، وبالشباب والطاقة لتتدربي وتدرسي حتى تصبحين رائدة فضاء.

٦- ليكن لكِ مرشدة ناصحة: كأن تكون من الأسرة، أو صديقةً، أو



زميلةً بالمدرسة.

اعثري على فتاة على استعداد لأن تنصت وتقدم التشجيع والدعم لكِ.

٧- ضعي علامات على الطريق: ضعي علامة على كل مرحلة أو خطوة كبيرة تقطعينها على الطريق بمكافأة صغيرة لنفسكِ؛ فمن المهم أن تعترفي بأي إنجاز مهم وأن تحتفلي به.

٨- انظري للوراء: من السهولة بمكان أن تركزي على المقصد الذي تسعين نحوه، ولكن بالقدر نفسه من الأهمية ألا تنسيَّ الشوط الكبير الذي قطعتيه بالفعل.

من وقت لآخر؛ توقفي وقفة صغيرة وتأملي ماذا أنجزت حتى الآن.

٩- الأسوة: قد تبدو هذه كلمة صعبة، ولكن عندما نستخدمها كثيرًا لن تكون غريبة أو غامضة.

وكل ما تعنيه؛ أن تضعي نصب عينيكِ طالبة تسير على نفس دربكِ وتتقدم عليك فيه كأنها مرشدة، وأن تقيسي تقدمكِ على الدرب باقترابكِ منها أو ابتعادكِ عنها.

١٠- ليكن تفكيركِ إيجابيًا: ردّدي على نفسكِ طوال الوقت؛ أن الأمر ممكن وأنه سيكون كما تريدين له أن يكون.

إذا تركتِ الشكوك تنمو في عقلكِ؛ فسوف يبدو الأمر أكبر من طاقتكِ.



(١٠) أشياء تنعش الجميع ٣٢

١- استيقظي منتعشةً: من المفارقة أنكِ تحظين بالسعادة عندما تنهضين من نومكِ، عليكِ أن تحرصي على قضاء وقتٍ كافٍ في الفراش، واحرصي على الحصول على قسط كاف من النوم.

٢- اكتشفي المحبة في الله: قليلات فقط هن من سوف يستمتعن بالعيش لسنوات وحدهن تمامًا على جزيرة معزولة، والحقيقة أن أكثرنا سوف ينشغلن بالهرب من تلك الجزيرة.

إن وجود فتاة تحبك في الله؛ يمكنها أن تضاعف من سعادتكِ.

٣- احرصي على لياقتكِ: يكون جسم الإنسان، وخاصة عقله، في أفضل كفاءة له عندما يكون المرء متمتعًا بلياقة بدنية.

إنكِ لست مضطرةً للالتحاق بصالة ألعاب رياضية، مع ذلك كل ما هو عليكِ هو أن تبقي نشيطةً، وتتدربي بدنيًا على أي رياضة تروق لكِ أكثر من غيرها؛ وخصوصًا رياضة المشي.

٤- امتلكي أهدافًا: إن مجرد تحديد يسير للأهداف والمقاصد؛ سوف يتيح لكِ التركيز على تحقيقها.

امتلكي الكثير من الأهداف الصغيرة واحتفلي بتحقيق كل هدف منها.

٥- ابني عشكِ: أرأيتِ كيف تبنى الطيور أعشاشها؟ إنه المكان الذي تشعر فيه الطيور بالأمان والدفء والحماية.

إن ملجأكِ هذا قد يكون هو منزلك أو غرفة نومك أو المصلى.

ليكن لديكِ مكان تشحني فيه قواكِ من جديد.

٦- اضبطي إيقاعكِ: أحيانًا يكون من السهولة بمكان أن تلتزمي بعددٍ هائل من المهمات، وسرعان ما تجدي نفسكِ تحاولين الموازنة بينها جميعًا، مثل المهرج الذي يتلاعب بعدد من الكرات في الهواء.

إنني هنا لا أدافع عن الكسل، لكنكِ بحاجة لأن تتجنبين الانهيار تحت عدد غير محدود من المهمات.

٧- خططي لإسعاد نفسكِ: إن لم يكن هناك أحد ما يدللكِ ويدعوكِ إلى طعام أو نزهة، فعليكِ أن تتعلمي كيف تدللين نفسكِ، ولتكن كل وليمة أو دعوة بمثابة مكافأة على إنجاز محدد حققتيه.

إن تلك المكافآت الصغيرة والكبيرة لها أهمية مساوية، لذا.. ابدئي اليوم!.

٨- قدمي الهدايا: إن إدخال السعادة على قلوب الآخرين هو إحدى أفضل الوسائل لأن تكوني أنتِ نفسكِ سعيدةً.

كوني صديقةً سخيةً، وسوف تعوضكِ الحياة بقدر عال من الأرباح.

٩- كوني متسامحةً: ستحاول بعض النساء نقل توترهن إليكِ، وإذا لم تكوني تحبينهن حبًا جمًا؛ فقدمي تعاطفكِ بسهولة، ولكن حاولي جاهدةً ألا تنتقل إليكِ عدوى أحزانهن ومواجعهن.

١٠- العبي: إننا ننسى أن نلعب عندما نتجاوز المرحلة الابتدائية.

العبي؛ فسوف يجعلكِ اللعب تضحكين وتنسين كل همومكِ.

إن السعادة والنجاح أمران مختلفان، ولكنكِ تسعين لنجاح حتى تكوني سعيدةً.

لقد عرفكِ هذا الكلام على النجاح، وكل ذلك يمهد السياق أمام تنميتكِ الذاتية.



(١٠) أمور كبرى يقرر الناس أحيانًا تغييرها .. كيف ذلك؟ ٣٣

١- الوزن: بعض الفتيات يعانين الزيادة المفرطة في الوزن، ويرغبن في أن يكن أكثر نحافة، وأخريات هن تحت الوزن الطبيعي ويرغبن في اكتساب الوزن، والحل؛ هو أن تقومي بذلك ببطء.

٢- العمل : لعلكِ تكرهين وظيفتكِ، أو على الأقل تكرهين ما تفعلينه بما تبقى من حياتكِ.

هل تحاولين تحسين الوظيفة التي تشغلينها؟ أم أنكِ تشرعين في البحث عن وظيفة جديدة؟ غالبًا ما يجد الناس أنه من الأسهل الانتقال إلى عمل جديد.

٣- الصحة: أتشعرين بالسوء حيال العادات المدمرة للصحة والمحرمة؛ من قبيل التدخين؟ أم أنكِ ترين أنكِ بحاجة لمزيد من التدريبات البدنية؟

إن التدريب البدني المتدرج يعد خطوة أولى طيبة نحو حالة صحية أفضل.

٤- المنزل: هل تعيشين في حي سكني مثير للإحباط؟ أتتمنين لو كان لديكِ حديقة حول منزلكِ، أو في الحي الذي تسكنينه.

في بعض الأحيان يكون بوسعكِ القيام بالكثير من أجل تحسين حالة البيت الذي تعيشين فيه أو الحي السكني الذي تقيمين به، ويمكن لهذا أن يكون أقل تكلفة وأكثر يسرًا من الانتقال لمنزلٍ آخر.

٥- الصديقات: هذا الأمر شاق! إننا جميعًا نتغير مع الوقت، وأحيانًا ما يدفعنا هذا التغير لتغيير الصديقات؛ فإن كنتِ محتاجةً لتغيير صديقاتكِ للأفضل، فلا تترددي.

٦- الدخل: نادرًا ما يكون هناك ارتباط واضح بين راتبكِ الذي تتلقينه من مؤسسة أو شركة ما وقيمتكِ لديها. هل تروجين لنفسكِ وتثمنينها بكفاءة كافية؟

٧- المظهر: ما من أحد منا يرى نفسه كما يراه الآخرون.

لعلكِ قلقة بشأن المظهر الذي تبدين عليه، بل لعلكِ تفكرين في إجراء جراحة تجميلية.

لم لا نطلب رأي الصديقات المقربات في مظهرنا؟ فقد يكون قلقنا هذا لا أساس له بالمرة.

٨- الأسلوب: هذا هو النحو الذي يراك به الآخرون، وليس طبيعة شعوركِ نحو ذاتكِ؛ أي هل تعدي فتاة دمثةً وعطوفةً، أم أنانيةً وكثيرةالمشاغل، أم كسولةً، أم جياشة العاطفة أم باردة؟ كيف تريدين أن يراكِ الآخرون ويصفوكِ؟

٩- التأثير: يأتي وقت على كثيرات يقررن فيه أنهن يرغبن في تغيير الأمور.

قد تكوني طالبةً متمردةً أو إحدى المقهورات؛ ما الذي تريدين تغييره حقًا؟ ولماذا؟

١٠- الحياة: ترغب بعض الفتيات في أن يغيرن كل شيء تمامًا - وهذا

أمر عسير - ما لم تكوني مطلوبةً للشهادة في محاكمة، وترغبين في اتخاذ هوية مختلفة وجديدة للهرب من هؤلاء المجرمين؛ فلتكتشفي من أين تودين أن تبدئي.

وتذكري جيدًا قبل البدء في هذا النشاط:

أن التنمية الذاتية والتحسين الذاتي هما أقرب إلى صعود سلم؛ حيث تركزين على قمة السلم، ولكنكِ تقرين بأن كل حلقة من حلقات السلم المصنوع من الحبال لابد من الإمساك بها بشدة على طول المسار.

لذا، أسرعي في الصعود وسوف تجازفين بإمكانية السقوط، أو اصعدي ببطء وقد يصيبكِ السأم والتعب أو ينتابكِ الدوار وتتجمدين مكانكِ.

في عالم الواقع، لا ينصب السلم مستقيمًا؛ فنادرًا ما يحتاج المرء لتغيير جانب واحد من حياته تاركًا كل شيء عداه دون مساس.

ومع أنكِ تصنعين سلمكِ بنفسكِ، إلا أنه ينبغي أن تحرصي أن تكون الحلقات والدرجات متساوية المسافة فيما بينها ولا تبتعد عن بعضها البعض أكثر من اللازم.



(١٠) طرق لتجاوز العقبات ٣٤

١- لا تستسلمي: فالأمور الصعبة ليس من السهل تحقيقها، وعليكِ أن تتوقعي العقبات، وتكوني مستعدةً لتجدي طريقكِ عبرها أو حولها.

٢- اعترفي بأخطائكِ: إذا كنتِ سببًا في العقبة فلتعترفي بهذه الحقيقة، ولتبحثي عن حل، وامضي قدمًا للأمام، ولا تستمري في معاقبة نفسكِ؛ فما من بشر معصوم من الخطأ.

٣- اسبحي عكس التيار: لا تكتفي بالسباحة مع التيار بكل سهولة؛ فعندما يستسلم الآخرون يجرفهم التيار، فلتواصلي أنتِ شق سبيلكِ عكس التيار، وتذكري أن السمك الميت فقط هو ما يسبح مع التيار!

٤- كوني مستعدةً: بما أننا نحمي منازلنا وسياراتنا، فلم لا نحمي طموحاتنا أيضًا.

احرصي دائمًا على أن تمتلكي خططًا احتياطية على سبيل الاستعداد للاحتمالات السيئة.

٥- انسي وسامحي: يحمل بعض الناس الأحقاد والضغائن على مدى سنوات عمرهم.

لذا .. لا تحملي تلك الندوب للأبد، واصفحي واغفري، وانسي ودعي الجروح تندمل حتى يختفي كل أثر لها.

٦- خذي طريقًا جانبيًا: أحيانًا ما لا يمكن تجاوز العقبة بكل سهولة.

لذا، فلتقري بذلك عندما ترين طريقك مسدود، وابحثي عن مسار



بديل.

وإذا كانت الرحلة تستحق القيام بها، فسوف تجدين ذلك المسار البديل.

٧- خذي وقتكِ: يقال إن المرء يمكنه أن يتكيف تقريبًا مع أي تغير هائل أو مأساة كبرى في غضون ستة أشهر تقريبًا.

عندما تصطدم حياتكِ بواحد من تلك الأمور الرهيبة؛ فلا تتخذي العديد من القرارات المتسرعة.

٨- ابحثي عن الإيجابيات: ما نحن إلا خبراتنا وتجاربنا، وحتى الخبرات السيئة تحمل بداخلها قيمة ما، حتى ولو كانت تلك القيمة بسهولة؛ درسًا قاسيًا لن يكون عليكِ أن تتعلميه مرة أخرى.

٩- تعلمي دروسكِ من الأخطاء مبكرًا: هناك الكثير مما يمكن قوله بشأن ارتكاب الأخطاء.

عندما تكوني فتاةً صغيرةً، عندئذ تكون لديكِ على الأقل الفرصة لتعافي، أما ارتكاب الأخطاء في وقت متأخر من حياتنا؛ فيمكنه أن يكون أصعب بكثير.

١٠- انظري حولكِ: هنالك بعض الاحتمالات في أن يكون شخص آخر قد تعرض لتلك العقبة من قبلكِ.

لذا، اسألي هنا وهناك، أو تفقدي شبكة المعلومات بحثًا عن حلول ممكنة.



حققي أهدافكِ الشخصية ٣٥

إن الأهداف الشخصية تدعم من آمالنا في مستقبل باهر، وتحقيقها يمنحنا شعورًا بالإشباع والإنجاز.

تستطيعين أن تضعي وتحققي أهدافكِ الشخصية.

نعم، تستطيعين!

- ضعي أهدافًا عظيمة تمثل تحديًا بالنسبة لكِ، ولكن لا تحبطين نفسكِ بوضع أهداف لن تحققيها أبدًا، وحددي لنفسكِ ثلاثة أهداف في المرة الواحدة.

- ضعي أهدافًا بناء على السؤال التالي: «كيف لي أن أضيف إلى الأشخاص الذين أقوم بخدمتهم، وإلى الأشخاص الذين يقومون بخدمتي، وإلى نفسي؟».

- دوني أهدافكِ، وضعيها في جدول أعمالكِ، أو في أي مكان آخر بحيث يمكنكِ رؤيتها بصفة مستمرة.

إن الهدف الذي لا يتعدى التفكير فيه لا يتعدى كونه أمنية، أما الهدف المدون فإنه يستحق التزامًا.

- احرصي على أن تجعلي أهدافكِ محددة؛ بحيث يمكنكِ أن تتخذي الخطوات الدقيقة اللازمة لتحقيقها، واستبدلي على سبيل المثال عبارة «أعود إلى الأنشطة المدرسة» بعبارة «أسجل في فصل الصيف بالبرنامج الصيفي».

- حددي ترتيبًا زمنيًا لكل من الخطوات الواجب اتخاذها لتحقيق



الهدف المرجو، واحرصي على أن يكون الجدول الزمني واقعيًا.

- تخيلي نفسكِ وقد حققتي كلاً من الأهداف؛ أبصري، واسمعي، وشمي، وتذوقي، وتحسسي نجاحكِ في تحقيق الأهداف.

- اعرضي أهدافكِ على الملأ، وناقشيها مع الآخرين لتزيد من التزامكِ تجاهها.

- حدثي نفسكِ كثيرًا حول أهدافكِ، وسجلي مستوى أدائكِ في سبيل تحقيق هذه الأهداف، وكيف تكون خطواتكِ بما يضمن حصولكِ على نتاج أفضل، وهنئي نفسكِ على نجاحاتكِ، وحثي نفسكِ على التغلب على المماطلة والإرجاء.

- كلما حققتِ هدفًا شخصيًا، احتفلي بتحقيقكِ إياه، ثم انتقلي إلى الهدف التالي.



قومي بتقوية ذاكرتكِ ٣٦

لا يسعكِ تذكر اسم الفتاة التي قابلتيها منذ دقيقتين، ونسيتي الأرقام السرية لحقيبتكِ، ويصعب عليكِ أن تذكري رقم هاتف صديقتكِ، وصارت أسماء الشوارع مشوشة بالنسبة لكِ عندما دعت الحاجة لاستدعائها.

هل تستطيعين أن تحسني من قدرتكِ على الاحتفاظ بالحقائق والأرقام في ذاكرتكِ؟

نعم، تستطيعين!

- مارسي التمارين الرياضية بشكل منتظم، واعلمي أن ذاكراتكِ ستتحسن بتحسن حالتكِ الصحية ونظامكِ القلبي الوعائي، والتقليل من التوتر والضغوط، وتحسين الهضم، ونيل القسط المناسب من النوم.

- احتفظي بيوميات شهرية لتدوين الثغرات في ذاكرتكِ؛ هل تميلين إلى نسيان الأسماء، وأرقام الهواتف، والمواعيد، والحقائق، أو غير ذلك؟ على أي الجوانب تحتاجين أن تركزي تحسين ذاكرتكِ؟

- راجعي الأشياء التي يلزمكِ أن تحفظيها، وأعطي نفسكِ فسحة من الوقت ثم قومي بمراجعتها ثانية، وضاعفي الوقت قبل أن ترجعي إليها ثانية، وواصلي مضاعفة الوقت الفاصل بين المراجعة والأخرى.

- لكي يتسنى لكِ تذكر الأسماء، قومي بالتالي: أنصتي إلى كيفية نطق الاسم بينما تنظري بعمق إلى صاحبة الاسم، وكرري الاسم رباعيًا، وترجميه إلى شيء مألوف بالنسبة لك، وقارني بينه وبين تعبيرات وجه صاحبة



الاسم، ولاحقًا أعيدي النظر إلى النساء اللاتي قابلتيهن واربطي بين أسمائهن ووجوههن.

- تذكري قوائم الأشياء بواسطة تحويلها على صور تربطها معًا في مخيلتكِ.

- استخدمي الألف باء الصوتية للحروف الساكنة والأصوات الساكنة لترجمة الأرقام التي يصعب تذكرها إلى صور عقلية يسهل على العقل استحضارها.

- استغلي وقت ما قبل النوم - ويفضل عندما تستلقي في السرير- لحفظ ما تودي أن تحفظيه في الذاكرة.



أنصتي بشكل أفضل ٣٧

لعل إنسانةً في حياتكِ تحتاج إلى مزيدٍ من اهتمامكِ، وانتباهكِ، وإصغائكِ.

تستطيعين أن تتفهمي هذه الإنسانة بصورة أفضل وتشعريها بالراحة؛ بأن تنصتي لها جيدًا.

نعم، تستطيعين!

- ضعي هدفًا شخصيًا لنفسكِ يقضي بأن تصبحي منصتةً أفضل، ولا تقبلي بأقل من النجاح في هذا.

- كوني منفتحةً بنفس القدر تجاه الأفكار التي تلقى إلى مسامعكِ، واكبحي جماح نفسكِ، ولا تضعي المتحدثة في قالب تقليدي، ولا تصدري أحكامًا متسرعة بشأن قيمة ما يقال لكِ لحين انتهاء المتحدثة من كلامها.

- جدي قيمة شخصية في استماعكِ واستمتاعكِ بقصص الآخرين.

- عدي العدة للإنصات بالتفكير في المتحدثة مقدمًا.

- اصمتي! تكلمي أقل، أمسكي عليكِ لسانكِ، وقولي لنفسكِ؛ سأستخرج كل ما يتصل بهذه الإنسانة من مشاكل، وأفكار، وآراء، حول الموضوع، قبل أن أدلي بدلوي فيه.

- أنصتي للمحتوى بدلاً من أن تنتقديه، ومن ثم يتشتت انتباهكِ بسبب أسلوب عرض المتحدثة لموضوعها.



- تفحصي لغة جسد المتحدثة، وأنصتي إلى نبرة صوتها لكي تلتقطي المعاني المطمورة وراء الكلام.

- قاومي أية ملهيات بصرية أو سمعية، أو حسية.

- تحري التواصل البصري مع المتحدثة والجلوس جلسة توحي بانتباهكِ.

- ركزي على رسالة المتحدثة، وأوجزي ما تقوله في عقلكِ، وزني الأدلة، واطرحي أسئلة تجلي الموقف لكِ.

- عندما تشرع إحداهن في الكلام؛ التقطي قلمًا، واستخدميه كما لو كان «جهاز إنصات» بالضغط على ممحاته بإبهام يدكِ، ولا تقاطعي المتحدثة لحين انتهائها من كلامها، وبعدها حرري القلم، واسمحي للمتحدثة بأن تستخدمه بينما تتحدثين أنتِ.



تحدثي بقوة ٣٨

بعض المتحدثات يستحققن انتباه الحاضرات، إذ يبدن مقتنعات، وجازمات، وجديرات بالثقة. ونجد أن حديثهن يخلو من تلك السمات المنزوية التي تسمح كثيرات لها بأن تضعف من قوة أفكارهن.

هل تستطيعين أن تخلصي حديثكِ من العبارات التي تجعله يفتقر للقوة والأثر؟.

نعم، تستطيعين!

- لا تقللي من شأن أفكاركِ قبل أن تعبري عنها، كأن تقولي: «قد لا تكترثن كثيرًا بهذه الفكرة، ولكن..».

- لا تقللي من شأن نفسكِ قبل أن تدلي برأيكِ، كأن تقولي: «بما أنني لست خبيرةً بهذا الموضوع..».

- لا تقيدي رسالتكِ بمحددات ضعيفة وموهنة، كأن تقولي: «أحيانًا، ولكن ليس دائمًا، يصح هذا».

- لا تستأذني قبل أن تتكلمي، كأن تقولي: «إنني أتساءل ما إذا كان مسموحًا لي أن أقول شيئًا ما».

- لا تفرغي عباراتكِ من مضمونها، أو تكرريها، أو تعيدي صياغتها بشكل مبتذل دون أي داع. اطرحي فكرتكِ مرة واحدة، بإيجاز ومباشرة.

- لا تهيني مستمعاتك أو تقللي من شأنهن، كأن تقولي: «دعوني أعيد صياغة هذه الفكرة بشكل يسهل عليكم فهمه».



- تجنبي القوالب المبتذلة، فلن تبهري الحاضرات بأن تذكري أنكِ تستطيعين أن تقرئي ألف كتاب في السنة دون أن تكون لديكِ القدرة على ذلك.

- استخدمي العبارات التأكيدية، استبدلي: «لا أمانع أن أقدم لكن يد المساعدة» بـ «سأستمتع بمساعدتي لكن».

- تجنبي صيغ اسم الفاعل واسم المفعول، قولي: «إنني أخطط للقيام به»، ولا تقولي: « جاري التخطيط للقيام به».

- استخدمي الضمير «أنتِ» ثلاثة أضعاف الضمير »أنا» في كل مرة تستخدمين فيها الخبر.



حسني من صوتكِ أثناء الكلام ٣٩

يتم تعيين مذيعي الراديو بناء على جودة أصواتهم، وعلى الرغم من أن كثيرًا منهم فطروا على النطق بنبرات صوت رنانة، إلا أن أغلبهم أيضًا يقومون بتوظيف خطط لتحسين جودة أصواتهم.

أنتِ أيضًا تستطيعين أن توظفي هذه الخطط.

نعم، تستطيعين!

- إذا أردتِ أن تتغلبي على إحدى معوقات الكلام لديكِ، فتفكري أولاً فيما إذا كانت تمثل حقًا عقبة في سبيل فعاليتكِ أم لا. (فهناك متحدثة تعرفينها جيدًا درجت على التمتمة دون أن تفقد أثرها على جمهورها). استعيني باختصاصية في أمراض الكلام لتقييم حالتكِ.

- استمعي إلى نفسكِ على شريط تسجيل؛ ما الانطباع الكلي الذي يخلقه صوتكِ؟ هل تغيرين من أثركِ الصوتي بما يتفق مع الرسالة الجاري توصيلها، أم تتحدثين بنبرة صوت رتيبة مملة، أو بنمط تكراري جار على وتيرة واحدة؟

(استعدي .. لن تكرهي صوتكِ عندما يتناهى إلى مسامعكِ على شريط التسجيل).

- كرري عبارة واحدة ثماني مرات بالتبادل بين مشاعر الفرح، والخوف، والرضا، والغضب، والإحراج، والحزن، والمفاجأة، والارتباك.

(جربي هذه العبارة: أنا وأنتِ نرى هذا الموضوع بشكل مختلف).

استعيني بإحداهن كي تستمع إليكِ وتمنحكِ تغذيتها العكسية حول

درجة الشعور التي تنجح في توصيلها.

- قومي بخلق شيء من التناقض باستخدام صوتكِ، بادلي بين الصوت العالي والمنخفض، والقوي واللين، والمستثار والمتحفظ؛ بغية إلقاء الضوء على النقاط التي تودي أن يذكرها جمهوركِ.

- قومي بتوظيف السكوت والوقفات في كلمتكِ بنفس الطريقة التي توظفين بها علامات الترقيم في الكتابة.

- احرصي على نطق كلماتكِ بوضوح، وابذلي جهدًا خاصًا عند نطق الحرف الساكن الأخير في كل كلمة.

- تدربي على الحديث من أعماقكِ كما لو كان الصوت صادرًا من حجابكِ الحاجز، واخلقي ذبذبات بحبائللكِ الصوتية، وإياكِ أن تتحدثي من أنفكِ.

- احرصي على رعاية صوتكِ؛ فالحلق الجاف في حاجة إلى الراحة والترطيب.

خذي رشفة من الماء أو الشاي الساخن المحلى بالعسل، بدون ليمون، واحرصي على مضغ الزبيب.



كفاكِ إهدارًا للوقت ٤٠

إننا نعطي الفرصة أحيانًا، ودون وعي منا، لمن يهدرن أوقاتنا.

تستطيعين أن تمنعي «مغتصبات الوقت» من إهدار وقتكِ.

نعم، تستطيعين!

- عندما تعمدي إلى التخطيط لنشاط جديد، تنبئي بكل الإخفاقات المحتملة كي لا تضطري لإصلاح الأمور كلما وقعت أزمة غير متوقعة.

- لا تجيبي الهاتف في أثناء الانشغال أو مناقشة أمر ما، إذا اعترضت هذه المكالمة مجريات الأمور، أو تسببت في إهدار وقت الآخرين.

- حافظي على نظام مكتبكِ أو غرفتكِ لكي يتسنى لكِ العثور على كل ما تحتاجينه، واحرصي على وضع أشيائكِ في مكان لا يتعذر الوصول إليه.

- احرصي على إسناد الأعمال لأهلها، لكي لا تكوني أكثر انشغالاً بها، ويمكنكِ حينها استغلال وقتكِ بأفضل قدر ممكن.

- تواصلي مع النساء بما يكفل لهن استيعابكِ، لكي لا تضطري إلى إعادة نفس الرسالة مرتين.

- طوري من مهارات الإصغاء لديكِ، لكي لا يقف الشك حائلاً بينكِ وبين ما يطلبه منكِ الأخرون.

- أقلعي عن التدخين: قد تقضين ساعات في كل أسبوع في شراء السجائر، والبحث عنها، وإشعالها، وسحب أنفاس منها، وتنفيض رمادها، وإفراغ منفضة السجائر، والسعال.

- توقفي عن التفكير فيما يجب أن تفعليه، وافعليه.



زيدي من تقديرك لذاتكِ ٤١

إن الذين لا يكنون لأنفسهم الاحترام الواجب نادرًا ما يستغلون إمكاناتهم إلى أقصى حد ممكن، فهم لا يخاطرون المخاطرة اللازمة، ويوغلون في تأنيب الذات، ولا يسعهم الثقة بالآخرين، ويظلون أسرى الصفوف الخلفية متى استدعت الحاجة وجودهم في الصفوف الأمامية.

هل تستطيعين أن تقيمي احترامكِ لذاتكِ؟

نعم، تستطيعين!

- اجتهدي بالقدر الكافي بحيث تبذلين قصارى جهدكِ لتعويض الخسائر التي تتكبدينها نتيجة غضبكِ، وعدم احترامكِ لذاتكِ.

- إذا كانت لديكِ قصص إسلامية راسخة بداخلكِ، فتذكريها؛ فالدين يزود المؤمنة بقوة داخلية تساعدها على بناء احترامها لذاتها.

- قومي بدعم غيركِ من البشر، وقومي بتعليمهن شيئًا يساعدهن على تحسين ظروفهن الحياتية، وقومي على خدمتهن، وساعديهن على تحقيق أهداف لا يسعهن الوصول إليها من تلقاء ذاتهن.

مكنيهن من النجاح، وراقبي ذاتكِ الداخلية وهي تنمو نتيجة لكل هذا.

- دوني ثلاثة أهداف للتنمية الشخصية، وفي بداية كل يوم، اسألي نفسكِ: «ما الذي سأفعله من أجل تحقيق أهدافي اليوم؟». ودعي السعي وراء هذه الأهداف وتحقيقها يرقي من تصوركِ لذاتكِ.

- اكتبي قائمة بأهم الإنجازات التي حققتيها في الاثني عشر شهرًا الماضية، وقومي بدراسة هذه القائمة.

قد لا يستحق أي من هذه الإنجازات أن يدرج في موسوعة غينس للأرقام القياسية، ولكنكِ أحدثت فارقًا في حياة الآخرين من خلال هذه الإنجازات.

- تحدثي حول تدني احترامكِ لذاتكِ لمعلمة تكنين لها كل الاحترام، واستعدي للصدمة عندما تعلمكِ هذه المعلمة بمدى أهميتكِ.

- اكتبي مقالاً تجيبين فيه عن الأسئلة التالية: ما التجارب الحياتية التي مررتِ بها وأدت إلى تدني احترامكِ لذاتكِ؟ ما الثمن الذي تدفعينه من جراء شعوركِ هذا تجاه نفسكِ؟ وإلى أي حدٍ يعوقكِ هذا الشعور؟ هل أنتِ مجتهدة بالقدر الكافي حيال ما يحدث لكِ بما يحثكِ على التغيير؟ ما خطتكِ؟ ومتى ستبدئين في العمل بها؟



تقبلي نقائصكِ ٤٢

لا شيء يعيب السعي وراء التفوق؛ بل الواقع أن هذا التوجه الفكري هو التوجه السليم؛ ولكن من الخطأ الجسيم أن تظني أنكِ والآخرين لا تشوبكم شائبة تحت كل الظروف.

وإن وقعتِ في هذا، فاعلمي أنكِ ستصابين بالإحباط؛ ذلك أن الكمال الدائم لا وجود له. هل تستطيعين أن تتقبلي افتقاركِ للكمال؟

نعم، تستطيعين!

- ارسمي خطًّا عموديًا يقسم على نصفين، وفي العمود الأيسر اكتبي «متع الكمال»، وفي العمود الأيمن دوني النقائص تحت عنوان «آلام الكمال».

أي الجانبين يحتوي على نقاط أقوى؟

- راجعي ورقة المتع وورقة الآلام مجددًا، ثم أعدي تقييم كل مدخل في جانب المتع للتأكد من أنها ليست وسيلة فحسب لتفادي المخاطر، والحفاظ على السيطرة، أو حماية غروركِ.

- اسألي غيركِ من الساعيات وراء تحقيق الكمال حول الألم والمتعة التي يشعرن بها من مثل هذا السلوك.

- اسألي المقربات إليكِ عن المدى الذي يؤثر في سعيكِ وراء الكمال فيهن، وفي علاقتكِ بهن، وفي نفسكِ شخصيًا.

- حددي ثلاثة جوانب في حياتكِ تحبينها، ولكنكِ تجاهلتيها مؤخرًا لأنكِ بذلتِ أقصى ما في وسعكِ لإصابة النجاح فيها دون أن تكلل جهودكِ

بالنجاح، وخذي عهدًا على نفسكِ بأن تستعيدي هذه الجوانب إلى حياتكِ.

- قومي بدراسة إنجازاتكِ، واستمتعي بمدى التقدم الذي أحرزتيه، بدلاً من أن تأسيَّ حول مدى إخفاقكِ في تحقيق الكمال.

- قومي بعمل مفاجئ، بدون أن تخططي له، ثم تأملي في النتائج.

- ركزي على الحاضر، ولا تقلقي بشأن الماضي، وما كان من الممكن أن تحققيه.

- تعاملي مع الجودة كما لو كانت رحلة .. قد لا يتحقق لكِ هدف الكمال، ولكن يمكنكِ أن تنعمي برحلة رائعة!.



فكري بوضوح ٤٣

إن الأخطاء تؤدي بنا إلى إقامة حواجز في عقولنا تحول دون وزننا للأمور على الوجه الأمثل؛ ولكن تستطيعين أن تتجاوزي هذه الحواجز.

نعم، تستطيعين!

- خذي وقتكِ كما تشائين قبل أن تقفزي إلى استنتاجات حول أي شيء.

كوني منفتحةً فيما يتعلق بأن إحداهن لديها أفكار إضافية حول الموضوع تستحق الإصغاء؛ ولكن لا تكوني متسرعةً بحيث تستبعدي الأفكار التي تتعارض مع ما تعلمتيه بالفعل.

- افصلي بين الرسالة وحاملتها، ولا تقيمي المعلومات بناءً على شعوركِ تجاه من تمدكِ بها؛ بل خذي الحق والحكمة من أي إنسانة.

- لا تتسرعي في تفسيركِ لسلوك الآخرين، أو النتائج المستقاة من البيانات التي تقومين بتجميعها، أو الأحداث التي تلاحظينها؛ فالتفسير التالي للحدث نادرًا ما يكون صحيحًا إذا افتقر إلى المعرفة الشاملة للظروف المميزة للشخص، أو البيانات، أو الحدث على سبيل المثال.

- ارفضي الشعارات، والدعاية، والكلمات الرنانة التي تهدف إلى تحجيم تفكيركِ. مثال: من بين الأشياء التي يعلن عنها على أنها مجانية، كم منها مجاني حقًا؟.

- قومي بتأجيل القرارات المصيرية؛ فالوقت له طريقة في إجلاء





التفكير.

- لا تكوني آراءً شائعة. ليست كل الثعابين سامة، وليست كل شركات المواد الكيمائية تلوث البيئة، وليس كل المحامين يسعون لتحقيق الكسب وحسب.

- لا تفترضي صحة أول معلومة تردكِ حول موضوع جديد؛ بل واصلي الإصغاء، والقراءة، والاستفسار.



أنشطة ثقافية منوعة





تعرفي على قدرتكِ اللغوية (٤٤)

خذي آخر حرف من كل كلمة مما يلي واجعليه بداية لكلمة جديدة من عندكِ، ثم خذي آخر حرف من الكلمة الجديدة واجعليه أول حرف لكلمة ثالثة، وهكذا كل كلمة تبدأ بالحرف الأخير للكلمة التي سبقتها، وذلك خلال (٥) دقائق، ثم احسبي عدد الكلمات في كل مرة لتعرفي قدرتكِ اللغوية؛ علمًا بأن الكلمات لابد أن يكون لها معنى مفيد .. وعلى سبيل المثال:

(محسنة – نمر – رمل – ليل – لعب – بلح – حمار – رحيم – ملاذ – ذيل – لبلاب – بلبل – لمياء .. إلخ).

والآن؛ اضبطي ساعتكِ وابدئي معي:

١) عنب –

٢) مرض –

٣) أسد –

٤) عسل –

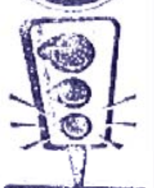
٥) شاي –





العلامات الإرشادية ٤٥

صلي العلامات الإرشادية بما تدل عليه في الصف المقابل:

	ماء غير صالح للشرب
	طفاية حريق
	عبور مشاة
	ممنوع التدخين
	ممنوع إشعال الثقاب
	ممنوع استخدام آلات التنبيه

أقواس وأقواس ٤٦

اختاري مما بين القوسين، العمل المناسب لكل خلق وأدب مما يلي:

(تعليق الملابس في أماكنها - أزورهم دائمًا - أقبل أيديهما - توصيله حيث يريد - اللعب معه وعدم ضربه - عدم الجلوس أمام التلفاز أو الحاسب الآلي فترات طويلة - عدم الأنانية - الأكل باليمين - إعطاء الفقير من المال والطعام والملابس - عدم التضييق على المارة أو رمي القاذورات في الطريق - ممارسة الرياضة - عدم ربط الكلاب والقطط واللعب بها - تعلم حرفة - رد الكتب والأشرطة المستعارة إلى صاحبها - تقديم الطعام للضيف).

١- الكرم (..)

٢- بر الوالدين (...)

٣- من آداب الطعام (...)

٤- الأمانة (..)

٥- المسلمة منظمة في شئونها (..................................
...)

٦- من احترام الكبير (..)

٧- الرحمة (..)

٨- الصدقة (..)

٩- المسلمة حريصة على وقتها (..................................
..)

١٠- صلة الرحم (...)

١١- الأدب مع الصغير (...)

١٢- المسلم قوي الجسم (...)

١٣- من آداب اللعب (...)

١٤- المسلمة قادرة على الكسب (...)

١٥- من آداب الطريق (...)



إجابات مسابقة: أقواس وأقواس

١- تقديم الطعام للضيفة. ٢- أقبل أيديهما. ٣- الأكل باليمين.

٤- رد الكتب والأشرطة إلى صاحبتها. ٥- تعليق الملابس في أمكانها.

٦- توصيلها حيث تريد. ٧- عدم ربط الكلاب والقطط واللعب بها.

٨- إعطاء الفقيرة من المال والطعام والملابس. ٩- عدم الجلوس أمام التلفاز أو الحاسب الآلي فترات طويلة.

١٠- أزورهن دائمًا. ١١- اللعب معها وعدم ضربها. ١٢- ممارسة الرياضة.

١٣- عدم الأنانية. ١٤- تعلم حرفة. ١٥- عدم التضييق على المارة أو رمي القاذورات في الطريق.



كلمات × مجموعات ٤٧

(الملاكمة - عمر بن الخطاب - الإسراء والمعراج - الشاشة - حفصة بنت عمر - القرآن الكريم - لوحة المفاتيح - طلحة بن عبيد الله - انشقاق القمر - الجودو - اللوحة الأم - عائشة بنت أبي بكر - تسليم الشجر والحجر عليه - القرص الصلب - خديجة بنت خويلد - أبو بكر الصديق - صفية بنت حيي - علي بن أبي طالب - كرت الصوت - الذاكرة - أم حبيبة - عثمان بن عفان - سعيد بن زيد - الكونغ فو - سودة بنت زمعة - نبع الماء من بين أصابع يديه - المصارعة - أبو عبيدة بن الجراح - ميمونة - الفأره - الزبير بن العوام - التايكوندو - كرت الشاشة - سعد بن أبي وقاص - المودم - أم سلمة - زينب بنت جحش - عبد الرحمن بن عوف - الباور - بكاء جذع الشجرة بين يديه - زينب بنت خزيمة - جويرية بنت الحارث - تسبيح الحصى بين يديه).

أعيدي ترتيب هذه الكلمات في خمس مجموعات مكونة من:

١) المجموعة الأولى: العشرة المبشرون بالجنة.

٢) المجموعة الثانية: أمهات المؤمنين.

٣) المجموعة الثالثة: من معجزات الرسول ﷺ.

٤) المجموعة الرابعة: من مكونات الحاسب الآلي.

٥) المجموعة الخامسة: من ألعاب الدفاع عن النفس.

المجموعة الأولى	المجموعة الثانية	المجموعة الثالثة	المجموعة الرابعة	المجموعة الخامسة

الإجابة الصحيحة لمسابقة: كلمات × مجموعات

المجموعة الأولى	المجموعة الثانية	المجموعة الثالثة	المجموعة الرابعة	المجموعة الخامسة
عمر بن الخطاب	فصة بنت عمر	الإسراء والمعراج	الشاشة	الملاكمة
طلحة بن عبيد الله	عائشة بنت أبي بكر	القرآن الكريم	وحة المفاتيح	الكاراتيه
أبو بكر الصديق	خديجة بنت خويلد	انشقاق القمر	اللوحة الأم	الجودو
علي بن أبي طالب	صفية بنت حيي	سليم الشجر والحجر عليه	القرص الصلب	الكونغ فو
عثمان بن عفان	أم حبيبة	ع الماء من بين أصابع يديه	كرت الصوت	المصارعة
سعيد بن زيد	ودة بنت زمعة	اء جذع الشجرة بين يديه	الذاكرة	التايكوندو
بو عبيدة بن الجراح	ميمونة	تسبيح الحصى بين يديه	الفارة	
الزبير بن العوام	أم سلمة		كرت الشاشة	
سعد بن أبي وقاص	زينب بنت جحش		المودم	
بد الرحمن بن عوف	نب بنت خزيمة		الباور	
ضي الله عنهم أجمعين –	جويرية بنت الحارث			



الاختيار الصحيح ٤٨

اختاري الإجابة الصحيحة فيما يلي:

١- من سور جزء عم
٢- توجد دولة الإمارات في قارة
٣- عدد ركعات صلاة العيد
٤- أبو الأنبياء
٥- كان لقب رسول الله ﷺ
٦- من مكونات الحاسب الآلي
٧- من بنات رسول الله ﷺ
٨- الساحرة المستديرة
٩- الصهيل صوت
١٠- عدد سور القرآن الكريم
١١- شيخ المجاهدين في ليبيا
١٢- برج إيفل يوجد في
١٣- من شروط صحة الصلاة
١٤- من أركان الإيمان
١٥- ١٨، ١٩، ٢٠، ٢١، ٢٢هي أعداد خمسة متوالية مجموعها
١٦- يتم اختزان السكر الزائد عن حاجة الجسم في

القيامة	الجمعة	التكاثر
أفريقيا	آسيا	أستراليا
١	٢	٣
إبراهيم	عيسى	موسى
القوي المتين	الحفيظ العليم	الصادق الأمين
الشاشة	البريد الإلكتروني	الاسطوانة
أم كلثوم	أسماء	عائشة
كرة التنس	كرة اليد	كرة القدم
الحمار	الحصان	الحية
٢٢	٣٧	١١٤
أحمد ياسين	عمر المختار	القسام
فرنسا	إيطاليا	بريطانيا
استقبال القبلة	الأكل والنوم	الاغتسال
الإيمان بالجبال	الإيمان بالمطر	الإيمان بالملائكة
١٠٠	٢٠٠	٣٠٠
الكلية	الكبد	المعدة

إجابات مسابقة: الاختيار الصحيح

(١) التكاثر. (٢) آسيا. (٣) ٢

(٤) إبراهيم. (٥) الصادق الأمين. (٦) الشاشة.

(٧) أم كلثوم. (٨) كرة القدم. (٩) الحصان.

(١٠) ١١٤ (١١) عمر المختار. (١٢) فرنسا.

(١٣) استقبال القبلة. (١٤) الإيمان بالملائكة.

(١٥) ١٠٠ (١٦) الكبد.



قارات العالم ٤٩

تعرفي على دول قارة أفريقيا من خلال موقعها على الخريطة، واكتبي اسم كل دولة أمام الرقم الخاص بها في أسفل الصفحة:



إجابات مسابقة: قارات العالم

(١) مصر. (٢) ليبيا. (٣) الصومال. (٤) النيجر.

(٥) المغرب. (٦) تونس. (٧) أثيوبيا. (٨) أنجولا.

(٩) تشاد. (١٠) تنزانيا. (١١) زائير. (١٢) الجزائر.

(١٣) جنوب أفريقيا. (١٤) السودان. (١٥) موريتانيا. (١٦) زيمبابوي.

أدوات الاستفهام ٥٠

أجيبي عن الأسئلة الآتية:

١ – من هو الرئيس الأمريكي الذي قتل المسلمين في العراق وأفغانستان؟

٢ – أيهما أصوب: فتح العرب مصر أم فتح المسلمون مصر؟ ولماذا؟

٣– متى كانت غزوة الأحزاب؟

٤ – هل فازت مصر ببطولة كأس العالم؟

٥– أين يوجد تاج محل؟

٦ – لمن قال الرسول محمد ﷺ: «اذهبوا فأنتم الطلقاء»؟

٧– من القائل: «والله يا عم لو وضعوا الشمس على يميني والقمر في يساري على أن أترك هذا الأمر ما تركته حتى يظهره الله أو أهلك دونه»، ولمن قالها، وما المناسبة؟

٨– فيمن نزل قوله تعالى: ﴿تَبَّتْ يَدَآ أَبِى لَهَبٍ وَتَبَّ ﴾؟

٩– كم عدد ركعات صلاة العيد؟

١٠ – لماذا تسقط الأشياء لأسفل ولا تصعد لأعلى؟

١١ – ما هي أركان الإسلام الخمسة؟



إجابات مسابقة: أدوات الاستفهام

(١) بوش.

(٢) الصواب: فتح المسلمون مصر لأن الجيش الفاتح كان به عرب وغير عرب.

(٣) سنة (٥هـ).

(٤) لا.

(٥) في الهند.

(٦) أهل مكة.

(٧) قالها رسول الله ﷺ لعمه أبي طالب عندما أبلغه بطلب كفار مكة أن يترك دينه.

(٨) أبو لهب وزوجته.

(٩) ٢

(١٠) بسبب الجاذبية الأرضية.

(١١) شهادة أن لا إله إلا الله وأن محمد رسول الله، والصلاة، وصوم رمضان، والزكاة، والحج.



الكلمات المبعثرة ٥١

١	٢	٣	٤	٥	٦
المخير	حزل	نيوتن	لوتوب	عراطد	الهرزة

في المربعات السابقة كلمات قد تغير وضع حروفها، وهي تمثل أسماء (٦) من كواكب المجموعة الشمسية .. تعرفي عليها بالتدقيق في حروف لكل كلمة:

١)................... ٢)................... ٣)...................

٤)................... ٥)................... ٦)...................

إجابات مسابقة: الكلمات المقلوبة

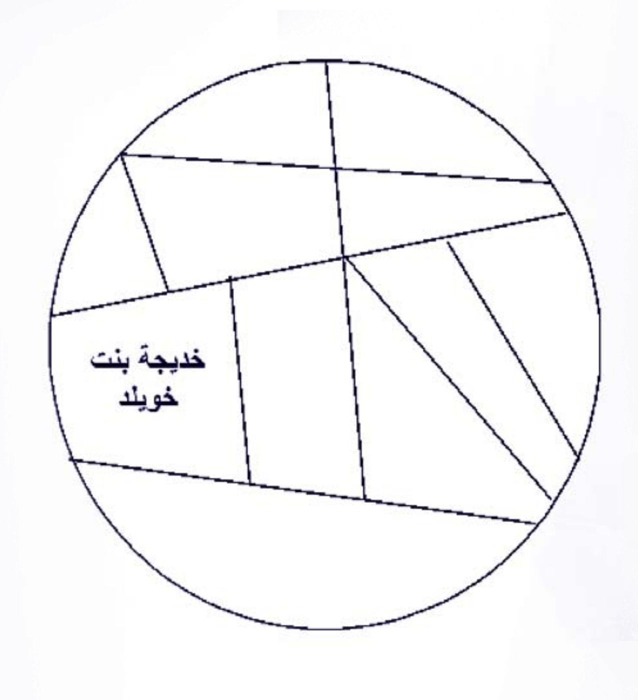
(١) المريخ. (٢) زحل. (٣) نبتون.

(٤) بلوتو. (٥) عطارد. (٦) الزهرة.



الدائرة المفرغة ٥٢

* املأي باقي الفراغات في الدائرة التي أمامك؛ بأسماء أمهات المؤمنين زوجات نبينا محمد ﷺ.



اعرف عدوك ٥٣

* هو صهيوني ولد في فلسطين سنة (١٩٢٨م).

* اشترك في عصابة الهاجاناه الصهيونية لكي يقتل العرب والمسلمين في فلسطين، ويحتل أرضهم ويسرق أموالهم، ويقتل أولادهم.

* ذبح المسلمين في قرية قلقيلية بفلسطين سنة (١٩٥٦م)، وذبحهم في صبرا وشاتيلا بلبنان سنة (١٩٨٢م)، وذبحهم في قرية جنين بفلسطين سنة (٢٠٠٢م)، وذبحهم في غزة كذلك.

* كان يعشق الدم، ويستمتع بقتل العرب والمسلمين في فلسطين؛ فقد قتل من قادتهم الشيخ أحمد ياسين المجاهد المشلول -رحمه الله-، وقتل منهم الشيخ صلاح شحادة -رحمه الله-، وقتل الدكتور/ عبد العزيز الرنتيسي -رحمه الله-، ولم يندم على قتل رجل واحد منهم، ومثله في ذلك كل الصهاينة.







ماذا يحدث لو؟



هل فكرتن بناتي يومًا فيما يحدث لو:

١- لم تطلع الشمس لمدة عام على بلادنا؟

٢- كنا نعيش في غابة وسط الحيوانات المفترسة؟

٣- لم يأت الصحابة إلى بلادنا فاتحين، ولم يصلنا الإسلام؟

٤- لم توجد حيوانات وطيور على وجه الأرض؟



من أنا؟ ٥٥

أنا مسلم ولدت في مدينة برقة بليبيا سنة (١٨٥٨م)، ويلقبوني بشيخ المجاهدين؛ إذ إنني قضيت حياتي في تعليم القرآن، ونشر الإسلام، وتعليمه للناس.

وفي عام (١٩١١م) غزا الإيطاليون بلادي، فحملت السلاح ضدهم رغم كبر سني وشيخوختي، وخضت أنا ومن معي من الشباب المجاهد مثلكم أكثر من (٢٠٠) معركة حتى حاصرتني قواتهم وقبضوا عليَّ بعد أن رفضت الاستسلام لهم، وبعد أن كبدتهم ومن معي من المجاهدين خسائر كثيرة وجسيمة في الأرواح والمعدات، مما جعلهم يحكمون عليَّ بالإعدام شنقًا في مشهد عام أمام الناس سنة (١٩٣١م)، رغم سني الذي جاوز التسعين عامًا إنه: (...............................).



الحرف الأول ٥٦

(١) إذا أخذتي الحرف الأول من كل كلمة مما يأتي على الترتيب، فسوف تعرفين جملة جميلة من شعارات المسلم:

(أمينة - قبر - يد - مثل - يركع - صاروخ - لحم - القلم - تمر - كف - تميم - نور - عمر - مر - ينمو - برص - حب - ياسين - السفينة - تسبيح - كرم).

(...).

(٢) إذا أخذتي الحرف الأول من كل كلمة مما يأتي على الترتيب، فسوف تعرفين أحد العشرة المبشرين بالجنة:

(طريق - ليمون - حمار - هرة - الحسن - بندق - نمر - عمر - بدر - يمين - دلو - السلام - لب - لعز - هلال).

(...).

(٣) إذا أخذتي الحرف الأول من كل كلمة مما يأتي على الترتيب، فسوف تعرفين أحد أركان الصلاة:

(رب - كعب - وسيم - عمال).

(...).

(٤) إذا أخذتي الحرف الأول من كل كلمة مما يأتي على الترتيب، فسوف تعرفين المعجزة الكبرى للنبي ﷺ:

(الإسلام - ليل - قمر - رحمة - آدم - نور - كريم - لحم - التقوى - منير - الحق - لسان - لكن - هو).

(...).

إجابات مسابقة: الحرف الأول

(١) أقيمي صلاتكِ تنعمي بحياتكِ. (٢) طلحة بن عبيد الله.

(٣) ركوع. (٤) القرآن كلام الله.



من هو؟ ٥٧

إذا عرفتِ الشخصية عند نقطة؛ فأنتِ تستحقين الدرجة التي عند هذه النقطة. ولكي تختبري نفسكِ بصدق؛ فابدئي من أول الجدول ولا تنظري إلى خانة قبل أخرى، حيث إن المعلومات متدرجة من الأصعب إلى الأسهل:

المعلومة	الدرجة
ولد سنة ٤٩٤ الهجرة	١٠
أحد العشرة المبشرين بالجنة	٩
من الثمانية الأوائل دخولا في الإسلام	٨
أسلم على يد الصديق أبي بكر	٧
كان من الستة المرشحين لولاية الخلافة بعد الفاروق عمر	٦
أصيب يوم أحد إصابات بالغة	٥
مات بالمدينة سنة ٣٢هـ ودفن مع صاحبه عثمان بن مظعون - رضي الله عنه-	٤
كان يتصدق على فقراء المسلمين بكثير من ماله	٣
آخى الرسول ﷺ بينه وبين الصحابي الجليل سعد بن الربيع - رضي الله عنه -	٢
ترك مالاً عظيما وذهبًا قطعوه بالفئوس لكثرته وضخامته	١

إنه: (..............................) الدرجة: (....................)

إجابة مسابقة: من هو؟

الصحابي الجليل: عبد الرحمن بن عوف - رضي الله عنه - .



من الثالث؟ ٥٨

(١) إذا كان الصحابي الجليل الحمزة بن عبد المطلب سيد الشهداء، والصحابي الجليل مصعب سفير الإسلام؛ فمن الشهيد الطيار؟

(٢) إذا كانت الخرطوم عاصمة السودان، ونواكشوط عاصمة موريتانيا؛ فما هي عاصمة قطر؟

(٣) إذا كان يوسف بن تاشفين هو مؤسس دولة المرابطين في المغرب، وعقبة بن نافع هو مؤسس مدينة القيروان بتونس، فمن هو مؤسس مدينة الفسطاط بمصر؟

(٤) إذا كان عدد المسلمين في معركة القادسية (٣٢) ألفًا، وكان عددهم في اليرموك (٤٠) ألفًا؛ فماذا كان عدد المسلمين في غزوة بدر؟

(٥) إذا كان ابن كثير من علماء التفسير، والبخاري من علماء الحديث؛ فإن ابن سينا من علماء.....؟

(٦) إذا كانت إنجلترا قد احتلت مصر، وفرنسا قد احتلت الجزائر، فمن احتل فلسطين وذبح أهلها وطردهم وأحرق المسجد الأقصى بها؟

(٧) إذا كان نهر الأمازون ينبع من جبال الأنديز، ونهر الفرات ينبع من هضبة الأناضول؛ فمن أي ينبع نهر النيل؟

(٨) إذا كان الكلام أثناء الصلاة من مبطلاتها، والركوع من أركانها؛ فاستقبال القبلة من.....؟

(٩) إذا كانت رملة بنت صخر بنت حرب هي السيدة أم حبيبة، وهند

بنت حذيفة بن المغيرة هي السيدة أم سلمة؛ فما اسم السيدة أم عمارة؟

(١٠) إذا كان النبي الكليم هو موسى -عليه السلام-، والكريم بن الكريم هو نبي الله يوسف -عليه السلام-؛ فمن يكون خاتم الأنبياء والمرسلين؟

إجابة مسابقة: من الثالث؟

١- جعفر بن أبي طالب. ٢- الدوحة. ٣- عمرو بن العاص.

٤- (٣١٣). ٥- الطب. ٦- اليهود الصهاينة.

٧- هضبة البحيرات. ٨- شروط صحتها. ٩- نسيبة بنت كعب.

١٠- رسول الله محمد بن عبد الله ﷺ.



رتبي الأحداث ٥٩

* رتبي الأحداث التاريخية الآتية من القديم إلى الحديث:

١- غزة بدر - سقوط الخلافة الإسلامية - الحملة الفرنسية التدميرية على مصر - استشهاد الشيخ أحمد ياسين.

٢- طرد يهود بني النضير - استشهاد عمر المختار - الانتفاضة الفلسطينية - غزوة تبوك.

٣- نصر العاشر من رمضان - موقعة حطين - غزوة تبوك - فتح القسطنطينية.

٤- وفاة الرسول ﷺ - احتلال الإنجليز لمصر - الإسراء والمعراج - موقعة اليرموك.

٥- مذبحة قانا بلبنان - بعثة النبي ﷺ - بداية التقويم الهجري - الاحتلال الأمريكي للعراق.

٦- الهجرة إلى الحبشة - هزيمة يونية - استشهاد عز الدين القسام - سقوط الأندلس.

٧- الحرب العالمية الأولى - حرب فلسطين - معاهدة كامب ديفيد - وفاة أبي بكر الصديق.

٨- فرض الصلاة على المسلمين - مقتل مسيلمة الكذاب - فتح بيت المقدس - استشهاد الدكتور عبد العزيز الرنتيسي.

٩- مذبحة دير ياسين بفلسطين - غزوة مؤتة - استشهاد يحيى عياش





- بناء جامع عمرو بن العاص.

١٠- الحرب العالمية الثانية - زواج النبي ﷺ من السيدة خديجة - فتح بلاد المغرب - إنشاء منظمة الأمم المتحدة.

١١- محاولة أبرهة لهدم الكعبة - استشهاد الفاروق عمر بن الخطاب - وفاة الناصر صلاح الدين - حرب الشيشان.

١٢- تأسيس جامعة الدول العربية - فتح مصر - غزوة خيبر - فتح العراق.

١٣- مذبحة صبرا وشاتيلا بلبنان - تسليم الحجر والشجر على النبي ﷺ - بناء قلعة صلاح الدين - الاحتلال الأمريكي الصليبي لأفغانستان.



إجابات مسابقة: رتبي الأحداث

١ - غزوة بدر - الحملة الفرنسية التدميرية على مصر - سقوط الخلافة الإسلامية - استشهاد الشيخ أحمد ياسين.

٢- طرد يهود بني النضير - غزوة تبوك - استشهاد عمر المختار - الانتفاضة الفلسطينية.

٣- غزوة تبوك - موقعة حطين - فتح القسطنطينية - نصر العاشر من رمضان.

٤- الإسراء والمعراج - وفاة الرسول ﷺ - موقعة اليرموك - احتلال الإنجليز مصر.

٥- بعثة النبي ﷺ - بداية التقويم الهجري - مذبحة قانا بلبنان - الاحتلال الأمريكي للعراق.

٦- الهجرة إلى الحبشة - سقوط الأندلس - استشهاد عز الدين القسام - هزيمة يونية.

٧- وفاة أبي بكر الصديق - الحرب العالمية الأولى - حرب فلسطين - معاهدة كامب ديفيد.

٨- فرض الصلاة على المسلمين - مقتل مسيلمة الكذاب - فتح بيت المقدس - استشهاد الدكتور عبد العزيز الرنتيسي.

٩- غزوة مؤتة - بناء جامع عمرو بن العاص - مذبحة دير ياسين بفلسطين - استشهاد يحيى عياش.

١٠- زواج النبي ﷺ من السيدة خديجة - فتح بلاد المغرب - الحرب العالمية الثانية - إنشاء منظمة الأمم المتحدة.

١١- محاولة أبرهة لهدم الكعبة - استشهاد الفاروق عمر بن الخطاب - وفاة الناصر صلاح الدين - حرب الشيشان.

١٢- غزوة خيبر - فتح العراق - فتح مصر - تأسيس جامعة الدول العربية.

١٣- تسليم الحجر والشجر على النبي ﷺ - بناء قلعة صلاح الدين - مذبحة صبرا وشاتيلا بلبنان - الاحتلال الأمريكي لأفغانستان.



أقواس وأقواس ٦٠

* اختاري مما بين القوسين الصفة المناسبة لكل نبي مما يأتي:

(خطيب الأنبياء - خاتم المرسلين - سبح الله في بطن الحوت - أرسله الله إلى بني إسرائيل - ألقاه إخوته في البئر وأنقذه الله - أبو الأنبياء - الذبيح - نبي ليس له أب ولا أم - دعا قومه (٩٥٠) سنة - قتله اليهود - أرسله الله إلى قوم ثمود - رفعة الله إليه - ابتلاه الله بأمراض شديدة فصبر - ألان الله له الحديد - كان يكلم الطير).

١- نبي الله سليمان (...)

٢- نبي الله صالح (...)

٣- نبي الله شعيب (...)

٤- نبي الله محمد (...)

٥- نبي الله يونس (...)

٦- نبي الله يوسف (...)

٧- نبي الله يحيى (...)

٨- نبي الله آدم (...)

٩- نبي الله إبراهيم (...)

١٠- نبي الله موسى (...)

١١- نبي الله داود (...)





١٢- نبي الله نوح (...)

١٣- نبي الله إسماعيل (.....................................)

١٤- نبي الله عيسى (..)

١٥- نبي الله أيوب (..)

إجابات مسابقة: أقواس وأقواس

١- كان يكلم الطير. ٢- أرسله الله إلى قوم ثمود. ٣- خطيب الأنبياء.

٤- خاتم المرسلين. ٥- سبح الله في بطن الحوت ٦- ألقاه إخوته في البئر وأنقذه الله.

٧- قتله اليهود. ٨- نبي ليس له أب ولا أم. ٩- أبو الأنبياء.

١٠- أرسله الله إلى بني إسرائيل. ١١- ألان الله له الحديد. ١٢- دعا قومه (٩٥٠) سنة.

١٣- الذبيح. ١٤ - رفعه الله إليه. ١٥- ابتلاه الله بأمراض شديدة فصبر.



كلمات × مجموعات ٦١

(الرقيب - أسماء بنت أبي بكر - الخنساء - برج إيفل - شارون - الكبد - الرحيم - منارة الإسكندرية - القلب - مناحم بيجين - أبو جهل - سور الصين العظيم - الصبور - أم سلمة - الرئة - أبو لهب - أم هانئ - الغفور - السلام - أمية بن خلف - أم كلثوم بنت عقبة - تمثال زيوس - العزيز - شيمون بيريز - حدائق بابل المعلقة - الوهاب - العفو - المعدة - أم حرام بنت ملحان - موشى ديان - مسيلمة الكذاب - تاج محل - نسيبة بنت كعب - المتعال - حيى بن أخطب - كمال أتا تورك - الكلية - العين - الأمعاء).

* أعيدي ترتيب هذه الكلمات في خمس مجموعات مكونة من:

المجموعة الأولى: من أسماء الله الحسنى.

المجموعة الثانية: من الصحابيات.

المجموعة الثالثة: من أعداء الله.

المجموعة الرابعة: من أعضاء جسم الإنسان.

المجموعة الخامسة: من عجائب الدنيا.

المجموعة الأولى	المجموعة الثانية	المجموعة الثالثة	المجموعة الرابعة	المجموعة الخامسة

إجابات مسابقة: كلمات × مجموعات

المجموعة الأولى	المجموعة الثانية	المجموعة الثالثة	المجموعة الرابعة	المجموعة الخامسة



الاختيار الصحيح ٦٢

اختاري الإجابة الصحيحة فيما يلي:

١- أطول سورة في القرآن الكريم
٢- يخترق الزجاج ولا يكسره
٣- الكريم بن الكريم بن الكريم
٤- سيد الشهداء
٥- عاصمة السودان
٦- من أمهات المؤمنين
٧- عدد لاعبي كرة اليد
٨- من شروط صحة الصلاة
٩- كانت غزوة خيبر ضد
١٠- من شهداء المقاولة الإسلامية بفلسطين
١١- من النباتات التي يستخرج منها الزيت
١٢- أكبر الحيوانات وزنًا
١٣- أم الألعاب
١٤- عدد كواكب المجموعة الشمسية
١٥- اليهودي الذي قتل المسلمين في قانا بلبنان
١٦- يتم الدخول إلى الشبكة العنكبوتية عن طريق
١٧- عدد الشهور التي تحتوي على (٢٨) يومًا في السنة.

الكوثر	آل عمران	البقرة
الضوء	الماء	السحاب
إبراهيم	يعقوب	يوسف
حمزة عم النبي	سعد بن أبي وقاص	القعقاع بن عمرو
الخرطوم	الدار البيضاء	بورسعيد
خديجة بنت خويلد	حمنة بنت جحش	أم عمارة
٦	٧	٩
ستر العورة	الأكل قبلها	النوم
كفار مكة	الروم	اليهود
حسن نصر الله	عبد العزيز الرنتيسي	صدام حسين
العدس	الفول	السمسم
الفيل	الدب القطبي	الحوت الأزرق
الجمباز	ألعاب القوى	كرة القدم
٤	٥	٩
شارون	بيريز	بن جوريون
المودم	الشاشة	كارت الصوت
١	٨	١٢



إجابات مسابقة: الاختيار الصحيح

(١) البقرة. (٢) الضوء. (٣) يوسف. (٤) حمزة عم النبي.

(٥) الخرطوم. (٦) خديجة بنت خويلد. (٧) ٧. (٨) ستر العورة.

(٩) اليهود. (١٠) عبد العزيز الرنتيسي. (١١) السمسم. (١٢) الحوت الأزرق.

(١٣) ألعاب القوى. (١٤) ٩. (١٥) بيريز. (١٦) المودم (١٧) ١٢



من أنا؟ ٦٣

أنا مسلم فلسطيني ولدت عام (١٩٣٨م) وعملت مدرسًا للغة لعربية والتربية الإسلامية. وقد ابتلاني الله - عز وجل - بالإصابة بمرض الشلل وذلك أثناء تدريبات جهادية مع أحد الأصدقاء، والذي بدأ بالعرج وانتهى بأن قعدت على كرسي متحرك، ورغم ذلك فلم أقعد عن الجهاد؛ فأخذت أعلم الناس الإسلام وأساعد الفقراء منهم، وتربى على يدي جيل من الشباب المجاهد الذي أرعب اليهود وقاتلهم.

وقد تشرفت بتأسيس حركة المقاومة الإسلامية (حماس) في فلسطين، والتي جاهدت الصهاينة ولا زالت تجاهدهم حتى يتحرر المسجد الأقصى وبلادنا كلها من بين أيديهم.

وقد اعتقلني اليهود عدة مرات وعذبوني رغم إصابتي بالشلل حتى يوم (٢٢/ ٣/ ٢٠٠٤م) عندما ضربني الملعون الصهيوني شارون بصواريخه عندما خرجت من صلاة الفجر مباشرة.

إنه الشهيد: (..................................).



الصواب والخطأ ٦٤

ضعي علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة، مع تصويب الخطأ:

١- «الشكور» هو اسم من أسماء الله الحسنى ( )

٢- الدولة العربية الوحيدة التي فازت ببطولة ويمبلدون للتنس هي المغرب ( )

٣- «الأنعام» من سور القرآن الكريم ( )

٤- ريختر هو جهاز قياس قوة الزلزال ( )

٥- السيدة أسماء بنت عميس هي صاحبة الهجرتين وزوجة الخليفتين ( )

٦- في عام (١٩١٧م) أعطى بلفور وزير خارجية بريطانيا وعدًا لليهود بإقامة وطن قومي لهم في فلسطين ( )

٧- يصل ارتفاع برج القاهرة إلى (١٨٧) مترًا ( )

٨ ٩٥٠) سنة هو موسى - عليه السلام - ( )

٩- القفز بالزانة هو إحدى مسابقات ألعاب القوى ( )

١٠- الحجاب فريضة شرعية ( )

١١- عمان عاصمة سوريا ( )

١٢- الكوكب الأحمر هو المريخ ( )

١٣- سنة (١٤٥٣م) فتحت القسطنطينية ( )

١٤- وورد هو أحد برامج الرسم في جهاز الحاسب الآلي ( )

١٥- تتنفس الأسماك عن طريق الخياشيم ( )

إجابات مسابقة: الصواب والخطأ

(١) √ (٢) × مصر وليس المغرب (٣) √ (٤) √

(٥) √ (٦) √ (٧) √ (٨) × نوح عليه السلام

(٩) √ (١٠) √ (١١) × الأردن (١٢) √

(١٣) √ (١٤) × أحد برامج الكتابة وليس الرسم (١٥) √



من الثالث؟ ٦٥

١- إذا كان السلطان ألب أرسلان هو قاهر البيزنطيين، والناصر صلاح الدين هو قاهر الصليبين؛ فمن هو قاهر التتار؟

٢- إذا كان جامع آيا صوفيا يوجد في تركيا، وجامع الزيتونة يوجد في تونس؛ فأين يوجد الجامع الأموي؟

٣- إذا كان ابن خلدون هو مؤسس علم الاجتماع، وجابر بن حيان هو مؤسس علم الكيمياء؛ فإن الخوارزمي هو مؤسس علم (..........).

٤- إذا كانت السيدة فاطمة من بنات النبي ﷺ، والسيدة خديجة زوجته؛ فمن تكون أمه؟

٥- إذا كانت مدينة الفجيرة توجد في الإمارات، ومدينة تبريز توجد في إيران؛ فأين توجد مدينة جنين؟

٦- إذا كانت مصر تطل على البحر المتوسط، والصومال تطل على المحيط الهندي؛ فإن قطر تطل على الخليج (.........).

٧- إذا كانت قلعة قايتباي في مصر قد أنشئت سنة (١٤٧٧م)، وساعة بج بن في لندن أنشئت سنة (١٨٥٨م)؛ فمتى تأسست جامعة الدول العربية؟

٨- إذا كانت معركة ملاذ كرد وقعت بين المسلمين والبيزنطيين سنة (٤٦٣هـ)، ومعركة الزلاقة وقعت بين المسلمين والفرنجة في الأندلس سنة (٤٧٩هـ)؛ فمتى كانت معركة اليرموك بين المسلمين والروم؟

٩- إذا كان شراء ما يحتاج إليه الكبير هو من الأدب مع الكبير، والطرق

على الباب هو من آداب الاستئذان؛ فإن التسمية والأكل باليمين من آداب (........).

إجابات مسابقة: من الثالث؟

١- المظفر قطز. ٢- بدمشق. ٣- الجبر.

٤- آمنة بنت وهب. ٥- فلسطين. ٦- العربي.

٧- (٧/ ٤/ ١٣٦٤هـ) - (٢٢/ ٣/ ١٩٤٥). ٨- (١٥هـ). ٩- الأكل.



رتبي الأحداث ٦٦

رتبي الأحداث التاريخية الآتية من القديم إلى الحديث:

١- الاحتلال الصليبي لبيت المقدس - غزوة الأحزاب - بناء المسجد النبوي - غزوة مؤتة.

٢- بناء الجامع الأزهر - صلح الحديبية - بدء العمليات الجهادية في فلسطين.

٣- العدوان الثلاثي على مصر - احتلال اليهود لفلسطين - فتح بلاد الأندلس - نزول القرآن الكريم.

٤- فتح الإسكندرية - فرض الصلاة على المسلمين - بناء قلعة صلاح الدين - ميلاد النبي ﷺ.

٥- هدم الخلافة الإسلامية - إنشاء قناة السويس - بعثة النبي ﷺ - استشهاد عمر المختار.

٦- مقتل أمية بن خلف - نصر العاشر من رمضان - وفاة الناصر صلاح الدين - موقعة اليرموك.

٧- استشهاد السيدة سمية أم عمار بن ياسر - جمع القرآن في مصحف واحد - موقعة القادسية.

٨- حريق المسجد الأقصى - الحملة الفرنسية التدميرية على مصر والشام - هجرة النبي ﷺ إلى المدينة - بناء سور الصين العظيم.

٩- غزوة خيبر - تأسيس جامعة الدول العربية - هزيمة التتار في عين جالوت - هزيمة الروس في أفغانستان.

١٠- فتح بخارى - نصر العاشر من رمضان - موقعة بلاط الشهداء - غزوة الخندق.

إجابات مسابقة: رتبي الأحداث

١- بناء المسجد النبوي - غزة الأحزاب - غزوة مؤتة - الاحتلال الصليبي لبيت المقدس.

٢- صلح الحديبية - بناء الجامع الأزهر - بدء العمليات الجهادية في فلسطين.

٣- نزول القرآن الكريم - فتح بلاد الأندلس - احتلال اليهود لفلسطين - العدوان الثلاثي على مصر.

٤- ميلاد النبي ﷺ - فرض الصلاة على المسلمين - فتح الإسكندرية - بناء قلعة صلاح الدين.

٥- بعثة النبي ﷺ - إنشاء قناة السويس - هدم الخلافة الإسلامية - استشهاد عمر المختار.

٦- مقتل أمية بن خلف - موقعة اليرموك - وفاة الناصر صلاح الدين - نصر العاشر من رمضان.

٧- استشهاد السيدة سمية أم عمار بن ياسر - جمع القرآن في مصحف واحد - موقعة القادسية.

٨- بناء سور الصين العظيم - هجرة النبي ﷺ إلى المدينة - الحملة الفرنسية التدميرية على مصر والشام - حريق المسجد الأقصى.

٩- غزوة خيبر - هزيمة التتار في عين جالوت - تأسيس جامعة الدول العربية - هزيمة الروس في أفغانستان.

١٠- غزوة الخندق - فتح بخارى - موقعة بلاط الشهداء - نصر العاشر من رمضان.



أقواس وأقواس ٦٧

اختاري مما بين الأقواس عدو الله الذي قاتله المسلمون في المعارك الآتية:

(مسيلمة الكذاب - أبو جهل - مالك بن عوف - ماهان - قسطنطين الثاني - كتبغا - رستم - شارك مارتل - الفيرزان - أرمانوس - مهران الرازي - توفيل ميخائيل - الفونسو - لازار الصربي).

١- قوصوه (..)

٢- اليمامة (..)

٣- بدر (..)

٤- حنين (..)

٥- بلاط الشهداء (..)

٦- القادسية (..)

٧- عين جالوت (..)

٨- جلولاء (..)

٩- نهاوند (..)

١٠- ملاذ كرد (..)

١١- ذات الصواري (..)

١٢- اليرموك (..)

١٣- عمورية (..)

١٤- الزلاقة (..)

إجابات مسابقة: أقواس وأقواس

١- لازار الصربي. ٢- مسيلمة الكذاب. ٣- أبو جهل.

٤- مالك بن عوف. ٥- الفونسو. ٦- رستم.

٧- كتبغا. ٨- مهران الرازي. ٩- الفيرزان.

١٠- أرمانوس. ١١- قسطنطين الثاني. ١٢- ماهان.

١٣- توفيل ميخائيل. ١٤- الفونسو.



أدوات الاستفهام ٦٨

أجيبي عن الأسئلة الآتية:

١ – من هو مؤسس مدينة القيروان؟

٢ – أيهما أصوب: الإسلام دين ودولة أم الإسلام دين فقط؟ ولماذا؟

٣– متى كانت موقعة ذات الصواري؟

٤ – هل يصاب التفاح بمرض الجرب؟

٥ – أين توجد قناة استاكيوس؟

٦ – لمن قال الرسول ﷺ: «زملوني زملوني»؟

٧– من القائلون: «يد الله مغلولة»؟

٨– على من نزل القرآن الكريم في غار حراء؟

٩– فيمن نزل قوله تعالى: ﴿إِنَّ شَانِئَكَ هُوَ ٱلْأَبْتَرُ ۝٣﴾ [الكوثر: ٣]؟

١٠ – كم عدد الدول التي لا تحدها بحار أو أنهار أو محيطات؟

١١ – لماذا جاءت الحلمة الفرنسية الاستعمارية إلى مصر والشام؟

١٢ – ما هي الدولة الإسلامية التي دخلها الصرب وقتلوا أهلها؟

إجابات مسابقة: أدوات الاستفهام

١ – عقبة بن نافع. ٢ – الصواب هو أن الإسلام دين ودولة؛ وذلك لأنه يشمل جميع الجوانب السياسية والاقتصادية والاجتماعية وغيرها من مظاهر

الحياة.

٣- سنة (٣١هـ). ٤- نعم. ٥- في الأذن.

٦- قالها لزوجته أم المؤمنين السيدة خديجة - رضي الله عنها - .

٧- اليهود. ٨- نزل على رسول الله محمد ﷺ.

٩- نزلت في العاص بن وائل. ١٠- (٢٦) دولة.

١١- لنهب خيراتها، ونشر الرذيلة، والفساد بين الناس. ١٢- البوسنة والهرسك.



الصواب والخطأ ٦٩

١ - «الوهاب» هو اسم من أسماء الله الحسنى ( )

٢ - أسرع الطيور عند الجري هي النعامة ( )

٣ - عدد سور جزء تبارك (١٢) سورة ( )

٤ - فرضت الصلاة ليلة الإسراء والمعراج ( )

٥ - الكوكب الأحمر هو المريخ ( )

٦ - كانت معركة اليرموك سنة (١٩هـ) ( )

٧ - النبي الذي أرسله الله إلى قوم عاد هو يوسف - عليه السلام - ( )

٨ - دمشق هي عاصمة سوريا ( )

٩ - من مبطلات الصلاة الأكل والشراب أثناءها ( )

١٠ - الذئب من الحيوانات المفترسة ( )

١١ - الماسح الضوئي هو جهاز ينقل الصور والمستندات إلى جهاز الحاسب الآلي ( )

١٢ - الذبابة والريشة والديك من أوزان رياضة الملاكمة ( )

١٣ - ثاني مسجد بني في الإسلام هو مسجد قباء ( )

١٤ - المسافة بين الأرض والقمر (٣٨٠) ألف كم ( )

١٥ - خبيب بن عدي من شهداء الصحابة ( )

إجابات مسابقة: الصواب والخطأ

١) √ ٢) √ ٣) × ١١ سورة ٤) √

٥) √ ٦) × ١٥ هـ ٧) × هود عليه السلام ٨) √

٩) √ ١٠) √ ١١) √ ١٢) √

١٣) × المسجد النبوي ١٤) √ ١٥) √



أنشطة المطبخ





كعك العيد ٧٠

المقادير:

* (١) كيلو دقيق (٨ أكواب متوسطة).
* (٢) ونصف كوب سمن.
* قطعة خميرة بيرة بحجم عين الجمل.
* (١) كوب ماء دافئ.
* (١) ملعقة صغيرة سكر.
* (٢) ملعقة كبيرة سمسم محمص خفيف.
* (٢) ملعقة صغيرة رائحة كعك.
* ربع ملعقة صغيرة ملح.

للحشو: ملبن أو عجوة أو عجمية.

مقادير العجمية:

* (٢) ملعقة سمن كبيرة.
* (٢) معلقة كبيرة دقيق.
* (١) فنجان عسل نحل.
* نصف ملعقة صغيرة رائحة كعك.
* (٢) ملعقة صغيرة سمسم محمص.

* (٤) ملاعق كبيرة مكسرات مجروشة.

الطريقة:

تجهيز العجمية: يسخن السمن في إناء عميق ويضاف الدقيق ويقلب بملعقة خشبية على نار هادئة حتى يصفر لونه، ثم يضاف السمسم ويبعد الإناء عن النار، ثم يضاف العسل الأبيض بالتدريج مع التقليب السريع، يعاد الإناء على النار ويقلب حتى يغلظ القوام نوعًا، ثم يرفع من على النار وتضاف رائحة الكعك والمكسرات.

إعداد الكعك:

١ - نهرس خميرة البيرة مع السكر حتى تسيل، ثم يضاف إليها نصف كوب ماء دافئ وتقلب جيدًا ثم تغطى وتترك في مكان دافئ حتى تخمر.

٢ - ينخل الدقيق مع الملح ويوضع المقدار في إناء العجين، ويرش فوقه السمسم ورائحة الكعك، ويقلب المقدار.

٣ - يقدح السمن ويصب ثلاثة أرباعه في وسط الدقيق، ويقلب المقدار بمقصوصة حتى تهدأ حرارته.

٤ - يفرك المقدار براحتي اليد.

٥ - تضاف الخميرة إلى العجينة، ويعجن المقدار مع إضافة الماء الدافئ حتى نحصل على عجينة ملساء.

٦ - تغطى العجينة وتترك حتى تخمر في مكان دافئ.

٧ - يضاف باقي مقدار السمن السائح دافئًا، ويقلب في العجينة مما

يكسبها ليونة.

٨- يقطع الكعك بحجم عين الجمل واحدة واحدة، مع تغطية العجينة أثناء العمل حتى لا تجف.

٩- تكور الواحدات ويعمل بوسطها حفرة، وتحشي بالعجمية أو الملبن.

١٠- تنقش بمنقاش الكعك، وترص في الصاجات، وتكرر العملية حتى ينتهي المقدار.

١١- يغطى الكعك ويترك في مكان دافئ حتى يخمر ويعلو.

١٢- يخبز الكعك في فرن متوسط الحرارة حتى يتم النضج من الداخل ويصبح لونه ذهبيًا.

١٣- يرفع الكعك باحتراس، ويترك على قاعدة سلك حتى يبرد، ويرش بالسكر البودرة ويرص في علبة ويحفظ لحين التقديم.



بسكويت بالبرتقال (٧١)

المقادير:

* واحد وثلاثة أرباع كوب دقيق.

* (٢) بيضة.

* (١) ملعقة كبيرة بشر برتقال.

* (١) ملعقة سكر.

* (١) كوب سكر.

* (١) بياض بيض لدهان الوجه.

* نصف كوب سمن.

* عصير برتقال (إذا احتاج الأمر).

* (١) معلقة صغيرة بيكنج بودر.

الطريقة:

١- ينخل الدقيق مع البيكنج بودر.

٢- يخفق السمن ويضاف إليه السكر تدريجيًا مع التقليب المستمر، حتى يصير الخليط خفيفًا.

٣- يضرب البيض وتضاف إليه الفانيلا وبشر البرتقال، ويضاف هذا المخلوط إلى السمن والسكر تدريجيًا مع التقليب المستمر.

٤- يضاف الدقيق ثم يقلب جيدًا، حتى تمتزج الخامات، وقد يضاف قليل من عصير البرتقال - إذا احتاج الأمر - حتى تتكون عجينة صالحة للفرد، ثم تترك في الثلاجة ثلاث ساعات.

٥- تفرد العجينة على لوح مرشوش دقيق، وتفرد إلى سمك ربع سم، وتقطع بالقطاعات حسب الرغبة.

٦- يدهن الوجه ببياض البيض المخفف بالماء، وقد يرش السطح بقليل من السكر والقرفة حسب الرغبة.

٧- ترص الوحدات في صاج مدهون سمن، ويخبز في فرن متوسط الحرارة من (٨ إلى ١٠) دقائق.



البسكويت المشكل ٧٢

المقادير:

* (٤) كوب دقيق.
* (٢) ملعقة صغيرة بيكنج بودر.
* كوب سكر ناعم.
* نصف ملعقة صغيرة فانيليا.
* نصف كوب سمن.
* ملعقة كبيرة من الكاكاو.
* وأخرى من جوز الهند.
* وثالثة صغيرة من القرفة.
* (٣) بيضات.

الطريقة:

١ – يدعك السمن مع السكر جيدًا، حتى يصبح كالقشدة.

٢ – يضرب البيض قليلا ثم يضاف إلى الخليط السابق ويقلب جيدًا.

٣ – ينخل الدقيق والبيكنج بودر، ثم يضاف إلى الخليط السابق ويقلب الجميع حتى تتكون عجينة يمكن تشكيلها.

٤ – تقسم العجينة إلى أربعة أقسام.



٥- يضاف الكاكاو إلى جزء، وجوز الهند إلى جزء ثان والقرفة إلى جزء ثالث، ويترك جزء سادة.

٦- تشكل هذه العجائن حسب الرغبة، وترص في صينية مدهونة بالزبد.

٧- ثم تخبز في فرن معتدل الحرارة وتترك لتبرد.



أصابع البسكويت المحشوة ٧٣

المقادير:

* (١) كوب دقيق.

* (٤) بيضات.

* نصف كوب سكر.

الحشوة:

* نصف كوب سكر.

* صفار (٦) بيضات.

* ربع كوب ماء.

للتزيين:

* واحد ونصف كوب سكر ناعم.

* نصف ملعقة عصير ليمون.

* ثلثين كوب ماء.

الطريقة:

١ - يخفق البيض مع السكر جيدًا، ثم يضاف الدقيق المنخول ويقلب المزيج حتى يتجانس، ثم يوضع في كيس ينتهي ببلبلة.



٢- يخبز البسكويت في فرن حار نوعًا، حتى ينضج، ثم يترك قليلا ليبرد.

٣- في هذه الأثناء تقومين بتجهيز الحشوة، يذاب السكر في مقدار الماء في إناء، ويترك يغلي حتى نحصل على مزيج كثيف، فيضاف صفار البيض تدريجيًا مع الخفق المستمر.

٤- يرفع مزيج البيض والسكر على نار هادئة حتى يتكثف، ثم يدهن به نصف كمية أصابع البسكويت، وتغطي بالنصف الآخر من الأصابع.

٥- تجهيز مزيج السكر والتحلية بإذابة السكر في الماء على نار هادئة، مع إضافة عصير الليمون مع التحريك المستمر، حتى نحصل على مزيج كثيف نوعًا.

٦- تغمس أصابع البسكويت في هذا المزيج، ثم ترص على شبكة حتى تبرد، ثم تقدم.






أنشطة منزلية
الألوكة
www.alukah.net



أفضل نصائح للسجاد ٧٤

أول خطوة هي الأهم:

أول وأهم خطوة عند انسكاب أي شيء على السجادة هو إزالة المواد الصلبة إذا تواجدت، ثم نضع قطعة قماش نظيفة فوق البقعة ونبدأ بالقشط من الخارج باتجاه الداخل، ولا نفرك؛ بل نحرك ونجفف باتجاه الداخل ولا نضع أي مزيل للبقع قبل هذه الخطوة.

للبقع الحديثة: الصودا هي المزيل الفوري الرائع.

نضع الصودا على البقعة، ثم ننتظر لعدة ثواني، ثم نمسح بالاسفنجة.

للبقع القديمة: ملعقتان من أي منظف غسيل، مع (٣) ملاعق من الخل ولتر واحد من الماء الساخن؛ نمسح البقعة ونجففها قدر المستطاع.

التايد هو أفضل مزيل للبقع العنيدة: نضع التايد مع ماء دافئ، ثم نفرك بالفرشاة عموديًا وأفقيًا.

إذا لم تزول البقعة، نكرر العملية لاحقًا، وهذه الطريقة تنفع معظم الأحيان ومع معظم البقع.

والخطوة الأخيرة مهمة أيضًا:

بعد الانتهاء من إزالة البقع بإحدي الطرق السابقة الذكر؛ نغطي البقعة بقطعة قماش نظيفة، ونضع عليها شيء ثقيل لفترة من الزمن حتى تمتص البقعة، ثم نزيل قطعة القماش ونضع أخرى جافة.

مزيل فوري للبقع:

إن معجون الحلاقة الرغوي هو مزيل جيد للبقع؛ نمسح به البقعة، ثم نغسلها بماء أو صودا.

إصلاح حروق السجادة:

نأخذ بعضًا من وبر السجادة من الأماكن المخفية منها؛ مثلا من تحت المقاعد، ثم نحلق بعض الوبر بواسطة ماكينة حلاقة، أو بمقص صغير، ثم نضع بعضًا من أي مادة لاصقة بمكان الحرق.

الآن نضع الوبر الذي قصصناه ونثبته جيدًا، ثم نضع فوقه قطعة قماش نظيفة، ونضع فوقها شيء ثقيل، ونتركها تجف تمامًا، ولن يعلم أحد أن سجادتك كانت محترقة.

السجاد المتسطح:

إذا أصبح السجاد متسطحًا في أماكن أسفل قطع الأثاث الثقيلة؛ نستعمل المكواة البخارية لتسليط البخار على المكان المتسطح بدون أن تلمس المكواة المكان، ثم تمشط جيدًا؛ فترجع السجادة كما كانت.

إزالة بقع الشمع:

نضع ورق سميك فوق البقعة، ونضع فوقها مكواة بدون بخار لدقائق؛ فتمتص الورقة الشمع، وإذا لزم الأمر نكرر العملية.

إصلاح السجاد المجدول والحصر:

نستعمل اللاصق الشفاف بدلا من الخياطة كطريقة أسهل وأسرع.



لسجاد نظيف وذو رائحة منعشة:

نرش بسخاء مسحوق نشا الذرة على السجادة، ثم نتركه لساعة، ثم نشفطه بالمكنسة الكهربائية وسوف تذهلنا النتائج.

طريقة أخرى لامتصاص رائحة السجاد والروائح المزعجة من البيت عامة؛ تكون بنثر الكربونات على السجادة وتركها طوال الليل، ثم كنسها بالمكنسة الكهربائية.

قبل أن نضع الشامبو:

نضع أكياس بلاستيكية صغيرة على أرجل الأثاث قبل أن نبلل السجادة لتنظيفها، وهذا أيضا يسهل حركة الأثاث من مكان إلى أخر، ويمنع تكون علامات الصدأ على السجادة (إذا كانت قواعد الأثاث من المعدن).

البقع التي تسببها الأحذية:

نستعمل الممحاة (ممحاة قلم الرصاص العادية) للسجاد الفاتح، أو نعالج المناطق الملوثة بالملح .. نرش القليل منه، ثم ننتظر نصف ساعة، ثم نستعمل المكنسة الكهربائية.

العكس بالعكس:

إذا انسكب سائل أحمر على السجاد نسكب فوقه سائل أبيض.

لإزالة العلكة:

نضغط بمكعب ثلج فوق العلكة حتى تجمد، وبعد ذلك يسهل إزالتها.

ثم نستخدم مزيل البقع كما سلف.

إزالة المادة اللاصقة عن السجادة:

نضع على المادة اللاصقة قطعة مشبعة بالخل ونتركها لفترة من الزمن حتى تتفكك المادة، ثم نزيلها بالطرق السابقة الذكر.

الحبر السائل:

نرش على البقعة بخاخ الشعر، ونتركه ليجف، وبعدها نفركه بفرشاة مع محلول الخل والماء.

إذا كانت سجادتكن تتحرك من مكانها، بإمكانكن تثبيتها بطريقة سهلة.

أحضرن أنبوب سيليكون بارد من محلات مواد البناء، وارسمن خطوطًا عرضية أسفل السجادة يعني من الجهة الخلفية، واتركن الخطوط لتجف، ثم أعدن السجادة إلى مكانها؛ ولن تتحرك بعد اليوم - بإذن الله -.

أحيانًا طرف السجادة يلتف بتحدي إلى الأعلى، ويعرقلنا كلما مررنا؛ وهنا .. بللن طرف السجادة بالماء، وضعن عليها طاولة أو أي شيء ثقيل حتى تجف وستعود إلى وضعها الطبيعي.

وإذا أعادت فعلتها مرة أخرى؛ ضعن بعض الورق اللاصق ذو الوجهين اللاصقين أسفلها، وثبتنها بالأرض.



الوقاية خير من العلاج:

يجب عدم وضع الأثاث الخشبي في ضوء الشمس المباشر؛ فالشمس تجفف الأثاث الخشبي مما يسبب تشقق الدهان.

نراعي وضع واقيات الأكواب دائمًا حتى لا تترك آثارها المزعجة على الطاولة.

اصنعن ملمع الأثاث بأنفسكن:

هل تعلمن أن ملمعات الأثاث تعطيه لمعة خارجية فقط؛ لكنها لا تغذي الخشب .. لذا؛ اذهبن إلى أقرب عطار، واطلبن منه أن يعطيكن شمع طبيعي (يكون لونه أصفر وهو قابل للأكل أيضًا).

تأخذن (٢٥٠غم) من الشمع وتقمن بطحنه في وعاء، ثم تضفن إليه نصف لتر من التربنتين (عند محلات الدهان والبناء) تخلطن المادتين جيدًا، ونتركهما ليلة كاملة.

وفي اليوم التالي نجد لدينا ملمع أثاث طبيعي مميز نستعمله لمسح الأثاث، وأيضًا الأرضية الخشبية، ونمده بفرشاة أو بفوطة.

الشمع الطبيعي سيغذي الأثاث، وسيحميه، وسيعطيه لمعة مميزة، بينما التربنتين ذو الرائحة الزكية سيعطر الخشب، وسيطرد الحشرات المعششة داخله؛ يعني: هو الملمع المثالي، وبسعر زهيد.

إذا نفذت الكمية بإمكاننا استبدال الشمع بأي زيت لدينا، وخلطه مع الخل الأحمر بكميات متعادلة.

ولتلميع رائع للأثاث .. أيضًا نستعمل نصف كوب من زيت الكتان، مع القليل من التربنتين والخل بعد خلطها جميعًا .. توضع على قطعة قماش ناعمة ونسمح بها الأثاث حتى يجف، ثم نمسح مره أخرى بقطعة قماش ناعمة، أو نضيف معلقة خل التفاح لأي سائل تنظيف للأثاث.

لإزالة البقع البيضاء عن الأثاث الخشبي؛ نغمس قطعة قماش قطنية في مزيج من معجون الأسنان مع البيكنج صودا بنسبة متساوية ثم نمسحها.

بخاخ تلميع للخشب تصنعينه في دقيقة :

بسرعة اذهبي إلى المطبخ واحضري بخاخ، املئيه بالماء، ثم ضعي القليل من زيت الأطفال .. أغلقي البخاخ .. خضيه قليلاً؛ والآن .. لديكِ البخاخ جاهز للاستعمال!!.

هل تحول دهان الطاولة الخشبي البني إلى حلقات وبقع بيضاء؟

يتأثر الدهان بالأواني والأكواب الساخنة التي نضعها عليه، والحل يكون بأن نحضر مكواة بخارية ونسخنها جيدًا.

الآن نضع قطعة فوق المكان الذي نريد معالجته .. نسلط بخار المكواة فوق القطعة على البقعة، ونتوخى الحرص؛ لأن البخار ساخن جدًا.

نرفع الفوطة ونراقب النتيجة، ونكرر العملية إذا احتاج الأمر؛ ولكن

أعدكم بأن البقع والحلقات البيضاء ستزول بشكل عجيب.

لإزالة تراكم مادة التلميع:

نخلط نصف كوب خل مع نصف كوب ماء ونمسح بقطعة قماش ناعمة المنطقة المطلوبة وبعد إزالة المادة نجفف المكان فورا بقطعة قماش ناعمة أخرى.

للأثاث المحفور وكثير التفاصيل:

هناك أماكن يصعب الوصول إليها بواسطة الفوطة العادية لذا نحضر فرشاة أسنان قديمة، ونغمرها بالشمع الذي حضرناه مسبقًا (أو ملمع الأثاث العادي) وننظف بها الأماكن الصعبة.

نصائح للأثاث المصنوع من القش أو الخيزران:

حتى لا يتحول لون الأثاث إلى أصفر؛ نغسله بالماء الدافئ والملح.

حتى لا يجف وينشف؛ نمسحه بزيت الليمون بين الحين والآخر.

يجب أن لا يتعرض للتجمد فهذا يكسره ويتلفه.

القش والخيزران بحاجه للرطوبة؛ فابقيه دائمًا رطبًا.

هل كرسي القش (الخيزران) بدأ يرتخي؟

نقوم بغسل الكرسي بالماء الساخن ووضعه بالخارج تحت أشعة الشمس حتى يجف ويشد (بمعني آخر نكمش)، وبعد ذلك نضع عليه زيت الليمون أو زيت الأرز؛ لجعل ملمسه ناعمًا، ولمنع تفكك الخيزران، كما أنه يحميه من

التشققات.

إذا احترق الأثاث:

الحروق يمكن معالجتها أيضًا بأصابع الشمع (متوفرة وبجميع الألوان في محلات مواد البناء ومحلات الدهان).

بهدوء نزيل آثار الحرق، ثم نسخن حافة سكينة ونذيب الشمع بها، ثم نضعه فوق المكان المحروق، نسده جيداً ثم ننعمه بأصبعنا.

أفضل دائمًا وخاصة إذا كان الأثاث غاليًا؛ أن نلجأ لشخص مختص للقيام بالمهمات الصعبة.

إذا التصق الورق بالأسطح الخشبية:

لا لا لاستخدام العنف؛ أقصد أن لا نستعمل السكين أو أي أداة حادة لإزالة الورق الملتصق، وإنما نضيف بضع نقاط من أي زيت نباتي متوفر على الورقة مع تركها لفترة، وبعد ذلك نمسح بقطعة قماش ناعمة نكرر العملية حتى تزول تمامًا.

اللصقات القديمة يمكن أن نزيلها بدهنها بعدة طبقات من الخل الأبيض ونتركه حتى يتخلل اللصقات ثم نزيلها بسهولة.

معالجة الخدوش لجميع أنواع الخشب:

خشب الجوز: نأخذ لب حبة الجوز غير المحمص طبعًا ونكسرها من المنتصف، ثم نقوم بفرك الخدش بنصف هذه الحبة فيختفي الخدش.



خشب الماهاجوني: يمكن استعمال قلم شمع بني غامق لصقل الخدش شرط أن يكون بلون مناسب.

الماهاجوني الأحمر: نضيف اللون الأحمر العادي بواسطة فرشاة رسم رفيعة.

خشب القيقب: نستخدم اليود الأحمر مع الكحول، ثم نمده بدقة، ثم ننتظر حتى يجف، ثم نضع طبقة من الشمع للحماية.

الأبنوس الأسود: نستخدم صبغة الأحذية السوداء أو قلم الحواجب الأسود أو قلم التلوين الشمعي بلون أسود؛ وأنتم تعرفون بقية العملية.

خشب الساج: فرك السطح بورق زجاج ناعم جدًا، ثم نمد خليط متساوي من زيت بذرة الكتان مع تربنيتن.

الخدوش السطحية بشكل عام؛ يمكن إخفاؤها باستعمال دهان الأحذية.

لجميع الخدوش الخفيفة:

نغطي الجزء المخدوش بكمية وفيرة من الفازلين، ونتركها لمدة (٢٤) ساعة، بعد ذلك ندلك المنطقة جيدًا ونزيل الزائد من الفازلين، ثم نمسح بقطعة قماش ناعمة.

الخدوش العميقة:

نملأ الجزء المخدوش بالشمع الملون من نفس لون الخشب والبقية عندكم.

للبقع على سطح الرخام:

نضع الملح على نصف ليمونة، ونمسح بلطف فوق البقع (نتذكر ألا نفرك بقوة حتى لا نفسد لمعة الرخام)، ثم نغسل المنطقة بالماء والصابون.

نصقل السطح الرخامي بعجينة من الماء والكربونات، ثم نمدها ونتركها لعدة دقائق، ثم نغسله بالماء الدافئ.

لا نستخدم أبدًا زيت التلميع أو الشمع على الرخام؛ لأنه يمكن أن يسبب إزالة اللون أو بهتانه.

إزالة الشمع عن أثاث الخشب:

نذيب الشمع بواسطة مجفف الشعر، ثم نزيل الشمع بواسطة منديل، ونغسل المكان بمحلول الماء والخل بعد ذلك.

التنظيف المناسب للطاولات ذات الأسطح المصنوع من الجلد:

نزيل الشمع عن السطح بالخل والماء (١/ ٤ كوب خل مع ١/ ٢ كوب ماء).

لإزالة الانبعاجات الناتجة عن الضغط؛ نمسح المنطقة بواسطة قطعة قماش بزيت الليمون مرتين في اليوم ولمدة أسبوع.

ولضمان النتائج نمسح بزيت الليمون مرة بالشهر.

سطح الطاولة البلاستيكية:

نمسح السطح بأي نوع شمع سائل متوفر.



أو نمسحه بمعجون الأسنان، وفي الحالتين نعطي البلاستيك مظهرًا جديدًا.

سطح الطاولة الزجاجية:

نمسح السطح بالقليل من عصير الليمون وننشف بمنشفة ورقية، ثم نلمع بجريدة عادية؛ فنحصل على طاولة رائعة اللمعان.

معجون الأسنان يزيل الخدوش السطحية عن الزجاج.

تنظيف الكروم:

لمظهر لامع للكروم؛ نمسحه بقطعة قماش مبللة بالأمونيا.

وأيضًا لحماية الكروم من الصدأ؛ ندهنه بالفازلين.

إزالة الصدأ عن الأثاث المعدني:

الفرك الجيد بمادة التربنتين يعطي نتيجة ممتازة.

التنظيف المناسب لحمايـة الفرش المنجد بالفينيل (القطن المصنع):

لا يجب استخدام الزيت على الفينيل؛ لأنه سيجعله صلبًا، وإن حدث هذا فإن من المستحيل أن يعود طريًا مرة أخرى .. لذلك؛ التنظيف المناسب يكون برش الكربونات أو الخل على قطعة قماش خشنة ومسح الفرشة، وبعدها نغسلها بمسحوق غسيل عادي.





الأثاث المصنوع من الجلد:

نمسحه بالصابون البلدي (النابلسي) مع قطعة قماش رطبة.

بإمكاننا منع الجلد من التشقق بمسحه وتلميعه بانتظام بكريم مصنوع من جزء واحد من الخل مع جزئين من زيت الكتان.

لإزالة الدماء عن الأثاث المنجد:

إذا تعرض الأثاث لحادث مؤسف ونزفت عليه بعض الدماء؛ نغطي الجزء المتضرر فورًا بعجينة مكونة من النشا والماء البارد .. نفرك بلطف ونضع مكان الإصابة تحت أشعة الشمس لتجف .. الشمس ستجعل العجينة تمتص بالبقعة .. نفرك النشا الذي جف بفرشاة ناعمة.

وإذا لم تختفِ البقعة نكرر العملية.

مهم جدًا عند مسح أي بقعة؛ أن لا نفركها لأننا سنزيد الأمور سوءًا .. بل نحركها ونحاول تجفيفها، والاتجاه يكون من الخارج إلى الداخل.

بقع الشحم والزيت:

الطريقة التقليدية المفيدة والنافعة دائمًا؛ بنثر البقعة إما بالبودرة أو بالنشا أو بالطحين (كل المساحيق البيضاء المتوفرة تفيد)، ثم نتركها حتى تمتص البقعة، ثم نفرك بفرشاة ناعمة ونمسح بقطعة قماش.

إذا بقي أثر للبقعة .. نغسلها بمقدار جيد من رغوة الصابون البلدي.

للعلم فقط!!

هل تعلمن أن معجون الحلاقة هو واحد من أفضل منظفات القماش،



وهو فعال جدًا للبقع الحديثة والأوساخ العادية؟!

لنصنع مسحوق التنظيف الخاص بنا:

بإمكاننا عمل منظف نفخر بأنه صُنع بيتي، وذلك بمزج (١/ ٢) كوب من أي منظف عادي أو مطهر، مع (٢) كوب من الماء المغلي، نحرك جيدًا ثم نتركه ليبرد حتى يتحول إلى جل .. الآن؛ نخفقه بالخفاقة اليدوية حتى نحصل على رغوة كثيفة وفعالة.





٥٠ نشاط إيجابي للفتاة المسلمة



www.alukah.net



(٥٠) نشاط إيجابي للفتاة المسلمة ٧٦

إليكِ أختي الطالبة هذه الأنشطة المفيدة لتكوني أكثر إيجابية في الحياة:

١- قراءة جزءٍ من القرآن يوميًا.

٢- المشاركة في بناء مسجد.

٣- كفالة يتيمة.

٤- التبرع لحفر بئر.

٥- استقطاع شهري لإحدى المؤسسات الدعوية.

٦- مساعدة أسرة محتاجة.

٧- قراءة كتب تربوية ودعوية.

٨- جلسة أسبوعية للمناقشة والحوار.

٩- زيارة حلقات القرآن.

١٠- المشي ساعة يوميًا.

١١- الاتصال الشهري على الأهل والصديقات.

١٢- ذكر الله تعالى بعد صلاة الصبح.

١٣- نشاط أسبوعي ترفيهي.

١٤- لقاء مع امرأة داعية مباركة.





١٥- إفشاء السلام.

١٦- زيارة الجارات.

١٧- إعداد وليمة للفقيرات مع نشاط دعوي.

١٨- زيارة جمعية خيرية.

١٩- قراءة في المكتبة.

٢٠- مجاورة المسجد ساعة في الأسبوع.

٢١- إكرام الجارة.

٢٢- حضور درس تربوي أسبوعي.

٢٣- حفظ شيء محدد من القرآن.

٢٤- حضور دورة تدريبية.

٢٥- الصلاة في أوقاتها، مع السنن الرواتب.

٢٦- رسالة دعوية لزميلتكِ.

٢٧- فعل خير أو عطاء متجدد يوميًا.

٢٨- الترديد مع الأذان.

٢٩- صدقة في بداية اليوم.

٣٠- تَفَكّر ساعة.

٣١- إعطاء هدية للوالدين.

٣٢- كتابة مقال أسبوعي في إحدى المجلات الأسبوعية.

٣٣- الاستعداد للصلاة.

٣٤- عيادة مريضة.

٣٥- عمرة في رمضان.

٣٦- التحلي بخلق جديد.

٣٧- الاستماع لإذاعة القرآن الكريم.

٣٨- حضور درس فقهي.

٣٩- قراءة سورة من القرآن مع تفسيرها.

٤٠- قيام ليلة ولو مرة في الأسبوع.

٤١- سماع قصص الأنبياء.

٤٢- قراءة السيرة النبوية.

٤٣- حفظ الأربعين النووية.

٤٤- المشاركة بمسابقة القرآن الكريم.

٤٥- قراءة كتاب في التاريخ الإسلامي.

٤٦- الدعاء بظهر الغيب لأخواتكِ المسلمات.

٤٧- صيام يوم في سبيل الله.

٤٨- لصق عبارات وعظية ودعوية في أماكن متفرقة.

٤٩- المحافظة على أوراد الصباح والمساء.

٥٠- إلقاء كلمة على الصديقات.




أنشطة بنك المعرفة
الألوكة
www.alukah.net



س: من مؤسس جائزة نوبل؟

ادوارد نوبل

مايكل نوبل

√ الفريد نوبل

س: ما المقصود بعبارة الطابور الخامس؟

فرقة خامسة من الجيش

الحالة النفسية والمعنوية للجيش

√الجواسيس والمؤيدون للجيش داخل البلد

س: ما هو الطعام الذي يسمى طعام الفلاسفة وهو من الأشجار العشبية؟

التين

√ الموز

العنب

س: لماذا يرفع الشاهد كفه عندما يقسم اليمين في المحكمة؟

√ ليثبت للمحكمة عدم وجود وشم على يديه مما يدل على عدم وجود سوابق له





ليبين للمحكمة أنه سوف يشهد بالحق

حتى تعطيه المحكمة الأمان للإدلاء بشهادته

س: لماذا اختير السجاد الأحمر لاستقبال كبار الشخصيات؟

لأنه اللون المفضل لديهم

√ لأنه غالي الثمن وصعب التقليد ولا يتأثر بضوء الشمس

لونه الأحمر يدل على الحرية والحياة

س: من أين جاءت تسمية (يمين) و(يسار) في السياسة؟

√ من فرنسا بعد الثورة الفرنسية

من انجلترا بعد الحرب العالمية الثانية

من ألمانيا بعد الحرب العالمية الأولى

س: ما هو أصل سباق الماراثون؟

√ نسبة إلى موقع في اليونان جرت فيه معركة شهيرة

نسبة إلى جبل في اليونان

نسبة إلى قائد روماني شهير

س: لماذا يعتبر العلم الأبيض علم الهزيمة والاستسلام في الحروب؟

لعدم وجود اللون الأحمر فيه الذي يدل على الحرية

لعدم وجود اللون الأخضر الذي يدل على الحياة



√ لأنه ليس شعار أي دولة وبياضه يدل على الصفاء والنقاء

س: ما هو أكثر الأسماء شيوعا في العالم؟

اسم جون

اسم هوانغ شي

√ اسم محمد

س: كم يبلغ عدد لغات العالم تقريبًا؟

(٢٥٠٠) لغة

√ (٢٧٠٠) لغة

(٣٥٠٠) لغة

س: ما هو أصل كلمة استاد التي تطلق على المدرجات الرياضية؟

√ يوناني وتعني المسافة المحددة للسباق

رومانية وتعني لاعب السباق

فارسية وتعني السرعة القصوى

س: ما هو حق الفيتو في منظمة الأمم المتحدة؟

حق القبول

√ حق الاعتراض والنقض

الحق في القبول والرفض

س: أين يوجد أكبر تجمع لليهود في العالم؟

في فلسطين

في لندن

√ في نيويورك

س: على أي دولة يطلق اسم أرض الكنانة؟

√مصر

فلسطين

العراق

س: ما هي أكثر الصحف انتشارًا في العالم؟

البرافدا السوفيتية

نيويورك تايمز الأمريكية

√ أشاهي شيمبون اليابانية

س: من أول من استعمل ساعة اليد من الشعوب؟

√ الجنود البريطانيون في الحرب العالمية الأولى

البحارة الأمريكان

الطيارون اليابانيون في الحرب العالمية الثانية

س: ما هي الدولة التي تطلق على عملتها اسم دولار؟



الولايات المتحدة/ كندا/ سنغافورة

نيوزيلندا/ هونغ كونغ/ استراليا

√جميع ما سبق

س: ما هي الألوان الأساسية؟

√ أحمر / أصفر/ أزرق

أحمر/ أخضر/ أزرق

أحمر/ أخضر/ أصفر

س: ما هي اللغة التي يتكلمها أكبر عدد من الناس؟

اللغة الانجليزية

√ لغة المندارين في شمال الصين

اللغة الأسبانية

س: ما هو لون الياقوت؟ وما هو لون الزمرد؟

√ الياقوت أحمر والزمرد أخضر

الياقوت أحمر والزمرد أزرق

الياقوت أخضر والزمرد أصفر

س: ما هو الباستيل؟

موقع في فرسان جرت عنده معركة شهيرة

قلعة أثرية في المجر

√ سجن في فرنسا هدمه الثوار عام (١٧٨٩م).

س: ما معنى كلمتي توتي فروتي الموجودة على علب الحلوى؟

محلاة بالسكر

لا تحتوي على السكر

√ جميع الفواكه

س: ما هي الدولة الوحيدة التي لا تضع اسمها على طوابعها البريدية؟

سويسرا

فرنسا

√ بريطانيا

س: أين يوجد أكبر قوس نصر في العالم؟

في نيويورك

في باريس

√ في موسكو

س: ما هو أكبر طائر في العالم؟

√النعامة

الصقر

النسر

س: لماذا يرمز للسلام بغصن الزيتون؟

لأنه لونه الأخضر يدل على السلام

لأن أوراقه تلف حول بعضها كالأصابع المتشابكة المتحدة

√ لأن نوح – عليه السلام – أرسل حمامة من الفلك تأتيه بأخبار الطوفان فعادت وفي فمها غصن الزيتون مما يدل على الأمان والسلم.

س: لماذا تسمى شطائر الخبز المحشوة بالسندويش ؟

√ نسبة إلى مبتكرها الطباخ ادوارد ساندويش

نسبة إلى مبتكرها طباخ الملك ادوارد

نسبة إلى مبتكرها طباخ الملك ادوارد الثامن باول ساندويش

س: ماذا يحوي جوف الأرض؟

معادن مختلفة

بترول

√ حديد مصهور

س: أين توجد المئذنة الملوية؟

√ في العراق

في سوريا

في ماليزيا

س: من صاحب رواية البؤساء؟

√ فيكتور هوجو

تولستري

أرنست همنغواي

س: في أي مدينة يوجد برج بيزا المائل؟

في مدينة روما

√ في مدينة بيزا

في مدينة البندقية

س: من هي البطلة الفرنسية التي حاربت الانجليز وأحرقوها؟

ماري انطوانيت

√ جان دارك

اليزابيث لورين

س: ما هو اسم الرجال الملثمين الذين يعيشون في الصحراء الكبرى بأفريقيا؟

√ الطوارق

الأنكا

السومو

س: من هو المكتشف البرتغالي الذي اكتشف الطريق إلى الهند؟

ماجلان

√ فاسكو دي جاما

دياز

س: من هو الحكيم اليوناني مخترع جدول الضرب؟

أفلاطون

سقراط

√ فيثاغورث

س: ما هو الحيوان المائي الذي يلد ولا يبيض؟

سمك القرش

√ الحوت

الدولفين

س: ما الذي كان يحرك أول سيارة سارت على سطح القمر هل البترول أم الكهرباء؟

البترول

√ الكهرباء

الاثنان معا

س: من هو الذي غير الحروف من العربية إلى اللاتينية في تركيا؟

السلطان عبد الحميد الثاني

السلطان سليم الأول

√ اليهودي كمال أتاتورك

س: من هي الملكة الفرنسية التي أعدمت بالمقصلة؟

جوزفين

أوجيني

√ ماري أنطوانيت

س: من هو العالم الذي فك الحروف الهيروغليفية؟

√ شامبليون

فرديناند ديليسبس

جان بوشار

س: من أول رجل سار على سطح القمر؟

يوري جاجارين

ألين شيبرد

√ نيل آرمسترنج

س: كم عدد الدول التي وقعت على ميثاق الأمم المتحدة عام (١٩٤٥م)؟

(٥٠) دولة

√(٥١) دولة

(٥٣) دولة

س: من هو الطبيب الإغريقي الذي ولد عام (١٣٠م) وسيطرت تعاليمه على عالم الطب حوالي (١٤) قرنًا؟

أبقراط

√ جالينوس

أرستو فانيس

س: ما هي العضلة التي تفصل بين الصدر والبطن؟

√ الحجاب الحاجز

القفص الصدري

عضلة القلب

س: ما الذي يميز العناكب عن بقية الحشرات؟

ليس لها أجنحة

√ تنسج بيوتا

جسمها مكون من جزئين فقط

س: كم عدد المستقبلات التي توجد في نهاية الأطراف العصبية في الجسم؟

(١٥٠,٠٠٠) مستقبل

(٢٧٥,٠٠٠) مستقبل

√ (٥٠٠,٠٠٠) مستقبل

س: ما هو العضو الذي تتصل به الرئتان اتصالاً مباشرًا؟

√ القلب

الكبد

الطحال

س: ما هو النهر المقدس في الهند؟

نهر يانغ تسي

نهر البراهمابوترا

√ نهر الغانغ

س: من هو أشهر خطباء اليونان؟

شيشرون

√ ديمو ستينس

سقراط

س: من هو أول طيار عبر المحيط الأطلسي بطائرته عام (١٩٢٧م)؟

أليكس كاريل

√ ليندبيرغ

روبرت جون

س: كم عدد ألوان قوس قزح؟

خمسة (أحمر/ برتقالي/ أصفر/ أخضر/ أزرق)

ستة (أحمر/ برتقالي/ أصفر/ أخضر/ أزرق/ نيلي)

√ سبعة (أحمر/ برتقالي/ أصفر/ أخضر/ أزرق/ نيلي/ بنفسجي)

س: هل البكتيريا حيوان أم نبات؟

√ نبات

حيوان

بعضها نبات وبعضها حيوان

س: أين تقع مكتبة الاسكوريال الشهيرة؟

في واشنطن

√ في أسبانيا

في باريس

س: إلى أين نفى الانجليز الزعيم المصري سعد زغلول؟

إلى سرنديب

√ إلى سيشل

إلى جزر القمر

س: أين يقع متحف اللوفر الشهير؟

في البندقية

في أمستردام

√ في باريس

س: ما هي أكثر اللغات انتشارًا في أمريكا اللاتينية؟

√ اللغة الأسبانية

اللغة البرتغالية

اللغة الانجليزية

س: متى تم إنشاء الأمم المتحدة؟

في (١٥/ ٩/ ١٩٤٦م)

√في (٢٤/ ١٠/ ١٩٤٥م)

في (٢٠/ ١١/ ١٩٤٤م)

س: مم يصنع ورق الصحف؟

من ورق الأشجار

√من لحاء خشب الأشجار

من جذور الأشجار

س: كم تبلغ نسبة الملح في ماء البحر؟

(٦٪)

(٥٪)

√(٥, ٣٪)

س: ما هو النبات الذي كان يستخدمه القدماء بدلاً من الصابون؟

√ الأشنان والسدر

الكينا

نبات الأرز والصنوبر

س: على أي شراب أطلق العرب لفظ القهوة؟

على الشاي

على اللبن

√على شراب النبيذ

س: ما هو العنصر الذي يشكل (٩٠٪) من جميع المواد؟

الأكسجين

الكربون

√الأيدروجين

س: من أي مادة ينسج العنكبوت خيوطه؟

مادة كيميائية

مادة قطنية

√مادة حريرية

س: من أول من بنى السجون في الإسلام؟

أبو العباس السفاح

√علي بن أبي طالب

الوليد بن عبد الملك

س: من وضع الحروف الأبجدية؟

√الفينيقيون

الفرس

اليونانيون

س: من أنشأ أول مستشفى للأمراض العقلية؟

عبد الملك بن مروان

أبو جعفر المنصور

√الوليد بن عبد الملك

س: من أول من أنشأ الصيدلية؟

الفرس

√المسلمون في العصر العباسي

الرومان

س: ما هو أذكى الحيوانات؟

الدولفين

الجمل

√الشمبانزي

س: ما هو أغلى نوع من الطعام؟

√الكافيار

بيض النعام

لحم الغزال

س: ما هو المرض الذي لقب بالموت الأسود؟

√الطاعون

الكوليرا

الانفلونزا

س: ما وظيفة الكلى في الجسم؟

تنظيم كمية الدم في البول وتنظيف الجسم من الفضلات

منع تسرب السكر في البول

√جميع ما ذكر

س: ما هي المدينة الملقبة بمدينة العربات؟

لندن

√ديترويت

باريس

س: ما اسم زوجة المهدي التي قتلت ابنها؟

زليخة

√الخيزران

زبيدة

س: من أسس مطبعة بريل العربي في ليدن؟

√أسسها توما أربينيوس

أسسها ثري عربي لبناني

أسسها الصحفي المصري إسماعيل الخشاب

س: ما الاسم العربي الذي تعرف به معركة بواتييه؟

√بلاط الشهداء

معركة الزلاقة

معركة الأرك

س: من أسس بيت الحكمة؟

هارون الرشيد

أبوجعفر المنصور

√المأمون

س: أيهما أسرع الفيل أم الجمل؟

لا فرق بينهما في السرعة

√الفيل أسرع

الجمل أسرع

س: كم تبقى القطط الصغيرة عمياء؟

أسبوع

أسبوعان

√عشرة أيام

س: ما هو الطائر الذي تطحن معدته الحجارة؟

√النعامة

النسر

الصقر

س: أين تضع أنثى العقرب بيضها؟

في الرمال

√على ظهرها

في جذوع الأشجار

س: ما هي أول جامعة في العالم وقد تأسست عام (٨٥٩هـ)؟

جامعة الأزهر في مصر

جامعة الزيتون في تونس




√جامعة القرويين في فارس بالمغرب

س: كم تقدر كمية الهواء التي تدخل وتخرج من الرئتين يوميًا؟

(١٣٠٠) لتر

(١٥٠٠) لتر

√(١٠٠٠) لتر

س: ما هي أول مئذنة في الإسلام؟

√مئذنة عيسى في الجامع الأموي

مئذنة الجامع الأزهر

مئذنة المسجد الحرام في مكة المكرمة

س: لِمَ تطفو البيضة الفاسدة على سطح الماء؟

√لأن بها غازات فاسدة تخفف من وزنها

لأن كثافتها أقل من كثافة الماء

لوجود مادة هلامية على القشرة تجعلها تطفو فوق الماء

س: كم عدد عضلات جسم الإنسان؟

(٦٠٠) عضلة

√(٦٢٠) عضلة

(٥٥٠) عضلة

س: كم سنة يساوي الجيل؟

(١٠) سنوات

(٢٥) سنة

√(٣٣) سنة

س: من أول من وضع آله القانون؟

اسحاق الموصلي

زرياب

√الفارابي

س: ماذا يسمى الذي لا يعرف القراءة والكتابة؟

جاهل

√أمي

متخلف

س: من هي الدولة التي لا تنكس علمها عند الحداد؟ ولماذا؟

√السعودية لوجود عبارة «لا إله إلا الله محمد رسول الله» عليه

العراق لوجود عبارة «الله أكبر» عليه

قبرص لوجود خريطة الدولة عليه

س: ما هو أطول جسر بحري في العالم ويبلغ طوله (٢٥كم) ويصل بين دولتين خليجيتين؟

جسر البسفور في تركيا ويصل بين اسطنبول وأنقرة





جسر الملك جورج في ولاية كولورادو الأمريكية

√جسر الملك فهد بين السعودية والبحرين

س: ما هو الذهب الأبيض؟

البلاتين

√القطن

الألمونيوم

س: ما هو الذهب الأخضر؟

√الزراعة

الزبرجد

الزمرد

س: ما هو شعار الولايات المتحدة الأمريكية؟

الأسد

الكنغارو

√النسر الأصلع

س: ما هي الحاسة التي يعتمد عليها الخفاش في سيره؟

النظر

√السمع

الاثنان معًا

س: أين توجد ساعة بيج بن التي تأسست عام (١٨٥٩م)؟

√في لندن

في روما

في باريس

س: ما هي أول الدول التي استخدمت طوابع البريد وكان ذلك عام (١٨٤٠م)؟

هولندا

فرنسا

√بريطانيا

س: كل كم سنة يتم الاحتفال باليوبيل الفضي؟

√(٢٥) سنة

(٣٢) سنة

(٥٠) سنة

س: لماذا سمي البحر الميت بهذا الاسم؟

√لعدم وجود كائنات حية فيه لشدة ملوحته

لوجوده في منخفض شديد





لكثرة الفوسفات فيه مما يسبب ملوحته الشديدة

س: أين تم صنع أول كسوة للكعبة المشرفة؟

في مكة المكرمة

√في مصر

في الشام

س: كم تبلغ نسبة الماء في الكرة الأضية؟

(٦٠٪)

(٨٠٪)

√(٧١٪)

س: ما اسم المركبة الفضائية التي انفجرت عام (١٩٨٦م)؟

سبوتنيك/ ١

أبوللو/ ٧

√تشالينجر

س: ماذا تعني كلمة فلسفة؟

√محبة الحكمة

الحكمة

الإيمان

س: أين يوجد جامع الزيتونة؟

في مصر

في المغرب

√ في تونس

س: ما معنى اسم هولندا؟

الأرض الواسعة

√ الأراضي المنخفضة

الأرض الخصبة

س: ما هو الانتربول؟

√ هيئة دولية لمكافحة الجريمة

شرطة بوليس لندن

شرطة بوليس نيويورك

س: ما هي أول دولة عرفت التلفاز؟

بريطانيا

√ أمريكا

فرنسا

س: أين يوجد مقر محكمة العدل الدولية؟

√في لاهاي بهولندا

في جنيف سويسرا

في روما بإيطاليا

س: أين يقع مقر منظمة أوبيك؟

في جنيف

√في فيينا

في بيرن

س: من أين يستخرج العنبر؟

من ذكر الغزال

من أنثى الغزال

√من حوت العنبر

س: ما هو أضخم بناء بناه الإنسان؟

هرم خوفو

√سور الصين العظيم

امباير ستيت

س: أين تقع جزر لانجرهانز؟

في الفم

في الأذن

√في البنكرياس

س: أين يوجد مقر الأمم المتحدة؟

في واشنطن

في جنييف

√في نيويورك

س: ما هي المجالات التي توزع فيها جائزة نوبل؟

الطب/ الاقتصاد/ الكيمياء/ الرياضيات/ الأدب/ السلام

√الطب/ الاقتصاد/ الكيمياء/ الفيزياء/ الأدب/ السلام

الطب/ الكيمياء/ الاقتصاد/ السلام/ الأدب

س: ما هي أضخم جامعة في العالم؟

جامعة الملك سعود في المملكة العربية السعودية

√جامعة لومونوسوف في موسكو

جامعة هارفارد في الولايات المتحدة الأمريكية

س: ما هي بلد المليون شهيد؟

ليبيا

المغرب

√الجزائر

س: متى تأسست منظمة الأوبك؟

عام (١٩٦٥م)

عام (١٩٦٧م)

√عام (١٩٦٩م)

س: أين يوجد جبل الرحمة؟

√في مكة المكرمة في منطقة عرفات

في القدس بفلسطين

في المدينة المنورة بالقرب من مقبرة البقيع

س: كم عدد الأشهر الحرم؟

√أربعة/ ذو القعدة/ ذو الحجة/ محرم/ رجب

أربعة/ ذو القعدة/ ذو الحجة/ محرم/ رمضان

ثلاثة/ ذو القعدة/ ذو الحجة/ محرم

س: ما هي أكبر دولة بعدد المسلمين؟

نيجيريا

مصر

√أندونيسيا

س: أين يوجد أكبر هرم في العالم؟

في مصر

√في المكسيك

في الهند

س: من هو الخليفة الذي كان يصلي (١٠٠) ركعة يوميًا؟

عمر بن عبدالعزيز

√هارون الرشيد

عمر بن الخطاب

س: من هو الخليفة الذي كان يغزو عامًا ويحج عامًا؟

المعتصم بالله

أبو جعفر المنصور

√هارون الرشيد

س: أين توجد جامعة السوربون؟

في لندن

√في باريس

في نيويورك

س: أين تقع عين جالوت؟

في سوريا

√في فلسطين

في الأردن

س: ما هو أعلى مبنى مأهول في العالم؟

امباير ستيت في نيويورك

برج القاهرة

√برج سيرز في شيكاغو

س: ما هي أكبر سفارة في العالم وتبلغ مساحتها (١٨) هكتارا؟

√سفارة روسيا في الصين

سفارة الولايات المتحدة في روسيا

سفارة الصين في كندا

س: ما هو أضخم فنادق العالم وتبلغ مساحته (٥ , ٢٥) هكتارا وبه (٣١٧٤) غرفة؟

√فندق هيلتون لاس فيجاس في ولاية نيفادا الأمريكية

فندق شيراتون في موسكو

فندق هوليدي إن في باريس

س: ما هو أعلى بناء في العالم بصفة عامة حيث يبلغ ارتفاعه (٦٤٧م)؟

برج امباير ستيت في نيويورك

برج سيزر في شيكاغو

√صاري إذاعة وارسو في بولندا

س: أين يوجد أطول جسر معلق في العالم ويبلغ طوله (١٤١٠م)؟

جسر الملك جورج في ولاية كولورادو الأمريكية

√يوجد فوق نهر همبر في لندن

جسر البسفور في تركيا ويصل بين أنقرة واسطنبول

س: ما هي أكبر مكتبة في العالم وتضم (٤٠) مليون مجلدًا ويقدر طول رفوفها (٥٢٦) كم؟

مكتبة قصر الأوسكوريال في أسبانيا

√مكتبة الكونغرس الأمريكي في واشنطن

مكتبة الإسكندرية التي أسسها الاسكندر الأكبر

س: ما هي الفوبيا؟

نوع من الطيور

نوع من الزواحف

√الخوف الشديد

س: أين نشأ التبغ؟

√في أمريكا

في الهند

في بلاد فارس

س: ما هو الاسم العلمي للجبس؟

√كبريتات الكالسيوم

كلوريد الكالسيوم

كربونات الكالسيوم

س: أين يوجد جبل الطور الذي ناجى عليه النبي موسى – عليه السلام – ربه؟

في فلسطين

√في شبه جزيرة سيناء

في الأردن

س: أين يوجد قصر فرساي؟

في لندن في انجلترا

√في باريس بفرنسا

في برلين بألمانيا

س: أين عقد ثاني مؤتمر إسلامي؟

عام (١٩٥٤م) في القاهرة

√عام (١٩٢٥م) في مكة المكرمة

عام (١٩٤٥م) في جدة

س: ما هي الشركة التي حفرت أول بئر بترول في العالم؟

√شركة سينكا

شركة شيل

شركة بيناك

س: على أي المعادن أطلق اسم معدن الملوك؟

على الفضة

على الذهب

√على البرونز

س: متى تم إنشاء أول حديقة حيوان في العالم؟

√عام (١١٥٠) ق.م في الصين

عام (٦٥٠) ق.م في الهند

عام (١٥٢٠) ق.م في أمريكا الجنوبية

س: ما هو أطول الأشجار في العالم؟

الخيزران

الصنوبر

√الأوكاليبتوس

س: ما هي الجزيرة التي لا تدخلها النساء؟ ولماذا؟

√جزيرة أثيوس اليونانية لأنها مخصصة للرهبان

جزيرة كريت بسبب شدة حرارتها

جزيرة كورسيكا الفرنسية بسبب شدة برودتها

س: ما هو أعلى برج أسمنتي في العالم؟

برج بيزا المائل في أيطاليا

√برج القاهرة

برج إيفل في فرنسا

س: ما هو التتفل؟

اسم للضب

نوع من الأشجار الصحراوية

√اسم للثعلب

س: أين تم اختطاف أول طائرة في العالم وكان ذلك في عام (١٩٣١م)؟

في أفغانستان

√في البيرو

في الأرجنتين

س: كم عدد مآذن المسجد الأقصى؟ وما هي أسماؤها؟

ثلاثة/ مئذنة باب الأسباط/ مئذنة باب المغاربة/ مئذنة باب السلسلة

√أربعة/ مئذنة باب المغاربة/ باب الأسباط/ باب السلسلة/ باب

س: أين يوجد أطول جسر مزدوج في العالم للسيارات والسكة الحديدية معًا، ويبلغ طوله (٦ كم)؟

في تركيا على جسر البسفور

√في الصين على نهر يانغ تسي

في فرنسا على نهر السين

س: ما هي وحدات الزمن؟

الثانية/ الدقيقة/ الساعة/ اليوم

الأسبوع/ الشهر/ الفصل/ السنة/ القرن

√جميع ما سبق

س: ما هي أسماء ساعات النهار وأوقاته؟

الشروق/ البكور/ الغدوة/ الضحى/ الهاجرة/ الظهيرة

الرواح/ العصر/ الأصيل/ العشي/ الغروب

√جميع ما ذكر

س: ما هي أسماء ساعات الليل؟ وأوقاته؟

الشفق/ الغسق/ العتمة/ السدفة/ الفحمة/ الزلة

الزلفة/ البهرة/ السحر/ الفجر/ الصباح

√جميع ما سبق

س: كم يبلغ وزن ساعة بيج بن في لندن؟

(١٠) أطنان

√(١٣٠٥) طنًا

(١٤,٥) طنًا

س: كم يساوي الميكرومتر؟

√(١٠٠) جزء من المليمتر

(٢٠٠) جزء من المليمتر

مليون جزء من المليمتر

س: كم عدد أبواب المسجد الأقصى؟

√(١٤) بابًا

(١٢) بابًا

(١٠) أبواب

س: كم يساوي النانامتر؟

مليون جزء من المتر

√مليار جزء من المتر

بليار جزء من المتر

س: ما هو أغلى المعادن؟

اليورانيوم

√الراديوم

البلاتين

س: من أين يتم استخراج الفازلين؟

√من النفط

من الصخور البحرية

من الحيوانات البحرية

س: ما هو متوسط عمر شجرة الأرز؟

√(١٢٠٠) سنة

(١٠٠٠) سنة

(٩٥٠) سنة

س: في أي صلاة طُعن الخليفة عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - ؟

صلاة العشاء

صلاة المغرب

√صلاة الفجر

س: ما هي المادة التي يتم إضافتها للماء لوقاية الأسنان من التسوس؟

الكلوروفورم

√الفلورايد

الفلورين

س: من هو العالم المسلم الذي حاول التحكم بفيضان النيل؟

البيروني

√ابن الهيثم

جابر بن حيان

س: كم تبلغ سرعة الصقر؟

√٣٢٠كم/ الساعة

٣٠٠كم/ الساعة

٢٥٠كم/ الساعة

س: ما هي أكبر ساعة في العالم؟

√ساعة مكة المكرمة بالسعودية

ساعة بيج بن في لندن

ساعة برج إيفل في باريس

س: ما هو مثلث الدمار؟

التدخين/ الخمور/ الحرب

√التدخين/ الخمور/ المخدرات

الخمور/ المخدرات/ الخوف

س: لماذا تكون الأرض خصبة بعد البراكين؟

بسبب المياه التي تندفع من البركان

√لأن المقذوفات البركانية تحوي عناصر كالكبريت والحديد والبوتاسيوم المفيدة للتربة

لأن حرارة الجو من تأثير البركان تساعد على خصوبة الأرض

س: ما هو الارتفاع الذي ينعدم عنده الأكسجين؟

(٦٠٠٠م) فوق سطح البحر

√(٨٠٠٠م) فوق سطح البحر

(٥٠٠٠م) فوق سطح البحر

س: ما هي المدينة التي جرب عليها أفلاطون مدينته الفاضلة؟

√جزيرة سيراقوس في اليونان

جزيرة صقلية

جزيرة سردينيا في إيطاليا

س: من هما الثقلان؟

الجبل والصخر

الثواب والعقاب

√الأنس والجن





س: ما هما الصحيحان؟

الصدق والأمانة

√صحيح مسلم وصحيح البخاري

صحيح مسلم ومسند ابن حنبل

س: ما هما الجديدان؟

القمر والشمس

القمر والنجوم

√الليل والنهار

س: ما هما القبلتان؟

√المسجد الأقصى والمسجد الحرام

المسجد الحرام والمسجد النبوي

المسجد النبوي والمسجد الأقصى

س: ما هما الحرمان؟

√مكة والمدينة

مكة والقدس

المدينة المنورة والقدس

س: ما هما القمران؟

الشمس والنجوم

القمر والنجوم

√الشمس والقمر

س: ما هما الرافدان؟

√دجلة والفرات

الفرات والعاصي

دجلة وبردى

س: ما هما الداران؟

الجنة والنار

√الدنيا والآخرة

القبر والآخرة

س: ما هي الدلماء؟

ليلة النصف من الشهر القمري

√الليلة الثلاثون من الشهر القمري

ليلة الوقوف بعرفة

س: ما هي الدول التي استخدمت الطوابع البريدية بعد بريطانيا؟

هولندا/ ألمانيا/ سويسرا على التوالي البرازيل/ أمريكا/ سويسرا على التوالي

البرازيل/ أمريكا/ فرنسا على التوالي

√البرازيل/ سويسرا/ أمريكا على التوالي

س: من الذي أمر بشق قناة السويس؟

الخديوي إسماعيل

الخديوي توفيق

√الخديوي سعيد

س: ما هو أسرع كائن بحري وتبلغ سرعته ٥٠كم/ الساعة؟

الحوت

سمك القرش

√طائر الخطاف

س: أين يوجد أطول نفق بري؟ وأطول نفق بحري؟

نفق سانت كاترين في ولاية أوهايو الأمريكية، ونفق سيكان في اليابان

نفق يونغ سي في الصين، ونفق هونشو في اليابان

√نفق ويست دالوير في نيويورك، ونفق سيكان البحري في اليابان

س: من أول شعب عرف نظام الامتحانات؟

الهنود

√الصين

الفراعنة



س: أين عقد أول مؤتمر لمسلمي منطقة الفولجا؟

√عام (١٩٩٢م) في مدينة ساراتوف

عام (١٩٩٠م) في مدينة يالطا

عام (١٩٨٩م) في مدينة كييف

س: أين عقد مؤتمر قمة الأرض؟

√عام (١٩٩١م) في ريودي جانيرو بالبرازيل

عام (١٩٩٠م) في استوكهولم

عام (١٩٩٢م) في أمستردام

س: ما هما الأبيضان؟

السكر والطحين

√الماء واللبن

الماء والسكر

س: ما هي أعمق بحيرة في العالم ويبلغ عمقها (١٧٤١م) وارتفاعها (٤٥٥م)؟

بحيرة تنجانيقا

بحيرة فكتوريا

√بحيرة بايكال





س: ما هي الدولة أصل شجرة البن؟

البرازيل

اليمن

√الحبشة

س: ما اسم صغير الأرنب؟

العكرشة

√الخرنق

العكلي

س: ما اسم صغير الفيل والضبع والضفدع؟

√الدغفل/ الفرعل/ الشرغوف/ على الترتيب

الفرعل/ الدغفل/ الشرغوف/ على الترتيب

الفرعل/ الدغفل/ العكرشة/ على الترتيب

س: من هو الفيلسوف الأول؟

√أرسطو

سقراط

أفلاطون

س: من هو الفيلسوف الثاني؟

الكندي

√الفارابي



أبو حيان التوحيدي

س: متى بدأ جوهر الصقلي ببناء الجامع الأزهر؟

عام (٩٧٠م)

√عام (٩٧٢م)

عام (٩٧٥م)

س: ما هي أشهر حدائق الدانمارك؟

حدائق كوبنهاجن

حدائق البورغ

√حدائق تيفولي

س: كم يبلغ عدد أنواع الأرز الموجودة في العالم؟

(٢٥٠) نوع

(٣٠٠) نوع

√(٤٠٠) نوع

س: ما هو طعام الفقراء؟

اللبن

√التمر

الحنطة





س: ماذا يسمى ذكر الذئب؟

√الجرموز

الدغفل

الفرعل

س: من هو الرحالة الدانمركي الذي ألف كتاب وصف بلاد العرب؟

√كارستين نيبور

أرنولد توينبي

لورانس العرب

س: ما هي بلاد الواق واق؟

جز القمر

جزيرة مدغشقر

√اليابان

س: متى بدأ العلاج بوخز الإبر؟

قبل (٢٠٠٠) سنة ق.م

قبل (١٥٠٠) سنة ق.م

√قبل (٢٥٠٠) سنة ق.م

س: أين تقع البحيرات العظمى؟

في أفريقيا

√بين الولايات المتحدة وكندا

بين أمريكا الشمالية وأمريكا الجنوبية

س: ما هي البحيرة العليا؟

بحيرة تنجانيقا

√بحيرة سوبيريور

بحيرة فكتوريا

س: ما هي أكبر بحيرة عذبة في العالم؟

√بحيرة سوبيريور

بحيرة بايكال

بحيرة فكتوريا

س: من ابتكر طريقة تعبيد الطرق بالإسفلت؟

√الأمريكي ماكادام

الفرنسي ما لبيغي

البريطاني رذرفورد

س: ما هي المسافة بين خطي سكة الحديد؟

(١,٥)م

(٢,٥)م

√(٥,٤٣,١)م

س: ما هي أطول أنواع الثعابين؟

الكوبرا

√الأناكوندا

الأصلة

س: ما أصل الفضائل وينبوع الأدب؟

العلم

√العقل

الفكر

س: متى اجتاح الطاعون أوروبا؟

عام (١٣٢٥م)

عام (١٢٥٠م)

√عام (١٣٤٧م)

س: متى انتهت العصور الوسطى وبدأت العصور الحديثة؟

√عام (١٤٣٥م) بعد سقوط القسطنطينية

عام (١٤٩٢م) بعد اكتشاف أمريكا

عام (١٧٧٦م) بعد استقلال أمريكا

س: متى تم إنشاء جائزة الملك فيصل العالمية؟

√عام (١٣٩٩هـ) – (١٩٧٩م)

عام (١٣٩٨هـ) – (١٩٧٨م)

عام (١٣٩٧هـ) – (١٩٧٧م)

س: ما هي أنثى الشاهين؟

الشاهينة

√الشاهة

الشويهنة

س: ما هو رمز الصيدلية؟

الثعبان

الكأس

√الكأس والثعبان

س: متى تم إنشاء جامعة القاهرة؟

عام (١٩٠٥م)

عام (١٩١٠م)

√عام (١٩٠٨م)

س: لأي دولة تتبع جزر الكنار؟

√تتبع أسبانيا

تتبع بريطانيا

مشتركة بين أسبانيا وبريطانيا

س: من أشهر عالم مسلم بحث في الذكاء؟

√ابن سينا

ابن النفيس

أبو بكر الرازي

س: ما هو أكبر مرفأ في العالم؟

مرفأ نيويورك في الولايات المتحدة

√مرفأ روتردام في هولندا

مرفأ مرسيليا في فرنسا

س: ما هي أكبر بحيرة صناعية في العالم؟

بحيرة تنجانيقا

√بحيرة السد العالي

بحيرة الغزال في السودان

س: ما هو الاستغوار؟

√هو علم يبحث في كشف المغارات والكهوف والتنقيب عنها

هو علم يبحث في علم المحيطات وأعماقها

هو علم يبحث في أعمار الصخور

س: ما هي أكثر دولة أوروبية مزدحمة بالسكان بالنسبة لمساحتها؟

الفاتيكان

جمهورية سان مارينو

√إمارة موناكو

س: متى تم تأسيس جامعة اكسفورد؟

عام (١٠١٠م)

عام (١١٢٢م)

√عام (١١٦٣م)

س: ما هي المذاقات الأربعة التي يميزها الإنسان بالطعم؟

√الحلو/ الحامض/ المر/ المالح

حلو/ حامض/ مر/ اللاذع

حلو/ المر/ المالح/ العلقم

س: لماذا يستخدم اللون الأحمر للإنذار والتحذير؟

لأنه لون ملوكي

√بسبب طول موجاته التي يمكن رؤيتها من بعيد

لأنه لون لا يختفي بسرعة





س: كيف يمكن للزرافة أن ترى دون أن تلتفت؟

بسبب طول رقبتها

√بسبب جحوظ عينيها وبروزهما فتحركهما دون أن تلتفت

بسبب سمعها المرهف فهي تسمع كأنها ترى

س: ما هو أسرع الحيوانات البحرية؟

√السمك المجنح ويسير بسرعة ١٠٥كم/ الساعة

الحوت ويسير بسرعة ١١٥كم/ الساعة

سمك القرش ويسير بسرعة ١٣٥كم/ الساعة

س: ما هو أسرع الطيور؟

الصقر ويطير بسرعة ٣٢٠ كم/ الساعة

النسر ويطير بسرعة ٤٠٠كم/ الساعة

√الخطاف ذو الحلق الأسود ويطير بسرعة ٣٥٠ كم/ الساعة

س: ما هو أسرع الحشرات؟

√اليعسوب ويطير بسرعة ٥٠كم/ الساعة

النحلة الشغالة وتطير بسرعة ٤٥كم الساعة

الذباب وتطير بسرعة ١٥كم/ الساعة

س: متى يتم إطلاق اسم الدولة البحرية على الدولة البحرية؟

إذا كانت تملك سواحل بحرية طويلة

√إذا كانت تملك أسطولا بحريا

إذا كانت الدولة عبارة عن عدة جزر

س: متى تم إصدار أول طابع بريد في العالم؟

عام (١٨٣٦م) في فرنسا

√عام (١٨٤٠م) في بريطانيا

عام (١٨٤٥م) في أمريكا

س: كم يبلغ ارتفاع برج بيزا المائل في إيطاليا؟

√يرتفع من الشمال (٥٥,٢٢م) ومن الجنوب (٥٤,٥٢م) وينحرف (٤,٢٦م)

يرتفع من الشمال (٤٥,١٢م) ومن الجنوب (٥٦,٤٦م) وينحرف (٣,٥٠م)

يرتفع من الشمال (٦١,٣٢م) ومن الجنوب (٥٩,٥٢م) وينحرف (٤,٢٦م)

س: ما هو أخطر أنواع المخدرات؟

الأفيون

الحشيش

√الكوكايين

س: ما هما الأصغران؟

نجما الصبح والمساء

العين والأذن

√القلب واللسان

س: من هو مخترع المقصلة؟

√الطبيب الفرنسي غيوتين خلال الثورة الفرنسية

ميرابو خطيب الثورة الفرنسية

روبسبيير سفاح الثورة الفرنسية

س: ما هي جائزة فيمينا فاكاريسو؟

جائزة بريطانية تمنح لأفضل عمل أدبي

√جائزة فرنسية تمنح لأفضل دراسة أدبية أو سيرة ذاتية

جائزة ألمانية تمنح لأفضل عمل فني

س: أين أقيم أول مطار فوق المحيط ويمتد (٥كم) داخل المحيط الهادي؟

√مطار كانساي الدولي في اليابان

مطار واشنطن في ولاية تكساس الأمريكية

مطار جورج الأول فوق نهر التايمز في لندن

س: ما المقصود بالخيانة العظمى؟

√إفشاء أسرار البلاد للأعداء

أن يقوم الشخص بالعمل مع الأعداء ضد بلاده

أن يخون الشخص أسرته وزوجته وأهله

س: من هو مبتكر الخط الريحاني؟

ابن مقلة

√ابن البواب

ابن العميد

س: أين ظهرت لعبة التنس لأول مرة؟

في الصين

في فرنسا

√في الهند

س: كم عدد حروف الخط الأرامي؟

(١٨) حرفًا

√(٢٢) حرفًا

(٢٨) حرفًا

س: من هو الملاكم صاحب لقب القبضة الفولاذية؟

محمد علي كلاي

√مايك تايسون وقد أسلم بحمد الله

نسيم حميد

س: ما هي لغة البربر؟

√اللغة الأمازيغية

اللغة البربرية

اللغة العربية

س: أين تستخدم لغة الصفير؟

في جزيرة مدغشقر

√في جزر الكناري

في جزر المالديف

س: أين تقع قصر الحير؟

في العراق

في الأردن

√في سوريا

س: أين يقع متحف الأرميتاج؟

√في سان بطرسبيرج

في موسكو

في مدريد

س: ما هي اللوحة التي كادت تؤدي إلى قيام حرب بين أوروبا وأسبانيا؟

√الجرنيكا

الطاحونة الحمراء

العشاء الأخير

س: من هو منشئ رياضة الجمباز الحديثة؟

الصيني صن يات

الكوري هوانغ يو

√الألماني فريدريخ لودفيج

س: من هو باني حصن المصمك التاريخي في الرياض عام (١٨٦٥م)؟

√الإمام عبد الله بن فيصل بن تركي

الإمام سعود بن محمد بن تركي

الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود

س: من هو الزعيم الروسي مؤسس الجيش الأحمر؟

لينين

√ليون تروتسكي

ستالين

س: ما المقصود بمجموع التراث الاجتماعي والإنساني لأمة ما؟

العادات والتقاليد

√الثقافة

الحضارة

س: ما المقصود بالحصيلة الضخمة من المستوى الثقافي والعمراني لشعب ما؟

√الحضارة

التقاليد

العادات

س: ما المقصود بمجموع الأفعال والأعمال التي تنشأ في جماعة ما فتتوارثها؟

√العادات

التقاليد

الأعراف

س: ما المقصود بقواعد السلوك الخاصة بطبقة معينة أو بيئة محدودة؟

العادات

√التقاليد

الأعراف

س: ما المقصود بالدوافع السلوكية الجماعية ذات التأثير القوي على أعمال الناس ومظاهر سلوكهم؟

العادات

التقاليد



√الأعراف

س: ما هي أكثر اللغات الأوروبية تأثرًا باللغة العربية؟

الأسبانية

√اللغة المالطية

اللغة الإيطالية

س: ما هي جائزة جونكور؟

جائزة بريطانية تمنح في مجال الأدب

√جائزة فرنسية تمنح في مجال الرواية

جائزة أمريكية تمنح في مجال رياضة التنس

س: ما هي جائزة البوليتزر؟

جائزة ألمانية تمنح في مجال رياضة كرة القدم

جائزة فرنسية تمنح في مجال الفنون

√جائزة بريطانية تمنح في مجال الصحافة والابتكار الصحفي

س: كم يساوي الميل الجوي؟

√(١٨٥٢م)

(١٧٥٦م)

(١٨٩٦م)

س: ما هي أكبر لؤلؤة في العالم؟

لؤلؤة اليزابيث ويبلغ ارتفاعها (٣٠سم)

لؤلؤة تايرون ويبلغ ارتفاعها (٢٨سم)

√لؤلؤة لولينسي ويبلغ ارتفاعها (٢٤سم)

س: ما هو أصغر طير في العالم ويبلغ وزنه (٣جم)؟

الذبابة

√الطائر الطنان

النحلة

س: أين يوجد أطول خط أنابيب للبترول في العالم ويبلغ طوله (٣٧٣٢)كم؟

في الصين

في أمريكا

√في سيبيريا

س: أين يوجد أطول سلم (درج) في العالم ويتكون من (٣٨٧٥) درجة؟

√في محطة توليد الكهرباء بغرب النرويج

في مطار جون كنيدي في أمريكا

في منجم كيرلي في جنوب أفريقيا

س: متى عرف مدفع الإفطار؟

في عهد الخديوي إسماعيل

√في عهد محمد علي باشا

في عهد طوسون باشا

س: ماذا أطلق الروس على المثقفين قبل ثورة (١٩١٧م)؟

الأنتلجوينا

الموروكوشا

√الأنتلجنسيا

س: كم تبلغ سرعة العطس عند الإنسان؟

√٣٢٠كم/ الساعة

٣٠٠كم/ الساعة

٢٥٠كم/ الساعة

س: ما هي أقوى عيون يمكنها الرؤية ليلاً؟

√عيون البومة

عيون الخفاش

عيون الصقر

س: متى تم أول محرك نووي؟

عام (١٩٤٠م) في بريطانيا

√عام (١٩٤٢م) في شيكاغو بالولايات المتحدة الأمريكية

عام (١٩٤٤م) في اليابان

س: أين يوجد أكبر مركز للطاقة الذرية في العالم وتبلغ طاقته (٩٠٦٠) ميجاوات؟

√في اليابان

في كندا

في الاتحاد السوفيتي

س: أين يوجد أكبر مركز للطاقة الشمسية في العالم؟

في مدينة مانشستر في بريطانيا

في جزيرة هونشو باليابان

√في ولاية وسكنسون بالولايات المتحدة الأمريكية

س: أين توجد أكبر محطة كهرباء ضغط عالي؟

في روسيا

في ألمانيا

√في الولايات المتحدة

س: أين توجد أقدم طواحين هوائية؟

في هولندا

√في إيرن

في سوريا

س: أين توجد أكبر طاحونة تدار بالماء؟

√طاحونة نورية المحمودية في سوريا

في هولندا

في تركيا

س: أين توجد أكبر خزانات بترول في العالم؟

في الكويت

√في السعودية

في الولايات المتحدة الأمريكية

س: ما هي أكبر شركة بترول في العالم؟

شركة شل

√شركة أسكنسون

شركة سينيكا

س: أين يوجد أكبر عدد من الموظفين ويبلغ عددهم (١,٧١٨,٠٠٠) موظف؟

في مطار الملك خالد بجدة

√في محطة السكة الحديد في الهند

في محطة السكة الحديد في بكين بالصين

س: ما هي أكبر شركة تأمين عالمية ويقدر رأس مالها بحوالي (٨٠٠) مليار دولار أمريكي؟

√شركة برودنشيال انشورانس كومباني الأمريكية

شركة اسكنسون البريطانية

شركة الأريج السعودية

س: ما هي أكبر شركة فندقية عالمية وتمتلك (١٨٦٣) فندقًا تنتشر في (٥٣) دولة؟

شركة فنادق شيراتون

شركة فنادق هيلتون

√شركة فنادق هوليدي إن

س: من هو مخترع مشروب الكوكاكولا عام (١٨٨٦م)؟

الفرنسي رينيه شومان

√الأمريكي يمبرتون جورجيا

البريطاني روبرت دانييل

س: ما هو أقدم علم باق حتى الآن؟

√علم الدانمارك

علم اليابان

علم قبرص

س: ما هي أول جامعة تأسست في الخليج؟

جامعة السلطان قابوس في سلطنة عمان

√جامعة الملك سعود بالرياض

جامعة العين بدولة الإمارات

س: من هو مخترع الكمبيوتر عام (١٩٤٣م)؟

البريطاني آيك

√الألماني كونراد زوسه

الأمريكي جورج جيفرسون

س: من أول من استخدم الساعة المائية؟

الصينيون

البابليون

√الفراعنة

س: من الذي ضرب به المثل في الكرم؟

√حاتم الطائي

السموأل

قس بن ساعدة الأيادي

س: فيمن ضرب المثل بالخطابة؟

السموأل

قس بن ساعدة الأيادي

√سحبان بن وائل

س: فيمن ضرب المثل بالخلف بالوعد؟

هبنقة

√عرقوب

دغفل

س: فيمن ضرب المثل بالفروسية والأقدام؟

عمرو بن معد كرب الزبيدي

√عنترة بن شداد

عامر بن الطفيل

س: فيمن ضرب المثل بحدة البصر؟

البومة

الصقر

√زرقاء اليمامة

س: فيمن ضرب المثل بالوفاء؟

حاتم الطائي

الأحنف بن قيس

√السموأل

س: فيمن ضرب المثل بالحمق؟

√هبنقة

دغفل

عرقوب

س: فيمن ضرب المثل بالحلم؟

√الأحنف بن قيس/ قيس بن عاصم

إياس بن معاوية

السموأل

س: فيمن ضرب المثل بالفتك والغدر؟

عرقوب

√البراض بن قيس الكناني

تأبط شرا

س: فيمن يضرب المثل بمعرفة الأنساب؟

حماد الرواية

عمرو بن سعد التميمي

√مغفل من بني ذهل

س: فيمن يضرب المثل بقول الشعر؟

√امرؤ القيس

المتنبي





أبو فراس الحمداني

س: فيمن يضرب المثل بالصلعكة؟

√عروة بن الورد/ الشنفري/ تأبط شرا/ السليك بن السلكة

قيس بن الملوح/ تأبط شرا/ السليك بن السلكة

جميل بثينة/ كثير عزة/ الشنفري

س: من مبتكر لغة الإشارة للصم والبكم؟

العالم رونتج الألماني

√العالم شارلز ميستيل

البريطاني ادوارد جون

س: من أول من وضع صورته على العملة؟

الفراعنة

الصينيون

√الاسكندر المقدوني

س: من أول من استخدم العطور؟

√الفراعنة

الرومان

اليونان

س: من مبتكر الكلمات المتقاطعة؟

√البريطاني آثر واين

الفرنسي شار فرانسوا

الأمريكي جون ديفيد

س: من هو أول من رسم الكاريكاتير في العالم؟

الفرنسي فيكتور فرانسوا

√الإيطالي كراكتي

البريطاني روبرت بادن باول

س: من أول شعب جعل الأفعى والكأس علامة للأدوية والصيدليات؟

اليونان

الفراعنة

√الرومان

س: من أطلق على سكان أمريكا الأصليين اسم الهنود الحمر؟

√كولومبوس

ماجلان

ماركو بولو

س: من مبتكر شخصية الأراجوز؟

الأتراك

العرب

√الصينيون

س: أين يوجد أقدم جسر؟

في الصين

في أمريكا

√في تركيا

س: ما هو أطول جسر بحري في العالم؟

جسر الملك جورج في ولاية أريزونا الأمريكية

√جسر فاسكو دي جاما في البرتغال

جسر جورج الأول على نهر التايمز في لندن

س: متى تأسست منظمة الصحة العالمية؟

√في (٧/ ٤/ ١٩٤٨م)

في (١٢/ ٥/ ١٩٤٩م)

في (٢٥/ ٦/ ١٩٤٧م)

س: من أنشا مشروع القناطر الخيرية في مصر؟

الخديوي إسماعيل

الخديوي توفيق

√محمد علي باشا

س: متى تأسس الاتحاد العربي للبريد؟

عام (١٩٥٢م)

√عام (١٩٥٣م)

عام (١٩٥٦م)

س: متى زرع أول قلب صناعي كامل؟

عام (١٩٦٥م) في اليابان

عام (١٩٦٧م) في جنوب أفريقيا

√عام (١٩٦٩م) في مستشفى هيوستن في الولايات المتحدة الأمريكية

س: كم يبلغ متوسط الهزات الأرضية سنويًا؟

(١٠٠,٠٠٠) هزة

(٥٠٠,٠٠٠) هزة

√مليون هزة معظمها في البحار والمحيطات

س: متى تأسس الاتحاد العالمي للبريد؟

√عام (١٨٧٥م) في برن بسويسرا

عام (١٨٥٢م) في روما بإيطاليا

عام (١٨٢٣م) في جنيف بسويسرا

س: من هو العالم المسلم الذي حصل على جائزة نوبل في الفيزياء عام (١٩٧٩م)؟

العالم أحمد زويل من مصر

العالم أسامة الباز من مصر

√العالم الباكستاني محمد عبد السلام

س: ما هو أهم اكتشاف في القرن العشرين؟

أشعة اكس

√أشعة الليزر

الوصول للقمر

س: من هم أطول الأجناس البشرية طولاً؟

الهنود الحمر

√قبائل التوتسي

قبائل الزولو

س: من هو أول من قرر العلاج المجاني؟

الفراعنة

الرومان

√المسلمون في العصور الأولى

س: ما هو البريد الموسوم؟

√البريد المدفوع الأجرة مقدمًا

البريد المجاني للدوائر الحكومية

البريد المدفوع الأجرة بعد الاستلام

س: أين يوجد أكبر سجن في العالم؟

√في روسيا

في الصين

في أمريكا

س: ما هو أسمك أنواع الشعر؟

الشعر الأسود

الشعر البني

√الشعر الأشقر

س: ما هي الدولة المشهورة بالينابيع الحارة؟

ماليزيا

√نيوزيلندا

أيرلندا

س: من هو مخترع الورق؟

الفراعنة

الرومان

√الصينيون (تسي لو)

س: ما هي أم الخبائث؟

الزنا

الشرك بالله

√الخمر

س: ما هو الكائن الحي الذي يملك أكبر عين؟

√سمك الكلمار

سمك الحبار

النعامة

س: ما هي أعظم مجاعة حصلت في التاريخ؟

√المجاعة التي ضربت الهند

المجاعة التي ضربت الصين

المجاعة التي ضربت أفغانستان

س: من أطلق على الشرطة هذا الاسم؟

علي بن أبي طالب - رضي الله عنه -

عثمان بن عفان - رضي الله عنه -

√عبدالملك بن مروان - رحمه الله -

س: كم يساوي الفتيل الذي ورد ذكره في القرآن الكريم؟

√(١٤٣٢/١) من وزن الحبة أي: (٠٠٠١٤٣) جم

(٣٦٢/١) من وزن الحبة أي: (١٤٠,٠٠٠) جم

(٥٦٩/١) من وزن الحبة أي: (١٥٠,٠٠٠) جم

س: متى تم إطلاق أول قمر صناعي مصري؟

في (٢٠/٣/١٩٩٩م)

√في (٢٨/٤/١٩٩٨م)

في (١١/١/١٩٩٧م)

س: لماذا سُحبت بطولة الملاكمة من الملاكم المسلم «محمد علي كلاي»؟

لأنه رفض دفع الضرائب المستحقة عليه

√لأنه رفض المشاركة في حرب فيتنام

لأنه تحدى ملاكم صيني على الرغم من تحذير الولايات المتحدة الأمريكية له

س: كم يبلغ عدد المساجد في تركيا؟

(٥٠٤٥٦) مسجدًا

√(٦٧٥٥٣) مسجدًا

(١٠٠٠٨٩) مسجدًا

س: ما هو الطائر الذي يمكنه الرؤية حتى لو عصبت عينيه؟

√الخفاش

النعامة

الصقر

س: من هو صاحب نظرية توزيع السكان؟

الفرنسي شارل ماكادام

√البريطاني توماس مالتوس

الألماني ميكافيللي

س: أين يوجد أكبر عدد من الخيول؟

في الوطن العربي

√في جزر الفوكلاند

في بريطانيا

س: ما هو الكائن الحي الذي تم العثور عليه حيًا على قمة افرست؟

العقرب

الصرصور

√العنكبوت

س: كم مترًا يبلغ ارتفاع برج الجزيرة في القاهرة؟

√يبلغ (١٨٧م)

يبلغ (١٥٨م)

يبلغ (١٧٩م)

س: ما هي المومياء؟

قبور الأموات

√الجثث المحنطة

بقايا الجثث

س: ما هو يوم الثلاثاء الأسود؟

اليوم الذي انتصرت فيه إسرائيل عام (١٩٦٧م)

اليوم الذي سقطت فيه مركبة تشالينجر عام (١٩٨٩م)

√يوم الكساد العظيم الذي أصاب العالم في (٢٩/ ١٠/ ١٩٢٩م)

س: أين يقع قصر الرياح الذي يحوي (٣٤٦٢) غرفة؟

في لندن

في باريس

√في الهند

س: ما هي أكبر لوحة فنية رسمت حتى الآن؟

لوحة الجرنيكا التي تمثل الحرب الأهلية الأسبانية

√لوحة بانوراما المسيسيبي للرسام جون بانفرد

لوحة العشاء الأخير للرسام دافنش

س: ما هو فن البانتومايم؟

فن النحت على الخشب

فن الرسم على القماش

√فن التمثيل الصامت

س: ما هو أقدم متحف في العالم؟

√متحف الإسكندرية

متحف اللوفر

متحف لندن

س: من هو مبتكر لعبة الدومينو؟

الرومان

الفينيقيون

√البابليون

س: من هو مخترع لعبة الشطرنج؟

√الفرس

الهنود

الصينيون

س: ما هي أقدم لغة مكتوبة في العالم؟

اللغة الصينية

√اللغة السومرية

اللغة الهيروغليفية

س: ما هي اللغة الرسمية في البرازيل؟

الأسبانية

الإنجليزية

√البرتغالية

س: ما هي اللغة الرسمية في ألمانيا؟

الإنجليزية

√الألمانية

لغة الرومانش

س: ما هي اللغة الرسمية في المكسيك؟

√الأسبانية

البرتغالية

الإنجليزية

س: ما هي لغة سكان قارتي أمريكا الوسطى والجنوبية؟

البرتغالية

√الأسبانية





الإنجليزية

س: متى تم إنشاء المتحف البريطاني؟

عام (١٦٥٢م)

عام (١٧٢٠م)

√عام (١٧٥٣م)

س: ما هو الجوشن؟

السهم

السيف

√الدرع

س: ما هو أول طابع بريد صدر في العالم؟

√البنس الأسود

الملكة فيكتوريا

الملك جورج الأول

س: أين يوجد أكبر عدد من الأطباء بالنسبة لعدد السكان؟

في سويسرا

√في بلجيكا

في النمسا

س: ما معنى اسم جاجارين؟

الزهرة البرية

√البطة البرية

الطائر القوي

س: أين ظهرت المكتبات المتنقلة التي تسير بالسيارة؟

√في فرنسا عام (١٩١٤م)

في بريطانيا عام (١٨٢٥م)

في أمريكا عام (١٩١٠م)

س: متى تم افتتاح أبراج الكويت؟

(١/ ٢/ ١٩٧٧م)

(١/ ٤/ ١٩٧٨م)

√(١/ ٣/ ١٩٧٩م)

س: ما هي السومبريرو؟

الزي الرسمي المكسيكي

√القبعة المكسيكية

أكلة مكسيكية

س: أين توجد أكبر قرية سياحية بالوطن العربي؟

في الكويت

في الإمارات

√في السعودية

س: أين ظهر أول مصنع للساعات في العالم؟

√في جنييف

في باريس

في اليابان

س: في أي دولة خليجية توجد الساحة الحمراء؟

في البحرين

في عمان

√في الكويت

س: في أي مدينة فرنسية يقع مصنع طائرات الإيرباص؟

في باريس

في كان

√في تولوز

س: أين يوجد مقر منظمة الأقطار العربية المصدرة للنفط أوبك؟

في أبوظبي

√في الكويت

في الرياض

س: ما هي البلاد التي تسمى بلاد الشمس المشرقة؟

√اليابان

الأناضول

الصين

س: متى تم اختراع أول محرك يعمل بالديزل؟

√عام (١٨٩٢م)

عام (١٧٨٩م)

عام (١٨٨٩م)

س: من هو مخترع أول خوذة غطس عام (١٨١٩م)؟

الأمريكي ادوارد جينر

البريطاني سالك أوين

√الألماني أوغسطس سيب

س: أين توجد أكبر حديقة حيوان في العالم؟

في الكونغو كينشاسا

√في سان دياغو في الولايات المتحدة

في شنغهاي في الصين

س: ما هو الحيوان الذي يسمى الوضيحي؟

√المها العربي

حيوان الوعل







الحصان العربي

س: ماذا تعنى كلمة ديناصور؟

الحيوان المفترس

√السحلية الضخمة

الحيوان آكل الحشائش

الخاتمة

جمعنا لكن في هذا الكتاب ما نحتسب على الله تعالى أنه سيخدم النشاط المدرسي، ويزيد من حضوره، ويقوي تواجده، في مدارس المرحلة المتوسطة.

فهذه الفئة العمرية ما بين (١٢ - ١٥) سنة؛ تحتاج إلى توجيه، وإرشاد، أكثر من غيرها من المراحل، ولن نجد أضبط لهن من الأنشطة المدرسية.

فإن عودناهن، وحببناهن بالأنشطة المدرسية، فسنحصد ثمارًا يانعة، وزهورًا باسمة، وستتحول المرحلة المتوسطة من مرحلة مشاكسة لبعض الطالبات، إلى مرحلة مختلفة جدًا للطالبة.

فلو كثفنا لهن الأنشطة، ببرامجها المدروسة، وحببناهن بها، لرأيناهن ينهمكن في التعاون لحفظ سورة من قرآن، وجمع أدوات لنشاط، وتصميم هيكل لاختراع.

هذا ما نريده، وهذا ما تريده أية معلمة، وأي ولي أمر، أن تصل له ابنته.

وكل هذا ليس بالعسير، ولا بالمستحيل، فكم وكم من طالبات المرحلة المتوسطة من يقفن على منصات تكريم حافظات كتاب الله، ومنصات تكريم المخترعات، وغيرها من منصات التكريم، التي مهدت لها أنشطة مدرسية معدة إعدادًا جيدًا، ومدعومة دعمًا سخيًا.

لذا؛ أهيب بالجمع القيام بدوره في ما يتعلق بالنشاط المدرسي سواءً المعلمة، أو الطالبة، أو الإدارة المدرسية؛ وقبل هذا وزارات التربية والتعليم وفروعها.

والسلام عليكن ورحمة الله وبركاته.



المحتويات







أفـكــار





مقترحات

ملاحظات





المملكة العربية السعودية - منطقة تبوك





abdulaziz9955@hotmail.com

ص.ب 104 تيماء 71941

facebook.com/abdulaziz9955

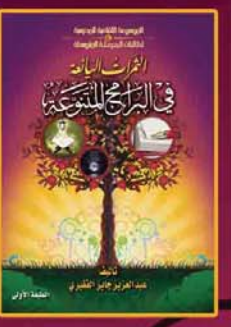
twitter.com/abdulaziz9955

Abdulaziz995566

والحمد لله رب العالمين

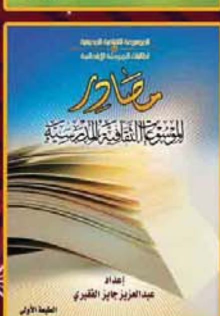











التعريف: هي موسوعة ثقافية موجهة للفتيات من عمر (١٣) سنة إلى (١٥) سنة.

الفكرة: تقديم موسوعة ثقافية شاملة لتلك الفئة العمرية تزودهن بشتى حقول المعرفة.

الأهداف:

- إعداد جيل من الفتيات يحمل قدرًا كبيرًا من العلم والثقافة تمكنه من تطوير نفسه وتطوير مجتمعه من حوله.
- تقوية صلة الطالبة بربها من خلال سرد القصص والعبر.
- تعريف الطالبة بسنة نبيها صلى الله عليه وسلم بأسلوب سلس، وطرح مرن.
- تقديم نماذج من سير الصحابة والتابعين لتتعرف عليها الطالبات.
- عرض لقصص تاريخية، تتعرف الطالبات من خلالها على أسرار العظمة الحقيقية.
- تطوير الذات من خلال طرح عددٍ من المهارات التي تستطيع الطالبات التدرب عليها.
- شغل وقت الطالبة بحزمة من الأنشطة المتنوعة والتي تعطي الطالبة الكثير من المعلومات والمهارات مع المتعة والسرور.
- تم رصد مئات من الكلمات التي جمعت سحر البيان، وبراعة الإتقان، لتؤثر في نفوس الطالبات؛ فتحسن سلوكهم، وتقوم أخطائهن، وترشدهن إلى ما فيه خير، وتنهاهن عما فيه شر.
- المسرحيات والمشاهد تُعد من الأنشطة البارزة والمهمة بل والمؤثرة في هذا العصر .. ولذا؛ قدمنا لطالباتنا نماذج جاهزة، جمعت التجديد، والفائدة، والمتعة.
- عرفنا الطالبة والمعلمة بجماعات النشاط المتنوعة، وكيفية استغلالها الاستغلال الأمثل.
- بذلنا الجهد الكبير لتقديم العديد من البرامج الجاهزة لكل المناسبات السنوية من أسابيع توعوية، وغيرها.
- هذه الموسوعة هي صديقة متميزة، تبحث عن طالبة ناجحة، ومعلمة مخلصة، ومديرة نشيطة، ليكونا معًا صداقة حميمة، وعلاقة طيبة، على حقول من العلم والمعرفة والثقافة والنشاط.

محتويات الموسوعة:

نحيط علمًا: بأن هذه الموسوعة ليست حكرًا على المدرسة؛ بل هي للبيت، والمسجد، والمكتبة، والمراكز الصيفية، وسائر الملتقيات الثقافية.